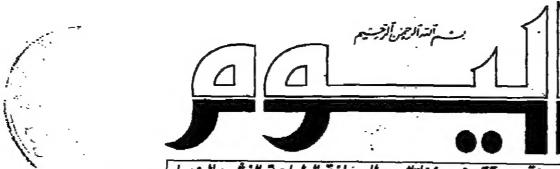
شلاجات. طياخات .. غسالات .. نشافات ا لما يوها الآيت .. من أوْرب من ع. أومن مدامة عرض مصنع الزامل للمكيفات

مدة العرض محسدودة

The state of the second of the

استنزاك فيرعنه مراليع



□مع الايام ص ١٢



🗆 اليوم الرياضي ص ١٦ ، ص ١٧

AL-YAUM Dammam - SUN 24 APR 1983 NO. 3764

كما اكد الرئيس اللبناني انه لا حق

لاحد على الاطلاق ان يوجه ألى لبنان اي

لوم .. وقال انه سيكون للبنان موقف

وذكر الرئيس اللبناني ان حكومة

العندو الصهيونسي تطالب باقاسة

العلاقسات الدبلوماسيسة مع لبنسان

وبوجود عسكري لقواتها في جنبوب

وصرح امين الجميل ان لبنان رفض

ميتران يزور

نييال والصين

اعلن قصر الاليزيه امس الاول بان

الرئيس فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة

رسمية لنيبال والصين في الفترة ما بين

الثاني والسابع من مايو القادم . واوضح القصر بان ميتران سيزور

نيبال في الثَّامن من مليو ويغادرها اليوم

التَّالِي أَلَى بِكِينَ تَلْبِيةً لَّدَعُوةَ مَنْ رَئِيسٌ

فلسطينية

افادت معلومات نشرت في بسيروت

تعتزم انشباء شركة طبران بالشباركة مع

رجالُ اعمال فلسطينيين في دول الخليج

الاسبوعية في عددها الذي يصنر غدا

، الاثنين ء أن فكرة انشياء هذه الشركة

جامت من حاجبة النظمية الى نقيل

مقاتليها من مكان الى اخر بعد ان

توزعوا على عدة دول عربية في اعقاب

خروج القاومة من بيروت ...

وذكرت مجلة ، الشيراع ، اللبنانية

العربية .

البقية على ص ١٩

لبنان لضمان امن حدودها

باريس ــ واس :

من اي تچن عليه .

□ملحق الحواس الثلاث داخل العدد

بعوت _ ق.ن.ا : اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل انه لن يسمح بان - اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل انه لن يسمح بان

يصبح جنوب لبنان ضُفة غربية جديدة .. او غزة

جديدةً .. او جولان جنيدة .. وان اي حل سيوافق عليه

لبنان يجب ان يكون واضحا تماما فيما يتعلق

بالاستحاب الكامل من جميع الاراضي اللبنانية . واكد الرئيس الجميل ان لبنان يفضل الا يوقع اي اتفاق وان يقلل الوضيع كما هو .. على ان يسجل على نفسه انه سلم يحقوق لاي قوات غير لبنانية على ارضه .

جاء ذلك في كلمة وجهها الرئيس اللبناني الى أعضاء مجلس نقابة

الصحافة اللبنائي الذي اجتمع به امس

الاول واداعت نصها الوكالة الوطنية

للأنباء اللبنانية الرسمية التي نكرت

ان الرئيس الجميل حمل بشدة في كلمته

على النَّين لا ينظرون الى القضية الا

بمنظارهم الضيق ومن زاوية سيأسة

وزير خارجية اليابان

يزور الصين الشعبية

غادر طوكيو صباح امس الى بكين

وزير خارجية اليابان السابق يوشيو

ساكوروتشي في زيارة للصبين الشعبية

ونكر ان سلكوروتشي يحمل رسالة

ىخصىيــة من رئيس ورّراء اليابــان

ياسوهيرو ناكاسوني الى رئيس الوزراء

الصيئي زهاو زيانج الذي سيجري مع

المعدوث الياباني سلطسات ... العلاقات الثنائية والقضايا ذات

شير واحد عن ارض العراق رغم

الكتل ألبشرية الكبيرة التسي زجها

النظام الإيراني في المعركة . واختتم قائد الفيلق الرابع حديثه

مؤكدا ان اي هجوم جنيد يفكر النظام

الإيراني القيام به سوف لن يحصد منه

سوى أغريد من الدمار وستسحق قواته

مثلما سحقت في الشيب والطيب

البقية على ص ١٩٠

الاهتمام المشترك .

تأكيد عراقى لفشيل

۲۰ میشجاء

الحركان يستقبل

وقد المحلس الأعلى

للمساحد في ماليريا

مكه الكرمه ــ واس : اجتمع الأمين العام لرابطة العالم

الإسلامي الشيخ محمد على الحركان

أمس مع وقد من المجلس الأعلى المحل

للمسلجد في ماليزيسا برئاسسة أمسي

صندوق المجلس القاري للمساجد في

أسيا والباسفياد وناثب رئيس المجلس المحلي للمساجد بماليزيا بسوقي

وتم خلال الاجتماع استعراض

ومن جهة أخرى يتم قريبا افتتاح

مجلس قاري للمساجد في افريقيا ويكون مقرد الخرطوم بجانب ألجالس القارية

التي اسمنتها الرابطة في اوربا ومقرد

بروكسل وفي اسيا والباسفيك ومقره

حاكرتا ولي أمريكا وكندا ومقره اوتأوا

ويَاتِي أَنشَاء هذه الْجِالْس لَدَعَـم العمل والقضايا الإسلامية في العالم ..

ترحيك جثث

القتلي الامريكان في

حادث السفارة بيبروت

تسم ترحيسل ١٦ من جنست القتلى

الامريكيسين في حادث الاعتسداء على

اعمال المجلس في ماليزيا وكيفية سير

□ الاحسد ١١ رجب ١٠٤٠هـ ٢٤ أبريل ١٩٨٢م ـ العدد ٢٧٦٤ □

تقرائق هدا العتدد

□٢٠٩ ملايين ريال ميزانية هيئة مشروع الري والصرف في الاحساء ص ٣ 🖪

□يوم المهنة ص ٧

وقال البيان ان اللجنة اجتمعت مع

القَّامُ بِالأَعْمَالُ الإيرانْسِي ثَلَاثُ مراتُ كَانْتَ الأولَى لتسليمه برقية موجهة الى

الخميتي لارسال وقد اسلامي للمشاركة

في المؤتمر وفي الثانية استفسر القائم

بالاعمال الايراني عن معلومسات عن

وفي المرة الثالثة سلمت اللجنة القائم

بالاعمال الايراني طلبا عن رغبتها في

السفر الى طهران والالتقاء بالقيادة

أعلنت لجنة السلام واصلاح ذات البين الاسلامية ان ايران رفضت

وقالت اللجنة في بيان اصدرته في بغداد امس انها ستطلب من لجنة المتابعة التي أنبثقت من المؤتمر الاسلامي الشعبي اتخاذ ما يلزم من دعوة المؤتمر الانعقاد مرة ثانية وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه وحملت لجنة السلام واصلاح ذات ألبين في بيانها الذي حمل تواقيع عضائها البالغ عددهم تسعة آيران مسؤولية فشل مهمتها وقالت ان ايران رفضت استقبال اللجنة واغلقت الابواب ورفضت

الجنوح الى السلام بعد ان جنح العراق للسلام واعلن قبوله بالساعي

وقبوله بقرارات المؤتمر . ودعت اللجنة العائم الإسلامي والعَلَّمُ الانسطاني الى مقاتلة ﴿ البِعَاةَ ۖ كما دعت الشعبوب الاسلامية الى الاسهام مع اللجنسة في تأديب

رئيس جيبوتي يغادر الملكة الى صنعاء

غاس الرئيس الجيبوتي حسن جوليد جدة امس متوجها الى صنعاء بعـد زيارة للمملكة أستغرقت عدة ايام ادى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعسه فانعقسام جدة

جوخدار وعدد من السؤولين .

وقالت ايضًا ان الرد الايراني جاء بعد انتظار ليومين يتهم المؤتمر بالتحيز عبدالرحمين السديسري ومديس فرع المراسسم الملكيسة بجسدة عبدالعزيسر

الأعضاء في مجال القوى العاملة ووضع

مايسه الرحسيد

للفنادق والمناطق السياحب

المساهمين الحضور إجتماع الجمعت

العكامت العكادية

يسرمجلس إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياعية دعوة

المساهمين الكرام الذين يملكون عشري سهما فأكنز لحضور إجتماع

الجمعية العامة العادية التي سيعقد بفندق الرياض / حاريويت

بشاع المعذر في الساعة الرابعة عصراً يوم السبت ٩ شعبان ١٤٠١ هـ الميافق ١٦٨١ مايو ١٩٨٣م وذلك للنظر في جدول

٤ أَ عَلَيْارِ مِرَاقِبِ عِمَامَاتِ ٱلْمُركِزُ الرَّيْلِيقِي لَلْقَرِكِةُ لَلْعَامُ المَالَى ١٩٨٣مُ

٥٠ أِخْتِيَارِ مِرَاقِبَ عِسَامًا بِي فَنْقِ الرَيْآمِن / حاريوتِ للعام المالي ١٩٨٣م ٦- ألموافقة على تعيين (وبني ميركب وستركاه) للنفيق ميزانية

ويجوز للمساهم في خالة تعذر عصوره انابة غيره من المساهين الحضور والمضوييت وذكار يرجب وكالمة حكوبة وموجهة

محاسن الادارة

الشركة على أن يصل الوكالة لمقر الشركة قبل مُلاثِمة أيام

١. التصديق على الحسابات الخناصية للشركة للعام المالي ١٩٨٢ م

٢٠ اعتماد توزيع ارباح المساهمين طبقا لمشروع حا التوزيع.

٣. إيراء ذمة العضاء مجلس الإدّارة السابق.

إقفال فندفئ حزيق والظهران.

من موعد الإجتماع

وإته الموثق

اشركة مساهمة سعودية

وزراءالعمل والشئون الإجتما

بدأت مساء أمس اجتماعات وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لنول الخليج العربية بعقر الأمنة العامة المجلس . وقد القي وزير العمل والنابون الاجتماعية بدولة البحرين خليفه بن سلمان كلمة في بداية الاجتماع اعرب فيها عن امله في أن يخرج هذا الاجتماع بنتائج ايجابية لتحقيق الأهداف التي حديما النظام الأساسي عجلس التعاون والاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دوله .

النشركة السعودسي

المركز الرئيسي : الربايين ص . ب - ٥٥٠٠

واكد أن الهدف الاستراتيجي البعيد والاجتماعية بعد تحليسل واقسع هذه واشار الوزيــر البحرينــي الى ان الإتفاقية الاقتصادية الموحدة تفــرض التعلون يتمثل في الوصول الى وحدة الدول الأعضاء عن طريسق تحقيق دراسة وضع القواعد التنفيئية الكفيلة

التنسيق والتكامل والترابط بين دوله في ونكر أن الهدف من اجتماع اليوم هو النوصل آلى تحديد مسار ومنهج العمل العمالي والاجتماعي الشّنترك واضاف أن أسلوب العمل ألذي يغرض النظام الأسساسي للعجلس يتطلسب توحيت

الانظمة المعمول بها في المجالات العملية

الأنظمة المطبقة في دول المجلس

بتحقيق حرية العمل داخل دول المجلس غواطئي هذه النول ووضع السياسات المسلار الطبيعية التركي . وتنفيذ البراسج المسقلة في مجال التدريب والتاهيسل الفنسي والمهنسي والحرق وكذلك التنسيق بين السدول

الحدود التركية.

وسبيدا الخَّط الجديد من مدينة يلتر

رسالة للحسين من ابن جدید

تسلم العاهل الاريني الملك حسين رسالة من الرئيس الجزائري الشلالي بِنَ جِنبِدِ تَتَعَلَقُ بِنَطُورِاتُ الْآحداثُ فَي المنطقة العربية والغضايا ذات الاعتمام وقام بتسليم الرسالة المستشبار برئاسة الجمهورية الجزائرية السيسد

الأخضر الأبراهيمي لدى اجتماعه بعد ظهر امس مع الملك حسين . وكان السيد الابراهيمي قد وصل الى عمان يوم امس الاول في اطار جولته العربية .

الملكة تشارك في ندوة الاقمار الصناعية بفرنسا

الرياض ـ واس : تشارك الملكة في الندوة العاليـة الايرانية بعد أن استجاب العراق لساعيها من اجل ايقاف اطلاق الذار حول الأقمار الصناعية التي تعقد في فرنسا يوم الاربعاء القادم .. ويشملُّ وقد الملكة في هذه النبوة التي تُستمر ثلاثة ايام منير منطقة تبوك للاتصالات السعودية الهندس زياد عبداللطيف وتناقش الندوة خلال انعقادها عبدا منّ المواضيع الخاصة باهمية الاقمار المناعية وما تحققه في مجال

محادثات انقرة وموسكو حول خط اناس الغاز السيبيري تبدأ في مايسو

تبدأ في موسكو خلال النصف الثلتي من شهر مايو القادم المحادثات بسين تركيا والاتحاد السوفيتي حول خَطَّ انابيب الغاز الطبيعي بين البلدين . ونكرت وكالة انبأء الاناضول يان الجانبين سيناقشان تفاصيل الشروع في موسكو خلال احتماع مابو القادم وقالت الوكالة ان الجانبين بحث الموضوع خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا لموسكو فاهير اولكيسل وزيسر

جنوب موسكو وبعد رومانيا وبلغاريا

وسنتتعمل موسكو تكاليف مد الخط غل

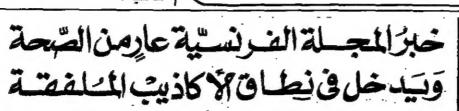


حفظ الله جلالته في الحل والترحال ..



جلالة الملك يعود الى الرياض

الرياض ـ واس ـ عاد امس الى الرياض بسلامة الله وحفظه صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد أن أمضى بعض الوقت خارج مدينة



المواطنين في مدن الملكة الكبسري .. اضافة الى بعض الإجانب من جنسيات

وقد صرح مصدر مسئول ان خبرا

مثل نلك بدخّل في نطأق الإكانيب الملفقة

التي تحقّل بها كثير من الصحف

الملجورة التي دابت بين الحين والآخر

على ترويسج مثل هذه الادعساءات

الرخيصة والمغرضة بوسائل أصبحت

ممجوجة ومغضوحة ولأغراض بنيئة لا

يجهلها المواطن العسادي .، فالخبـر

الذكور عرضا عن كونه عار من الصحة

يكشف الدى الذي وصلت اليه بعض

الصحف في مجال ترويسج الأكاذيب

والإدعاءات الباطلة ..

فلسطينية ويعنية وأوريية

نقلت صحيفية العميل اللبناند الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني يوم الجمعة عن عجلة « في أس.دي الفرنسية الاسبوعية خبسرا نسب المجلسة المذكورة الى احد ضباط الاستخبارات الغربيسين -- وفيسه تفاصيل عن مشروع انقلاب مزعدوم ادعت انه من اعداد الاستخد الروسية بالتعاون مع اطراف داخلية منطرفة .. الى أن تم اكتشاف الأمسر بواسطة الاستخبسارات الامريكيسة الوقت التاسب متعاونة في ذلك مع

اجهزة الأمن السعودي .. ويُعَيِّرِ اللهِ من حدوث حملة اعتقالات شملتُ مُثَاثَت

القسطنية سلسلة التصريصات الامريكية الاخبرة المعادية للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطين ولنظمة التحرير الفاسطينية بزعم أنها

وذكرت وكالة الأنباء الظسطينية في تصريح رسمي اذاعته امس ان هذه التصريحات التي كان اخرها تصريح الناس التي كان اخرها تصريح الرئيس الامريكي رونالد ريجان تعد دليلا على أن الإدارات الأمريكية مازالت تقف موقفا معاديا من الحقوق الوطنية

المشروعة للشعب الفلسطيني . وقالست الوكاسة أن الشعب الفلسطيني قد كرس المنظمة مملك وقطاع غزة المحتلين وهي الانتفاضة

منظمة التحرير الفلسطينية تستنكر تصريحات ريغان وتعتبرها عدائسة

ليست معثلا شرعيا ووحيدا للشعب

شرعيا ووحيـدا له من خلال عشرات الآلاف من الشهداء والضحايا وانه لا يمكن لاحد أن يلغي نلك بجرة قلم وأكد أن أخر هذه الإستفتاءات تعثل في الانتفاضة الأخيرة في الضفة الغريبة

وقال القائد العراقي في حديث صحفي نشر في بغداد امس أن النظام

واوضح اللواء الركن قائد الغياق

الهجوم الابراني الاخبر

نظام خمسي في المعركة .

الايراثى حشد لهذه المعركة صغبوة قطعاته المكونة من الفرقتين (٢١) و (١٦) واللواء المظل (٥٥) ولواء المفاويسر (٥٨) واللواغيس (٣٤) و (٨٤) وعندا من الإلوية المستقلة واكتسر من (۲۵ لواء) من حرس

الرابع ان القوات العراقية المسلحـة تمكنت من تدمر قسم كير من هذه القوات واسر اعداء منها قيما واست البقية هارية في عمق الاراضي الايرانية ولم تتمكن القوات الايرانية أن تسيطر

أكد قائد القيلق الرابع العراقي ان

القوات العراقية السلحة استطاعت افشال الهجوم الإيراني الاخبر في قاطع عمليات ميسان بكل اقتدار ويزمن قياسي غم الاعداد البشرية الهاثلة التي رجها

البقية على ص ١٩

يقوم مكت المحاسب المتادوي أحدالزامل ينكليف من فمتسيلة رنلس محاكم المنطقة الشرقية المساعد عوجب خطاب رقم 1721 وتاريخ ١٩/١٢/١٤ هوالمراجعة والندفتين علىحسايات المساهمة ولنكوين صورة كاملة عن الحسابات.

يرجىمن السادة الذين لا زال ليهم اسم متم تصمفيتها وسدادها التكرم بتسجيل الأسهم على أن يم احصارالنسخة الأصلية . تلسهم لدى مكتب - احد الزامل بالدمام والواقع مقابل المدحسل الركيسى لمستستض عبدالله فؤاد تلفون ١٤٠٢٢١٤، فيحسلال . 10 . يومشامن شاريخ الإعلان

الوزراء الصيني أهاو زيانج . وسيرافق مبتران في زيارتــه وزيــر الخارجية كلود شيسون وخمسة وزراء أخرين .. وكانت اخر زيارة لميسران طريقها أل الولايات المتحدة للصين في عام ٨١ قبل اربعة اشهر من انتخابه رئيسا اما اول زيارة له فكانت إلى عام ١٠ حيث الثقى بالزعيم الصينى السابق ماو . شركة طيران

السَّفَّارِةُ ٱلْأَمْرِيكِيةَ فِي بِسِرُوتِ امسَ السبت ، على طائرة من طراز سي ـ ١٤١ تابعة للسلاح الجوي الإمريكي في ولم تتم اعلاة جثة واحدة لاحد القتلي الامريكيين لان اسرته طلبت دفنه

مؤتمر لمنظمة المدن العربية في الجزائر هــــدآ الشبهر

تَبِداً في الجزائر في الثلاثين من ابريل الجأري اجتماعات المؤتمس السابسع لنظمة المدن العربية ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذى يستمر خمسة أيسام وسائسلٌ تعزيسنُّ التعاون القائم بين العواصم العربية في مجالات التخطيط والتنظيم اضافة الى

تعديل النظام الاساسي لنظمسة المدن

إلىجميع المساهمين نى أرض مؤسسة الننمية العقارية الموقع رجنوب غرب العزيزيتر بالنحسر

يس مؤسسة النفية العقارية

أن تعلن لجميع المساهمين في الأرض المواقعة جنوب غرب العنايزيين بالحضي . أنه تم بعون الله تحديد وتركين الأرض على المبية وللفسسة إذ تعان ذلك تدعى جميع المكاتب الإستشا ميتا للنقدم بعهضم لإعداد مخطرط للأبهن المذكرة تمهيدالإعتمادة من الجهات المختصمة باردن الله .

لمنهيد من الإستفسالت

3 7 7 7 7 X - PV 5 3 7 7 X - 103 1 7 7 X X - 1 7 X X أوالحفهور إلى مكتب المؤسسة بعمارة الزهراني ـ شاع الجامع الكيس

John Halila

تخديج الدورة العاثرة لأمسنت

وعراسة اكحي الدبلوماسي

د.التركيد، اليوم، عكوبين لحيثة من علماء



صندوق الرخص الجديد

منذ ايام قلائل كان اسبوع المرور والذي اعد ليكون اسبوعا للتثقيف المروري وايضا كان من اهدافه تسهيل الإجراءات المرورية من خلال تقديم العون للجمهور ممن يحتاج لرخص السير او رخص القيادة او التجديد واستبدال اللوحات وغيرها .. وطبق النظام الجديد على معارض بيع السيارات والذي ينص على حجر رخص السير السيارات المباعة "الاستمارة"وتقديمها من قبل المرض الى المرور وعلى المشتري مراجعة المرور بنقسه لاستلامها بعد نقل الملكية بأسمه .. ومما لا شك فيه أن هذه الامور جميلة والكل سعد بها وامتثل لها . ولكن كيف يتم ذلك ؟ وبأي طريقة .. يكون ؟ وفي اي مكان هو ؟ وكم من الوقت تستغرق ؟ .

لا تستغربوا هذه الاسئلة ولا تقولوا أن الجواب لكل هذه الاسئلة هو ما يقوله رجل المرور: عليك بمراجعة المرور وستجد ما تريد أو تسأل عنه . فالكثير منكم قد زار مبنى الرخص بالدمام والذي يقوم بجميع ما نكر وتعرف كل منكم على ما هو عليه وكيف تتم الاجراءات المتعددة في الهواء الطلق ، وتحت اشعة الشمس الزاهية وبين ركام الانفس المتزاحمة الطوابير الطويلة والساعات الضائعة من عمر

قد يستغرب مما تقدم ، الاخوة ممن لا يسكنون مدينة الدمام وليكونوا في الصورة كما يقولون سأوضح اكثر:

مبنى الرخص هذا الذي نتحدث عنه يقع في ساحة كبيرة ويشبه الصندوق المغلق الذي فتح فيه عدة فتحات وهذه الفتحات تسمى الشبابيك . والتي اعدت لتكون نوافذ المراجعين يطلون خلالها على المسؤول داخل هذا الصندوق وحتى تصل لهذه النافذة عليك بالوقوف بالصف (الطابور) والذي يمتد لعدة منات من الامتار .

وعليك ان لا تخطىء الصف الذي يجب ان تقف فيه ففي هذه الحالة ستعود مرة ثانية كما بدأت وتتكبد ما تكبيته في اول مرة .

وهذه الصفوف جميعا بالطبع خارج هــذا الصندوق الذي يتوسط هذه الساحةوالخاضعةالعوامل الجوية فهذه الصفوف تقف في العراء دون مظلة سوى اشعة الشمس اللاهبة أو ما تجود به السماء او ما تملكه في يدك يمكنك التظلل به كما يفعل الكثير بوضع (ملقه) فوق رأسه ، وعليك ان لا تسأل احدا عن الطريق او الصف الذي ستسلكه لان الجميع لا يعلم ولا يوجد مكتب استعلامات يرشدك ولاحتى لوحات توضيحية ترشنك سوى بعض اللوحات التي تقف امامها فتفاجأ انك وقفت في المكان الخطأ!! ولا تسأل عنَّ الوقت الذي اضعته في هذا الصف وذاك فالوقت الذي سيضيع عليك اكثر حيث انه امامك الكثير من الصفوف والنهاب والاياب بين

وكن حذرا فلا ترسل من يقوم مقامك او يتولى تخليص اجراءاتك فلا بد ان تكون موجودا بنفسك وحتى تكون مواطنا صالحا يجب ان تعلم أن كل هذا ما وضع ألا من أجلك ومن أجل راحتك ، فالشمس انت في حاجة لها فهي مصدر الحياة والوقوف يقوى ساقيك والتنقل فيه كل الفوائد لك ، والوقوف الضائم لا قيمة له فكم من الوقت قد ضاع عليك وفي غير هذا المكان ، وما عليك فقط سوى التقيد بنظام المرور ويالاخلاق الحميدة المهنبة وتتحلى بالصبر الجميل والذي مفتاحه الفرج .. حين تتمكن من الحصول على ما حضرت من

هذه الصورة عاناها الجميع ومربها كل فرد خلال مراجعته لصندوق المرور اقصد مبنى الرخص الجديد والذي احدث ليكون رحمة للمراجعين من تلك القاعة السابقة داخل مبنى الرور الرئيسي

وانه لن المؤسف حقا أن يكون الحال كما هو عليه وبالطريقة البدائية المتبعة في انهاء اجراءات رخص السير والقيادة وفي منطقة رئيسية من مناطق المملكة يؤمها العنيد من الجاليات الاجنبية والتي بدورها ستنقل الصورة كاملة لبلدانها وتصور مدى التخلف الذي

نعيشه والذي لا يرضى عنه اي مواطن محب لهذا الوطن علاوة على ما يتكبده كل مواطن من مشاق وتأخير لاعماله ومصالحه . الامر الذي يجعلني ارفع هذه الصورة المؤلة لمن بيدهم الامر كله لتغدير هذه الصورة السوداء واراحة المواطنين من هذا العناء .. واقه من وراء

وزير التربية المغربى يزور حامعة ام القرى

مكة المكرمة:

قام وزير التربية الوطنية المغربي الدكتور عزالدين العراقي صباح امس بزيارة لجامعة أم القرى وتجول بكليات واقسام الجامعة واطلبع على المستبوى الطميسي والاكانيمي المنتي وصلت اليمة

وقد اجتمع الوزير المغربي بمدير الجامعة النكتور راشد الراجح ويحضور عمداء كلياتها وتم خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون بين چامعــة ام القــرى والجامعــات

وكمان الوزير المغربسي والوفسد المرافق له قد وصل الى جدة مساء امس قائما من المبينة المنورة بعد زيارة امها ادى خلالهما مناسك

عاد للرياض قائماً من بعداد معالي النكتور عبدالله بنعبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمدين سعود الاسلامية وبلك بعد أن شارك في المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي كان قد دعا اليه عدداً من علماء العراق بهنف ايجاد خطة عمل موحدة تعزز التعاون الاسلامي لمواجهة التحديات التسى تواجسه

كتب : ژاهر محمد زاهر

ومن الجدير بالنكر ان فخامة رئيس الجمهورية العراقية كان قد حضر عددأمن جلسات هذا المؤتمر وكذلك نائباه السيد عزه ابراهيم والسيد ياسين رمضان .

هدذا وحضر المؤتمسر السدي استغرق اربعة ايسام اكثر من ثلاثمائة من علماء المسلمين من مختلف انحاء العالم الاسلامي والقيت فيه عند من الكلمات كما تم مناقشة العديد من الابحاث القيمة والمسائل التي تهم العالم الاسلامي وتعميق الرابطة بين ارجائه .

د . كيال يشارك في اجتماعات المؤسسة العربية للأتصالات الفضائية

الرياض : واس

يتوجه معاني وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الى الكويت اليوم لحضور لجتماعات الدورة العادية السادسة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ غداء الانتين ء ويتضمن جدول اعمال الدورة عددا من المواضيع المتعلقة بمتابعة مشروع القمر الصناعي العربي لاطلاقه في الموعد المحدد وهو في الربع الاول من العام القائم ١٩٨٤م كمًّا يتضمن جدول الاعمال متابعة قيام الدول العربية الاعضاء بأنشاء المحطات الارضية في اراضيها والتي سنتعامل مع القمر

الشرقية اساعدة مجاهدي فلسطين

الابتدائية بالدمام -

الابتائية بالخبر ٠

٢٠٠٠ من طُغُب مدرسة ابن الهيث

١٢١٤ من متوسطة الزبير بالمقبر

١٨٠٠ من طخب الثانوية الشاملية

٢٠٠٠ من طلاب عدرسة التحرميسن إ

٠٠٠ ٢من طلاب متوسطة لخبر

١٠٠٠ من طلاب مدرستن اتعاذرية

٢٥٠ من طلاب العريدة الابتدائية

والم الهوشات بالشمال •

واللجنة الشعبية تشكر عم

الطلاب على دعمهم الخوانهم الجاهدين

الريامن- ٢٩١٩١ ع- ٤

1674775-1011

بالشمال •

٩٠٠ من طلاب ثانوية المتبر

٥٠٠ من طلاب مدرسة الزغيــــن الابتدائية بالشمال • ١٥٠٠ من طلاب مدرسة المزوعـــ

٨٠٠ من طلاب مدرسة ابو ايـوب الاتصاري بعثك

١٠٠٠ من طلاب مدرسة موسى بسن

١٠٠٠ من طلاب عدرسة ابن تيمية

١٠٠٠ من طلاب ثانوية سيهات

١٠٠٠ عن طلاب مدرسة حطيسن

١٠٠٠ عن طلاب عدرسة المغيرة بن ١٠٠٠ من طلاب مدرسة جابر يسن

تلقى مكتب اللجنة الشعبيةلساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام التبرعات

٩٤٦ من طلاب مدرسة الاندلسس

٥٠٠٠ من طلاب مدرسة فلسطين

١٠٠٠ من طلاب متوسطة الشاغعسي

٦٢٧ من طلابمدرسة ابي بن كعب

بالثتية شغبة بالثقبة ،

لـ [اليـوم] :عقب عوبته بان اهم المسكلات التمي درسهما المؤتمرون مشكلة الحرب بين ليران والعراق واصدر المؤتمر في نهاية انعقاده العديد من القرارات اهمها قرارا يتطق بالحرب الدائسرة من ثلاثين شهرا بين ايران والعراق معا فيه الطرفين الى وقف اطلاق النار فورا وعودة قوات الطرفين للحدود

كما صرح معاليه بأن المؤتمر كون لجنة من علمساء المسلمسين المشاركين في المؤتمر ليحث الوساطة بين البلدين ومن المقرر ان تبدأ هذه اللجنة اعمالها خلال فترة قربية .

وكان المؤتمر قد وجه دعوة الى علماء ايران للمشاركة في اعمال هذا المؤتمر الا انه لم يتلق رداً او لجابه على البرقية التي سلمها وفد تم تشكيله من المؤتمرين

وكان عقد مثل هذا المؤتمر في بغداد فرضة للطماء للتعرف على موقف العراق الايجابي من وقف اطلاق النار ورغبته الصابقة في السلام والصلح بين البادين ...

واضاف معاليه في تصريحه ان فخامة الرئيس صدام حسينقد توج تلك بان اعلن على المؤتمريـــن موافقته على اي اجراء يتخذه علماء المسلمين في مؤتمرهم حيال الحرب.

وردا على سؤال عن القرارات التي اصدرها المؤتمر قال معاليه ان اَلْوُتُمر اصدر عدة قرارات هامة تتعلق بدعم القضية الفلسطينية واعتبارها قضية السلمين جميعا وضرورة حشد الجهود الاسلامية لدعم الجهاد الفاسطيني ودعا الى تضامن السلمين دولا وشعويا .

ومن ضمن قرارات المؤتمر ان وجه نعوة للحكومات الاسلاميسة لتطبيق شريعة الله والاحتكام الى هنيه في كل شنون الحياة وبعا المؤتمر الى تضامن المسلمين دولا

وأضأف بلن المؤتمر وجه الدعوة للحكومات الاسلامية لتطبيق شريعة

الثانية للبنات تقيم معرضها السنسوي

الابتدائية للبنات بالنمام معرضها السنوي للتربيسة الغنيسة للعسام النواسي الحالي ١٤٠٢ - ١٤٠٢ ونكك أتيوم ويحتوى المعرض على عنة رسومات فنية تشكيليسة قام بأعدادها طلبات الدرسسة خلال العام البدارسي العسالي . كعسا سيعرض عدا من اعمال التفصيل والخياطة واعمال التطريز المنسزلي وقد وجهت ادارة المنرسة الدعوة الى الامهات لحضور حفل الافتتاح

574-124-Wil

إعدارن يخطف

القصيم شارع التلفزيون

عبدالوما بالصائح للشحن الجتوي والتحدي

والسروطكمايلي.

المسلمتين للوساطهة بين العراق وإبيران الله والاحتكام الى هديسه في كل شنون الحياة كما دعاهم الى الاهتمام بتطيم ابنساء المسلمسين

احدى جلسات المؤتمر والقسى في

جاسة اخرى محاضرة بعنوان

وتعالسوا الى كلمسة سواءه

استعرض فيها ما يجب على

المسلمين عمله تجاه هذه الحروب

المدرة والاسباب التي دعت الى

تفكك السلمسين وتفرقهسم وعسنم

قيامهم بولجبهم في اصلاح ذات

حل مشكلات المسلمين بانفسهم

وعدم انخال عناصر اجنبية او

استبراد طسول غريبة عن

الاسلام .. وقدم معاليه في نهاية

كلمته عدة مقترحات هامة اخسذ

المؤتمر بطائفة منها فيما توصل اليه

من قرارات وتوصيات كما تم

اختيار معاليه في لجنة المتابعة التي

كونها المؤتمرون لمتابعة نتائج

المؤتمر ويخاصة ما تتوصل اليه

لجنة السلام من نتائج وستكون

هذه اللجنة المتابعة مستولسة عن

متابعة قرارات المؤتمر والدعوة الى

عقده عند الحاجة وخاصة في حالة

اذالم تفلح لجنة السلام المنبثقة عن

تشغيل وصيانة

محطات شبكات

المجارى بالغربية

تقيم مصلحة المياه والمجساري

بالمنطقة الغربية مبساء غدحفلا دعى

اليه العديد من المستولين والعديد من

رجال الاعلام ونلك بمناسبة تخرج

١٧ متدرياً سعودياً من قسام

مرح بنلك لده اليوم

المهندس فهد الحمد السليمان مدير

عام مصالح الميحاه والمجحاري

بالمنطقة العربية وأشار بأن هؤلاء

المتدربين قد اتموا برنامج التدريب

بنجاح والذي عقد في سويسرا من

محرم ۲-۱۱هـ

المجاري بلمنطقة الغربية .

جـده ــ اسامه مختار :

واكدمعاليه في كلمته على اهمية

البين حينما يحدث خلاف

امير منطقة الرياض يتم غدا الاثنين تخريج الدورة العاشرة لدوريسات الطوم الاسلامية وضرورة انخال الامن من مركز تدريب شرطة منطقة الثقافة بتعليم ابناء المسلمين العلوم الرياض والخاصة بأمن وحراسة الاسلامية وضرورة انخال الثقافة الحسسى الدبلومسناسي الجديسند الاسلامية من جميع مراحل الدراسة .. كما دعا الى العنايـة ومن الجدير بالذكر أن مشروع باللغة العربيسة باعتبارها لغسة القرآن ويتوقف فهم الاسلام على معرفتها وكان النكتور التركى قد ترأس

انشاء الحى النبلوماسي الجنيند بالرياض وآلذي شكلت لجنة عليا برئاسة مساحب السعو الملكي امير منطقة الرياض يجد اهتماما واسعا من الدولة لكونه ستتجمسم فيسه الهيثات العبلوماسية ومن انشطة وزارة الداخلية قوة خاصة تكون قادرة على الحراسة والامن ويكون افرادها من نوعية تلائم حراسة مثل

كتب : راهر محمد راهر تحت رعاية صاحب السمس

الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز

هذه المنشآت من حيث القبرة على التحدث باللغات الحية ، وتأتى هذه النفعة ضمن خطة وزارة الداخلية في التعريب الملائم لحراسة هذا

رجال الأعمال بالشرقية يجتمعون بالوفية الفرنسي

بالمطقة الشرقية بحبث عدد من الدمام ــ واس : المواضيع التجارية المتعلقة بتدعيم اجتمع رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالنطقسة التعاون في مجالات الاستسيراد والتصديس وتمويسل المشاريسع الشرقية سعد المعجل امس بالوفد الشتركة بين الجانبين . التجاري الفرنسي الذي يزور النطقة الشرقية حاليا في نطاق زيارته ويضم الوفد التجاري الفرنسي للمملكة برئاسة رئيس لجنة الشرق عشرين رجلا من رجال الاعمال الاوسط والانبى للاتحاد الوطنسي الفرنسيين يمثلون عددا من المصانع

> كرستيان برمال وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الغرفة التجارية بالنمام

لارياب العمل الفرنسيين السيد الفرنسية المتخصصة في المعدات الثقيلة والكهربائيسة والانوات المنزلية والزراعيسة والالكترونيسة وحسيانة الاثاث والمواد الاستهلاكية وقطع غيار السيارات والمباني . وحضره عدد من رجال الاعمال

هطول أمطار غزيرة على أجزاء المنطقة الجنوبية

الطائف: منصور القرنى بالقرب من مدينة الطائف حيث ارتفع منسوب مياه السيول حتى وصلَّ اسطح الكباري القامة على الاومية الواقعة بين الطّائف وشمرخ ومنها وادي تربة الشهب ووادي وقد قامت وحدات مكتفسة من المرور والتفاع المبنى والمواصيلات في مختلف مدن وقسرى المنطقسة الجنوبية بالحافظة على سلاسة

في اجزاء متفاوتة على امتداد طريق الجنوب الذي يصل بين الطائسف وابها وقد تسبب نك في تأخير بعض السافرين لساعات قمميرة . . ونقل شهود العيان من المسافرين بعض الانباء عن انهيارات في بعض اجزاء الطريق وخاصة الاجسزاء التسي تخترق المرتفعات الجبلية فيشمرخ والباحة والعلبسات والبلس حيست انهارت بعض الكتسل المسخريسة الضخمة والرمال مكونة حواجئ أخرت السافرين لعبد من الساعات كما حنشت في مناطبق اخبرى الانجرافات لاجسزاء بسيطسة من

الطريق وخاصة في منطقة . بوا .

مطلت يوم الجمعة الماضي أمطار غزيرة شملت جميع اجزاء المنطقة الجنوبية مما احدث بعض الاضرار المسافريس وعمسل الاصلاحسات الوقتيسة للاجسسزاء المتضررة من الطريق مغا مكن جميع المسافرين عن المرور بسلام من جميع اجراء طريق الطائف ابها والذي يبلغ اكثر من خمسمائة كيلومتر تمثل قناة الاتصال الرئيسية لعند كبير من المن والغرى الأهلة بالسكان ال

+ ضمان



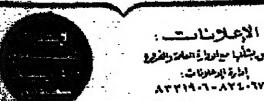
مديرالنحربر نائب رئيس النحوير الملايوالعساو عنيق الخاس خليل الفزيع حَعَد للبّارك ت. ۱۸-۲۵۲۶۸ ت: ۷۸۱۲۶۸

المركز الرئيسي - الدمسام لاً مَّ الْلَّحْسِرِينِ السَّاعِ الأَنْ، مقطع السكة الحدي الإداؤه : شرؤنصولبارة الشوت شارع الملك عبدالصديز - الدمام

شلفه قانت المحرنيين سكرتبراللحرير: ١٩٢٦، العوس علوت: ١٩٩٦، العوس علوت: ١٩٩٦، العوس علوت: ١٩٤١، ١٩٤١، المربيات ١١١٢، المربيات الم : المحليات - ۱۲۷۱۲۵۸ د الرسيسة : ۱۲۷۸ N شترال التوميد ١٣٦٤٦٠ - ١٤٤٤٥٠ - ١٨٦١٢٧٨

تلطوناست الإدارة مديرعام الادارة الدالالا الافتاية بهرويه المترقات العامد و ١٣٠ ما التواسيع ، ١٩٠ م. ١٩٠ التواسيع ، ١٩٠ م. ١٩٠ التواسيع ، ١٩٠ م. ١٩٠ التواسيع ، ١٩٠ م. ١ ATEROLA-ATEVAC-ATEO-PA:SONE

فبفوبشلها معاودا أالعامة والفروع إدارة الرعلونات: A++14.7-A+1.744





قضية هامة امام الدكتور القصيبي

🗆 .. لاشك ان القرارات التي اصدرهسا النكتسور غازي القصيبي وريس الصحية بالنيابة قد اعطت نتائجها الايجابية ونلك من خلال ما تعيشه المستشفيات من حركة تطويرية لمسهسا المواطسن في نظافة الستشفى والتعامل مع الريض حيست اختليف الاسلوب عن السابق بشكل يدعسو إلى الزيسد من هذه القرارات الهادفة الى تحسين وضع المستشفيات ولكن ... هناك نقطة هامة جدا تتعلق بصحة المواطن وأدرك سلفا ان

النكتور القصيبي يتقبلها بصدر رحب ويجد لها الحلول المناسبة وهى تتركز في طريقة تعامل الطبيب ، المتعاقد ، مع المريض حيث اصبح هذا الطبيب يخاف من صرف وصفة طبية خوفا ن الاخطاء وهذا معناه الغاء العقد والسفر الى بلاده وحرمانه من مرتبات وخيرات لايجدها هناك وإذلك فهو يصرف الدواء بطريقة غير مفيدة للمريض على الاطلاق فمثلا مريض يشعس بألام في البطن لايتواني الطبيب يصرف حبوب ، بنسانول ،

وبمعنى اوضح ان الطبيب لايصرف الدواء اللفيد خوفا من الوقوع في الخطأ والذي بدوره يقسوده الى طرق لايرغبها .. أَدُنَ . يمكن القول ان الطبيب

ء التعاقب ، بهند الصبورة اصبح عدم وجوده افضل من وجوده لانه بهذا الاسلوب قد يؤدى الى حدوث مضاعفات تؤثر على صحة المواطن والتي تسعى الدولة بكل امكانياتها آني تهيئة الظروف التى تحافظ على

ولذلك فأن وزارة الصحة ممثلة في شخص الدكتور النشسط غازي القصييسي مطالبة بان تقضى على هذه الظاهرة النسى بدأت تنتشر بشكل مؤسف بين هذه العينة من الاطباء فليس الهدف الخوف من الغاء العقد بصرف دواء يضر ولاينفع وانمسا الهدف المحافظة على الامائة الطبية والضمير الذي يجب ان يتحلي به ويكون امامـه لحظة أى عمل صحى يؤديه لأن صحة الانسان اهم يكثير من مجرد الخوف الذي يعيشه الطبب المتعاقد حالبا خاصة في الستشفيات الحكومية . هذا الموضوع الهام اضعه في

قالنح الصىغير

حاثل : واس تقيم ادارة مرور منطقة حاثل صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائسل وسيقوم سمو الامير مقرن ق

تهايسة الحفسل بترزيسع الهدايسا التنكارية للادارات الحكوميسة المشاركة وجائزة السائق المسالي والجندي المثالي .

· L

صرح بذلك لـ [اليـوم] رئيس بلدية الخرج. بمنأى عن تناول القائم والمستعر

التعاون بين البلدين .

تشرته امس ان هذا التعساون وخاصة في مجال الطيران المنى امتداد لاواصر الاخاء والتعاون الكبيرين والروابط تسير قدما بين الحكومتين والشعبين الشقيقين. واشار الى أن الحديث عن شركة الخطوط اليمنية لا يمكن ان يتم

اكد رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية اليمنية محمد الحيمي على أن التعاون السعودي اليمنى يعتبر عنوانا هاما لسسيرة

وقـــال الحيمسي في تصريــــح لصحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعيــة

وقال ان الشركة التي تساهم

بين البلدين الشقيقين .

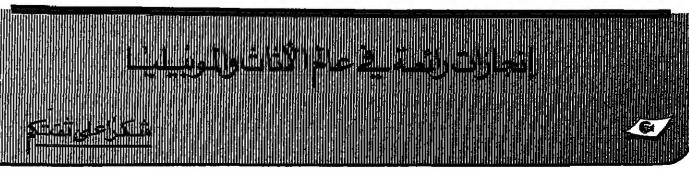
الملكة بتسعة واربعين في الماثة من رأسمالها قدحققت ريحا قنره ٢٢ مليون ريال يمنى في عام ١٩٨٢ الماضي وقد بدأ استخدام الكمبيوتر في ادارتها المالية وسيتم الخال

للعام الحالي ٢٣٠ مليون ريال لنزع ملكيات وتتفيذ عد من الشوارع

الأولحنتيب



الميعام ر (العروز النيسي) ٨٣٣١٤٨ - ٨٣٣١٤٨ العروز لشاية طري القطيف) تناه ٨٣٣٠٠٥ معرف الخبر-ت: ١٤ ١٢ ١٤ ١٦٨٨



واضاف ان ميزانية الهيئة لهذا

العام ستحقق الكثير من مشاريع

التنمية الزراعية في منطقة الاحساء

الرياض ـ زآهر معد زاهر

تنقيذا لخطة وزارة المعارف الرامية

الى رفع المستوى التعليمي والمهتسي

لحيسري الدارس الابتدائية فستقسم

برنامجا لهؤلاء المديرين يكلية التريية

يجامعة أم القرى للعام الدراسيي

الْقَادَمُ ٢٠٦ ــ ١٤٠٤ • وقد طلــــي

معالي الدكتور عبد العزيز الخويطس

التعليمية الترشيح لهذا البرنامج في

حدود الاعبداد المقررة أكل متطقسة

حيث ان العدد المقرر ترشيحه تسعة

وخمسوڻيديرا • ويدة الدراسيسة

في هذا اليرتامج عنام كاعل يحصل

المتخرج منها عملى دبلوم التدريسب

التربوي وتهدف هذه الدورة السي

رفع الكفاءة الفنية والإداريسسسة

رئيس محلس ادارة الخطوط اليمنية:

خطة لرفع المستوى التعلت

والمهنى لمديرى المدارس الابندائية

الاحساء : عبدالله القنير بلغت ميزانية هيئة مشروع الري مكافآت تشجيعت ت والصرف بالاحساء ٢٠٩، وملايين ريال للعام المالي الجديد . . نكر ذلك اليسوم] الاستاذ صالح المطلاب والطالبات بأمريكا محمد السليمان مدير عام هيئة الري والصرف .

حمزة زاهد ، محمد أبراهيم

الحسين ، منيع عبدالعزيز المنيع ،

ست الحسـن حامـد حمـــدان

ال خليفة ، نجلاء محمد عمودي ،

طاهر الكتيبي ، عبدالله عبدالعزيز

السلمان ، هالال محمد عســكر ،

السيد ماجد محمد العوامي

درويش عبدالرحمات الدوريش

عبدالطيم عبدالعزيز المازي ، سمير

على موسى ال عمــران ، ندا

عبدالسلام علي جمبى ، عبدالحميد

عبدالصمد بخاري ، عبداله عابل

الفقير ، منصور صالح شلهوب ،

محمد غرمان العمري ، منصسور

عبدالرحمن القحطانسي ، عبــدالله

عبدالعزيز محمد المزروع ، خالسد

صالح عبدالله المسواسي

عبدالرحمن سليمان الطريري

منصور عبدالرحمن بن ادریس

سلطان تركي ناصر السنيسري

عبدالعزيز عبدانه صالح العليان

فهد محمد عبدالهادي ، ايمت

عبدالرحمن ابا الخيل ، غنام حسن

The state of the s

كتب: عبدالله الغشري حصل عند من الطلبة والطَّالبات المتفوقين والمتفوقات من السعوديين شتيوي ، عبدالعزيــز محجــوب الذين يدرسون حاليا في الولايات عبدالله راشد الحقباني ، محمد علي المتحدة الامريكية علىحساب الدولة والنين نالوا المكافآت التشجيعية منالح حمد العساف، رحيدة من المكتب التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية ود أليوم عتهنيء الطلبة والطالبات في تفوقهم الدراء وفيمسايلى اسمساء الطلبسة

> حصة عمير العمير ، ستاء احمد منصور ، عبدالله عثمان شمري عمر محمد مدني زكري ، جمــال عبدالوهاب خياط ، سليمان عبدالعزيز جربوع ، صالح سليمان الوهبيى ، سعد محمد راجــح ، محمد عبدالباري ابراهيم ، محمد سعد حريب ، عبدالرحمن بن حسن بن عبدالله أل الشيخ ، محمد جواد الهليــل ، احمـــد عبدالرحيـــم صديقى ، السيد عدنان بكر الدواوي ، نجوى فضل ابراهيم المغريسي ، عبدالعزيسز عواض الزائد ، ياسين محمد على ياسين ، سعد عبدالعزيز التويجري ، جعفر

احمد ابو خمسين ، مطلق قيحان الصوينع ، حسين على العنزي

هذه العجالة امآم النكتور غازي القصييي ويانتظار الاجابة كمآ تعود المواطن منه .

الأمير مقرن يرعى احتفال أسبوع المرور

بعد عصر اليوم حفلا تحت رعاية بمناسبة انتهاء اسبوع المرور .

خطة لتحسين وتجميل مدينة الخسرج

محمد فرید محمد قرشی ، عبنان

الخرج : عثمان القحطاني ترأس سعادة رئيس بلنية الخُرج الاستاذ سليمان السالم الحناكي اجتماعا مع رؤساء اقسام البلدية ناقشوا من خلاله وضع خطعة لتحسين وتجميل مدينة الخرج .. ومن ثلك الاهتمام بسرعة تنفيد الحسمات الجمالية للميادين والتي تم اختيارها من قبل اللجنة المشكلة لنلك الغرض .

كما تم مناقشة انشاء حداثق في بعض الأحياء كماحث المجتمعين على مضاعفة الجهود للرفع من مستوى خدمات البلدية .

التعاون بين المملكزواليمن في مجال الطيرات المدنى امتداد لأواصرالاخاءبين البلديت

الصيف القادم في كل من صنعاء وتعز والحديدة

وجديس بالمنكن أن الجانت السعودي في الشركة يمثله مدير عا. الشركة الجويسة اليمنيسة رضسأ

والقطيف والخرج والافلاج

وسنعمل جاهدين لترجمة هذه

الارقام الى واقع حقيقى من خلال

برامج الارشاد الزراعسي وتوفسير

المياه لزيادة الرقعة الزراعية في

المنطقة واشار الى ان وزارة الزراعة

والمياه تولي المنطقة عناية خاصة لما تشتهر به المنطقة من خصوبة في

التربــة وطمــوح لدى المزارع في

لنيري الدارس وتزويدهم باحسسنث

اساليب الادار قالتربوية التاجمسة

دبلوم معهد المعلمين الثانوي للمرحلة

الابتدائية وان يكون على وأسالعمل

عديرا بالمرحلة الابتدائية عسست

الترشيح ولم يسيق له حضور تفس

الدورة او دورة مشابهة لها ولسمم

يسبق ترشيحه للدورة واعتثر عسن

الالتحاق او التحق وانقطع لاي سبب

وان يكون قد مارس المعمل في ادارة

الدرسة الابتدائية لمدة عام مع ارقاق

مبورة عن المؤهل الدراسي • وقت

طلبت الوزارة من المناطق ان تعسل

استمارات المرشحين بعد اعتمسادها

دفعة واحدة الى الإدارة العامسة

للتوجيه التربوي والتدريب بالموزارة

ويشترط في المرشح الحصول عبلى

الكمينوثر بتدخل

في تصديد الغواقير

تُعشيا مع التطور التَّكبُولُوجِي الذي تعيشــه مملكتنـا ومسايــرة تعالــم

الاختراعات والاخذ بالاسأليب العلمية

العنول بها في الدول التقدمة في مجال

الاتصالات وقد استحدثت منطقة حدة

للاتصال نظآم تسديد الفواتع بالمنطقة

من النظام السابق ألى نظام الكمبيوتر

مما يؤدي الى سرعة انجسار العمسل

وتخفيف الاعباء وحدة الارتحام على

المشتركين وعدم ضيساع وقتهسم

صرح بذلك سعادة المهندس وحيد

فواز كيآل مدير منطقة جدة للاتصالات

وأَضَّافُ سعادُتُه إنَّ الْمُنطقة قد وفرت

خَّمس عشرة ملكينة من هذا النَّـوع

بمجمع المنطقة بحي الاتصالات ومكتب

بالرويس ومكتب التحصيسل الكائسن

بمجمع البرق والهاتف بالكورنيش

ومكتب التحصيل الكائن بمجمع البريد

الركزي بالرويس ومكتب التحصيسل

بالشرقه .. واستطرد سعادته قائلا :

أن هذه الخطوة سوف يليها خطوة

أخرى بمشيئة اشبهدف خدمة المشترك

انطلاقاً من مبدأ تقديم افضل الخدمات

الهاتفية واسرعها للمواطنين ..

موزعة على كافة مكاتب التحصيل

منينة جدة وهي مكتب التحص

مكاتب التحصيل بهدف خدم

جِدة : اسامة مختار

داخل مدينة حاتل ونكر رئيس بلىية حائل ابراهيم البليهي انه تقرر احداث بلديتين ومجمعين قرويسين بالاضافة الى

تحريل مجمع بقعاء الى بلايــة ليصبح في النطقة ثمانية مجمعات قروية واربع بلنيات ٠ واشتار البليهي الى انه اعتمدلكل مجمع منها عشرة ملايين ريال الى جانب الميلغ المتمدة للسفلنة والاتارة وتكملة الخط الدائري حول

برنامج الدكتوراه بجامعة البترول

حددت جامعة البترول والمعادن بداية العام الدراسي ١٤٠٣هـ-٤٠٤١هـ موعدا لتقديم طلبات الالتحاق في برنامجي النكتوراه في الهنسسة الكسائية والهنسسة الكهربائية اللئين اغتمدهمامجلس

* المهندس احمد التركى وكيل وزارة المواصلات لششون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية المتحدة للملاحة وصل للدمام في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

• الاستاذ فؤاد الخطيب الاسين العام المساعد للنظمة المؤتمر الاسلامي للشئون السياسية والاعلامية غابرنا الى باريس لتمثيل المنظمة في مؤتمر دول حول و نامبيا و التي تنظمه الامم المتحدة في

* حصل المتعث محمد سعود القحطاني على درجة البكالوريوس في الإدارة العامة بمرتبة الشرف وحصل ايضاً على درجة الملجستير في الادارة العامة ودرجة الماجستير في الشئون

● غادرنا الاستاذ حمد صالح الحواس مدير عام ميناء الجبيل التجاري في اجازة الى خارج الملكة ولدة اسبوعين ويقوم بعمله اثناء غيابه الاستاذ حسن

* الزميل عيدالرحمن السكران من قسم الكمبيوتس بـ[اليـوم علا الى الدمام بعد أن زار عددا من دول أسيا حيث قضى اجازته السنوية

● الزميل عبدالة محمد القنبس محررنا الصحفي بمكتبنا بالاحساء غادر الاحساء آلي الرياض في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام . القنبس يتمتع حاليا باجازة مدتها شهر. • الاستاذ محمد عبدانه السوداني

مدير مدرسة الدمام الثانوية الشاملة عآد من الرياض بعد أنَّ أنهى بعض الاعمال التى تتعلق بعمله حيث أنه عضس في لجنة تطوير مناهج العلوم والرياضيات بوزارة

> بحث التعاون في المجال الصحى وتبادل المعلومات بين المملكة



الرياض : واس لجتمع معالى وزير الصحة بالنيابة البكتور غازى القصيبي صباخ امس بمكتبه بالوزارة مع وزير الصحة النيوزلندي اي جي مالكولم الذي

واوضح معالي وزير الصحة بالنيابة في تصريح لوكالة الانباء السهوبية عقب الاجتماع بانه تم بحث ارجه التعاون في المجال الصحى وتبائل

وأضاف معاليه : أنه بحث أمكانية الاستفادة من خيرة نيوزيلندا في المجال الطبى . وقال أن الوزير الضيف قد أبدى استعداد بالاده في هذا المجال عن طريق تدريب الشباب السعودي في نيوزيلندا والاستفادة من بعض الخبرات المؤهلة في ادارة المرافق الصحية في الملكة

واشار الى ان السيد مالكوام سيقوم بزيارة للكليات الطبية بجامعات الملكة لبحث امكانية التعاون بين الجامعات النيوزيلندية والجامعات السعوبية في المجال الطبي .

DAR

For Press, Printing & Publication Insertion Rates - ALYAUM News Paper Effective: Ist. (Muharram 1403 h Corresponding 18. 10. 1982

> IST. PAGE BACK PAGE INSIDE PAGE

SPACE PRICE SPACE PRICE 80 S.R. CM/COL CM/COL

\$PACE CW/COT

حرب العصبابات في

السلفادور تقتل

وتجسرح اكستر

من ٦ الإف شخص

اكد رجال حرب العميابات في

سلفادور انهم تسبيوا خلال أ

اشهر في قتل وامناية اكثر من

السلفادوريين بجراح في الفتسرة

مابسين يوليسو ١٩٨٢ وفبرايس

واكد في احمياء لنشاطهم

خلال هذه الفترة قدم امام المؤتمر

الدولي من اجسل سيلام امريسكا

الوسطسي وسيانتها ومنطقة

الكاريبي يعقد حاليا في عاصمة

نيكاراجوا انها اسرت اكثر من

اله حندي ٠٠ واضافت ان

منظمة الصليب الاحمر الدولية

واعلن رجال حرب العصابات

ان الجيش السلفادوري اصبح

المصدر السرتيسي لامدادهسم

بالاسلحة ويفيد الاحصساء ان

القوات الحكومية السلفادورية

فقدت ۱۳۲۱ بندقیة عیار اس ۲۱

و٥٢ قطعة مدفعية خفيفة واكثر

من - - ٤ الف من الذخائر مختلفة

واشار في هذا الإحصاء اليان

الجيش السلفادوري يتعسرض

لعملية تحلل واضافت أن الجنود

الاسلحة التي يشترونها وتعتبسر

ليبيا ثاني اكبر مشتر للاسلحة

وتعماعت هذه التكهنات نتيجة

ملاحظسة جانت على لسسان

التطوماسيين الليبيين في مانسوس

للمحلقة البرازيلية حيث قال أنه

اذا احر البرازيليون على تقريسخ

الطائسيرات وفحص الشحنسة

اعلن وزير خارجية كولومبيا

مساء أمس الاول الغاء التمتريح

بالتطيق فرق كولومبيا الذي كان

ممنوها للطائرات الليبية المعتجزة

حاليا في البرازيل انتظارا لنتائج

وكنان هذا التصريح في ما

البرازيل وبنما

۱۵ ابریل ثم جند یوم ۱۸ آبریل

بواسطىة سغسارات كولومبيسا في

هذا وقد قال وزير دغاع كولومبيا

الجنرال فرناند ولاند ازايسال ان

حمولة الطائرات الاربسع الليبيسة

كانت مرسلة الى اكبر جماعسات

فسيجنون مأساة مزيحمة .

البرازيلية في الشرق الاوسط

لايريدون الاشتراك في المعارك

يمكن أن تؤكد هذا الرقم .

من العسكريسين

مانلجوا ـ اف ب :

هذه المنطقة والتعاون معها وأشاد

بالتطورات الاخيرة التي شهيتها

العلاقات بين دول المغرب العربي

متمثلة في التقسارب المغربسم

الجزائسري وقسال ان هذا سوف

يساعد ليس فقط على استمرار

التطور وانما له ايجابياته بالنسبة

للتعاون المشترك في سبيل التطور

الاقتصادي والاجتماعي بين النمسا

وحول نتائج قمة عدم الانحياز

الأخيرة في نيوبلهي قال بالنباهر أن

هذه القمة قد اسفرت عن نتائج

ايجابية اهمها التأكيد على حرية

عدم الانحياز وعسم تأثيرهسا

واضاف ان بلاده لديها اهتمام

كبير بحركة عدم الانحياز وتطق

عليها أملا كبيرا وخاصة في الوقت

الراهن على أن تكون وسيلة جيدة

في مجالات استقسرار السياسة

صواريخ امريكية

للامارات وكوريا

الجنوبية

اعلن الجيش الامريسكي ان شركة

المنخفض الراغتوسط فيعا وراء البحآر

ويصل مداد ال ٤٠ كيلو مثرا ويرتفع

سأفنة ١٨ كلف مشر وستصنع

الصواريخ في مصنع الشركة في اندوفر

صوما يزور تركيا

الشهسر القسادم

يقوم ادوارد صوما مدير عام منظمة

الاغنية والزراعة (الفساو) بزيسارة

رسمية لتركياً يوم التالث من شهر مليو

القبلاء بدعبوة من وزيس الزراعية

ويجري صوما خلال هذه الزيسارة

لتى تستغرق اسبوعا مبلحتــات مع

المتنولين الأثراك كما يوقع انفاقيسة

جنيدة حول التعاون الفنى بين المنظمة

وتركيا للمست الزراعي عن طريق الجو والذي تبلغ تكاليفه ٢٣٦، ١ ١٤٧٠ مولار ،

وتقوم منظمة الغاو حاليا بتمويسل

ئلاتُ مشَّرُوعات تركية لِ ميدان تَلابيراتُ المحصول والاحصائيات والخسائس

فنسى تنجسم عن جنسي المحمسول والسيطرة على نوعية الحبسوب كعسا تساهم ايضا في أربع مشروعات اخرى

عز طريق برنامج التنعية للامم المتحدة

في مجلل الأمراض وتنظيم الاغنيسة

نفط كندي لليابان

ُنگرت مصاعر موثوق بها فی طوکیو امس از احدی شرکات الناط فیابانیة

ستقود باستبراد ۲۰۰،۰۰۰ برمیل من

واضافت الصادر انه من القرر ان تصلُّ اول شحتة من النفط الكندي الى

اليابان خلال فصل الصيبات القبادم لحسك شركة ايبيمست كومبائس

وتعتبر هذه الرة الاولى التي تستورد

رسقتان لعلىصنقح من بورقيبة

وابن جىديىد

عاد الى صنعاء أمس السيد محمد حزام الشوحطس وزيس الاقتصساد

والمناعة في الجمهورية العربية اليمنية بعد جولة زار خلالها كلاً من تونس والجزائر استغرقت ستة ايلم

لحرى خلالها مبلحثات مع السنولين ل البلدين استهدفت تعزيسز التعساون

۔ ونکر آلوزیر قیمنی فی تصریح ادلیہ عقب عونته انه قد تم خلال زیارتــه لتونس توقيع الفاقيتين احداهما

واشناف ان تونس ابدت استعدادها لتقيم المساعدات الغنية لإعلاق تعمير

وقال انه يحمل رسالة جوابية عن الرئيس الحبيب بورقيبة الى السرئيس

اليمنى على عبدالله مساسح ردا على الرسالة الشاوية التي ذالها للرئيس التونسيمنه .. كما يحمل رسالة مماللة

من الرئيس الجزائسري الشسادلي بن

التصلية والثانية سيلحية .

ما يعرنه الزلازل في اليمن ،

بينهما ويين اليمن .

الناط الخام من كندا .

غيها اليابان ناطا كنديا -

وتربية بودة فقز وزراعة الإعلاف . 2 0 0

بمعسكرى القوتين العظميين.

وهذه النول .

كالمة الدوم

مسلسل الرفض الايراني

النظام الايراني بكل الصلف والتعنت الذي اعتاد عليه ، رفض في مسلسل الرفض الذي بدأه منذ مدة طويلة استقبال لجنة السلام واصلاح ذات البين الاسلامية التي شكلها المؤتمر الشعبي الاسلامي-الذي انعقد مؤخراً في بغداد .

وليس نلك بغريب على الخميني وتابعيه .. إذ أنهم تعويوا ان يوصدوا كل أبواب المساعى الحميدة عندما يحاول الخيرون فتحها .. والنفاد الى رحاب السلام من

لا ، لأن حكام طهران يجهلون حتى الان ماهية مطالبهم .. او ماذا يريدون ؟.. فقط يعاندون ويتعنتون . . وكأن كل العالم خطأ . . وهم الصواب . . ورفض النظام الايراني استقبال هذه اللجنة يمثل _بلاشك _ضربة جديدة يوجهها نظام الآيات الى

لماذا يرفض الخميني واعوانه النداءات والمساعي السلمية لوقف الحرب ؟..

هذا السؤال صعب الاجابة حتى في طهران نفسها. فالخميني واعوانه صاروا يرفضون كل مسعى دون مبرر منطقى للرفض ..

العراق قبل بكل قرارات اللجنة المنكورة مسبقا حتى لولم تكن في صالحه . وهذه بادرة كريمة ونادرة في هذا الزمن .. جاءت مؤكدة للنوايا الحسنة التي يظهرها العراق ويبطنها تجاه النزاع الحالي مع ايران.

حكام طهران _ فيما يبدو _ الآن في حال لايعرفون معه اهدافهم .. ويتجاهلون او يتناسون انهم ينفنون مخططات خارجية من قوى في مصلحتها ان تستمر الحرب هكذا ويستمر الاستنزاف هكذا .. وتنمس الاقتصابيات وتتكاثف الاخطار .. وهم في طهران جالسون لاشيء يفعلونه الا الرفض المتواصل ..

حتى الان ، الله سبحانه وتعالى وحده يعلم الحد الذي تنتهي اليه هذه الحسرب الداميسة .. ومتسى

ورّغم الرفض الذي بات يمثل اسطوانة خومينية متواصلة . الا أن الجهود مازالت تبذل والمساعي مازالت مستمرة .. وما تقوم به دولة الكويت الشقيقة حاليا من اتصالات بهذا الشأن يوضح نلك .

لكن تظل النتائج فقط كأماني يحلم بها كل عربي ومسلم .. الا اذا تراجع « الخوميني اخوان » عن الصلف _ وتركوا سوء النية ..

وقالوا بصراحة ..

ماذا يريـــنون ؟..

اسرائيلهي العقبة الاساسية فيحقيق المسلام يف السنرق الأوسر ط

للمفاوضات من أجل أقرار السلام رحب الدكتور تيلي بالنباهر وزير في الشرق الاوسط . خارجية النمسا بمقررات قمة فاس والمبادرة الامريكية للسلام وقال انه يجب الموائمة بين المشروعين حتى بمكن التومسل الى قواعسد

رسالتان من مبارك لشاوشيسكو وكارلوس

القاهرة ــ واس : اعلن في القاهرة ان وزير الحارجية المصري السيد كمال حسن علىسيقوم يوم الأربعاء القادم بزيارة لرومانيك تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها رسلة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس نيكولاي شاوشيسكو . ونكر أن الوزير المعري سيجري

خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الرومانيين حول الوضع بمنطقة الشرق الأوسط بُكافةٌ جوانبه خاصـة فيمـا يتعلق بالقضية الفلسطينية واللبنانية واضافة الى العلاقات الثنائية

كما اعلن ان السيد كمال سيقوم يوم الثانى من مايو القادم بزيارة مماثلة لاسبانيا يسلم خلالها رسالة من الرئيس مبارك الى المك حُوان كارلوس .

ندوة فكرية حول العرب وافريقيا غدا بالاردن

عمان ـ ق ن 1 : تبدأ في عمان غدا ء الاثنين أعمال ندوة فكرية حول العسرب وافريقيا ينظمها مركز دراسسات الوحدة العربيسة ومنتسدى الفسكر الاسلامي في الاربن.

وتناقش الندوة على مدى خمسة ايام ١٥ بحثا تتعلق بالجنور التأريخيسة للعلاقسات العربيسية الافريقية والاسلام في افريقيا وثورة ٢٢ يوليو المصرية والصراع العربي الاسرائيلي والسياسة الصهيونية في القارة الأفريقية اضاقة الى واقع التعساون العربسي وابعساده

ويشارك في اعمال الندوة التي يفتتحها سمو ولي عهد الارنن الامير حسن رئيس منتدى الفكر العربي ستون باحثا ومفكرا من مختلف الاقطار العربية والاسلامية .

وحذر الوزير النمساوي فيحديث

الصند الى مبانىء حقوق الشعب التى اقرها ميثاق الامم التحدة واكدعلى ضرورة الالتزام بها وقال ان قرارات الامم المتصدة دعست اسرائيل الى اعادة الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وأنه عندما يعترف المرء بهذه الحقائق والقواعد الاساسية فيجب عليمه من خلال المفاوضات واتخاذ الوسائل التي تساعدعلي اقرار السلام ان يعترف

وحمل وزير خارجية النمسا اسرائيسل مسئولية عدم تحقيسق السلام في الشرق الاوسط وقال انه أو تجاويت الحكومات الاسرائيلية تسهل عملية السلام .. ولكن ورفضت مشروع السلام العريسي

وحسول علاقسة النمسسا بدول

النطقة وجعلها منطقة سلام دائم . وحول زيارت الاخسيرة لنول المغرب العربى قال وزير خارجية النمسا ان بلاده اعربست عن اهتمامها باستقرار الاوضساع في

صحفی له امس من انه اذا لم يتم نلك فسيظل الموقف ف المنطقة محكوما بالقوة والضغط والتهديد كما هو الان معربا عن اسف بلاده واشار الوزير التمساوي الى ان

أية تسوية سلمية في الشرق الاوسط يجبب أن تعترف بحقموق كل الاطراف ومن بينها حق تقريس الممير الشعب الفلسطيني . واشار الوزير النمساوي في هذا

بحقوق الأخرين.

مع هذه الحقائق لكان من المكن ان اسرائيل رفضت مبادرة ريجان وترفض الانسماب من لبنان وتريطً نلك بمطالب لا حصر لها .

مجلس التعاون لدول الخليسج العربية قال وزير خارجية النمسا ان هذه العلاقات في تطور مستمر وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجاريسة والثقافيسة والتشساور السياسي وأن بلاده تطق أهميسة كبيرة على دول منطقة الخليج كبما تطق اهمیة کبری علی جهود بول المجلس في سبيل استتباب أمن

إيثيون حصلت علىعقبين بقيمة ١٠٧ فيما تمنع كولومبيا الطائرات الليبية من التحليق فوقها: ملايين دولار لصنع صواريخ هوك لدولة الامارات العربيسة المتحددة وكوريسا واذبيل بقهبوعستهاى تقتسرسيغ وقال الجيش امس ان احد العقدين هو بقيمة ٥١ مليون دولار لصنع ٢٩٨

حمولة الطائرات الليي صاروخا لكوريا الجنوبية والاخر بقيمة ٦٥ مُليون بولار لمنع ٢٤٣ صاروخا ويباع ماروخ هوك وهو الدعامة الاساسية في نظام الدفساع الجسوي

الماضية انها ستفرغ ثلاث طائرات ليبية من اصل اربع من حمولتها سواء تعاون الليبيون أملم يتعاونوا

الشقيق كيان ووطن وبولة وهوية.

الرناسي كارلوس اتيلا في الوقست السذى اغلقست فيسه السلطسات البرازيلية مطار مدينة مانوس حيث تتولجد الطائرات الثلاث المتجزة يهلك الإعداد لتفريفهسا من

والماطحوالي ٢٠٠ جندي تابعين لكتبيئ مشساة الانغسس الاولى بالطائرات الثلاث وهى سوفيتيسة المحقيون والعلمة من الاقتراب من المنطقة .

وتوقفت الطائرات الليبية فثلاث ورابعة لمريكية الصنع من طراز سي ــ ١٣٠ تريض حاليا في مطار منينة ريسيف الساحلية في الاراضي البرازيلية يوم السبت قبل الماضي للتسزود بالوقسود وأجسراه بعض

ربودي جانيرو _ الوكالات : وتقدمت البرازيل باحتجاج اعلنت البرازيسل اللياسة قبسل

الليبيين هنا أي تطيقات صحفية حول المرضوع حتى الان ل والت

من السالة بانه و متعمرف ، ، وثمة تكهمات هنا بانه اذا تبع ان الطائرات الليبية تعمل اسلحة غان عددا كبيرا من هذه الاسلمة سيكون برازيلي المنع

ولا تشترط ألبرازيل على عملائها تحديد فوجهة ألتي سترسل اليها

رسمي الى ليبيا يوم الثلاثاء الماضي حول ما اسمته بمحاولة من قبل الاخترة لشحن اسلمسة الى نيكاراغوا عبر الاراضى البرازيلية معها بهذا الشأن . وقالت السلطات البرازيلية انها جاء نلك على لسان الناطق اكتشفت ان الطائرات الاربع تحمل

فؤاد محيى الدين:

مصير مستمرة في دعم العراق الي

ان تنتهي الحرب بينه وبين ايران

اكد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء المعري على همورة

استمرار الحوار الاردنى الفلسطيني محذرا من أن توقف هذا الحوار

سيصل بالقضية الى حالة من الجمود . . وصرح بأن مصر مستمرة في عم

العراق بالسلاح وفي المجال الدبلوماسي ايضا الى أن تنتهي الحرب بينه ويين

وقال البكتور فؤاد محيى الدين في حديث له أن مصر تنظر إلى مبادرة

وحذر رئيس الوزراء المصري من ضياع الوقت وانشغال الادارة

الامريكية في عملية انتخابات الرئاسة القائمة ولكنه قال ان هذا البقية

القليلة من الوقت يمكن استغلالها بالحوار السريع الساخن حول الماثدة

وحول العلاقات بين مصر وكل من الاردن ومنظمة التحرير أوضح

الدكتور محيى الدين أن التنسيق الاردني المصري جيد من خلال تبالل

الزيارات والاراء كما أن هناك أتصالات مع المنظمة وصفها بأنها قد لا

تكون على المساحة المطلوبة ولكنها موجودة .. وقال أن حق تقرير الشعب

الفلسطيني لحقوقه كان ولايزال هدفا لنا فنحن نريد للشعب الفلسطيني

ثم تطرق الى العلاقات المصرية العربية فقال ان الاتصال مستمر ولا

توجد عقبات ونحن حريصون على تجاوز ضرورة وضع هذه الاتصالات عبر

الصيغة الرسمية فهناك التجارة والسياحة المصرية العربية والاستثمارات

العربية وهي تشكل ١٧ في المائة من اجمالي الاستثمارات المصرية وقد

شهدت الشهور الاخيرة مزيدا من تنفق هذه الاستثمارات العربية الى

ونفى النكتور محيى النين أن مصر تستعد لتعيين سفير جديد لها في

موسكو الا انه قال ان هناك زيادة في النشاط التجاري بين البلدين .. كما

استبعد أية نية لاجراء تعديل وزاري جديد في مصر .. وقال أن ذلك

الرئيس الامريكي ريجان على انها صيغة جديدة ومقبولة في بعض نواحيها

ايران واعرب عن الامل في مزيد من نمو العلاقات المصرية العراقية .

اسلحنة ومعبدات عسكريسة الى نیکاراجوا عوضا عن امدادات من الادوية ابلغت انها تنقلها واتهمت ليبيا باساءة استغدام حسس ولم يمستر عن التبلوماسيسين

وصف فيه لسفير الامريكي لدي البرازيل انتوني مونتلي أر مقابلات متحلية نشرت هنا الوقف الليبي ﴿ اصِ الشاب. هل فكرت فى مستقبلك ؟ الحِ



يعوك للغِنَّام إحرى الفرص لعلمية لتى يعرها لك المعهد.. كعدية من هدايا النجاح إذا كنت متخصصاً في أحرالمجالات لتاليه:

الإدارة سأنواعها

الاجستماع الإحصباء الربياضيات

الك مبيوتر تحليلالنظم

الأقتصاد المحاسسة

العلوم السياسية

علم النفس

للكتات

فالمعهديتيج لك ما يلي: تعييلك في مرتبة معيد (المرتبة السابعة) .

يعطيك إضافة إلى أول مربوط هنه المرتبة بدل ترربيب

يمنحك سكناً مفروشاً · أو تبرل سكن · يعطيك فرصية لايتعاث لإكمال دراستك لعليا بعرفضائك سنة عملية فيجهازه مع المالك بروائح اللغة الانجلنرية المعد لتسهيل دراستك العليا.

يمكنك إعهرم لعمل بعرعودتك من لهراسة بى مقرا لمعهدالرتايي آ و احد ضعيه بجدة ولهمام . في مجالات لتربيب ولبحويث والاستشارات .

فأغتنم هنده لمغضة لبنا ومستقبلك بنا وعلميّاً معجميع هنده لمزايا إني ستمتع بحا. ولتي ستريركثيراً بعدعودتك للاتحام في سالة معهدك . معهدا لا اقلعامة .. وما عليك سوى مراجعة ادارة لعلاقات لعامة والنشريمغرا لمعيدًا لمكائن بشاع لغزيرق بالملز (لرمايض) .. للحصول على أية معلومات حول هذه المزايل. وكل ما يتعلق بالتحاقل بجهائرا لمعهد . . أوالاتصال على ها تعد مقع على المتحافظ في على المناطق المعالم على المناطق على المتحافظ في المتحافظ المعهد . . أوالاتصال على ها تعد مقع المتحافظ ا مع خيات مع ك الادارة العامة

الشرار في كولومبيا شركة الملاحة العربية بالمتخسة الدما ت ت ۲۰۲۸۷۳۵ تلکس ۲۰۱۳۳ یونیشید است جی الدمان : ت ۲۰۲۸۷۱۹ تلکس ۲۰۲۸۸ آرسنیت اس جی خبدة: ت ۲۸۲۲۷۹ تلکس ۲۰۲۸۱ ارسنیت امریجی

السادة المستوردين يسرشكة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضعة أدناه:

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	اســــم الــــاخرة				
الدماً « «	r AY / 2 / 51 r AY / 2 / 51 r AY / 2 / 51 r AY / 2 / 51	IBN SHUHAID IBN AL ABBAR IBN AL KADI AL IHSA'A	ابن شهید ابن الآب ابن القاضی الاحساء			
الجبيك جدة ۱۱	+ AY/2/19 + AY/2/51 + AY/2/54 + AY/2/54	IBN AL ABBAR IBN HAZM IBN MAJID IBN HAYYAN	ابن الآبار ابن حـزمر ابن ماجد ابن حيان			

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبعًا لبوالمس السَّعَتَ عن الأصلية لتغادي أي تتأخير قدينتج عن عنه تلف بالبضاعة أو ريسوم أرضيتات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

الدمساد ظیفون: ۱۱۰۲۱/۲۲ سؤال آخر أن المحادثات الأردنيــة ــ

الفلسطينية لم تنقطع نهائيا وانما مى

توقفت ريثما يستطيع الطرفان حسم

أمورهما من جديب وتوضييح بعض

واكد أهمية المسئولية التي تتحملها

امريكا .. وقال اننا كنا نظن عندما قدم

العرب خطة (فاس) انها ستقابس

باعادة كبيرة من جانب الغرب وامريكا

خاصة ولكنهم قلوا انها خطوة يجب

ووصف خطة (قاس) بانها انقلاب

ثوري في العظية العربية .. وقال انتا

نرى الأن ان امريكا لا تطالب اسرائيل

بأي شيء وتطلب كل شيء من العرب .

وتساءل عن الاساس الذي تطلب

امريكا من الفلسطينيين طبقا له الدخول

في مسيرة السلام .. موضيحا ان امريكا

لم تقم حتى الان باي عمل من شانه ان

يَخْلَـقُ النَّـاحُ النَّذِي بِمُبْجِــع عَلَى التفاوض .. وقال هنــات ثقــة غــير

وأشار الامين العام للجامعة في هذا

الصيد الى تعثر مفاوضات الانسحاب

من لبنان واستعرار زرّع المستوطنات في الضفة الفربية بما يمثله نلك من تحد

للرئيس ريجان .. بل ورفض اسرائيل

بوقاحة وفظاظه للمشروع الامريكي ... ثم تسامل قائلا : ماهي الاسياء التي

يمكن ان تزرع في الوب الفلسطينيين

المُل للوصول أنَّ نتيجةٍ ايجابيــة ..

وكيف يمكن أن نظلب من ثورة أن تغامر

وأعرب السيد القليبي عن اعتقاده

بان انعقاد القمة الاستثنائية متوقف عل

حصيلة المحادثات الأربنية الفلسطينية

وقال أنه من الضروري أستئناف هذَّه

ألمحادثات التي يجب أن تغضي الااتفاق

واوضيح ردا على سؤال اخسر ان

شبوريا لاتدعو المالخيار العسكري انما

الى اقامة توازن استراتيجي بين العرب

واسرائيل .. وهــو توازن اكــد انــه

ضروري لتكون الكفة العربية راجحة

بنسبة معقولة لتصحيح الخلَّل القائم .

وقال في هذا الصدد أنه ليس هناك

طرف عربي يدعو الىالمجابهة العسكرية

الا انه أضاف أنه لايمكن للعرب أن

يخلدوا بسذلجة الىعقلية التواكل علا

السيلام مع اسرائيل التي حكمت القوة

دائما لبلوغ اهدافها حتى مع دولسة

صغيرة مثل لينان لم تشارك في أي حرب

ثناثي كامل يقدم الى القمة .

بدون اية مستندات موضوعية .

ان تتلوها خطوات اخرى .

تعلين لمياصان بين باكسان والنظام الأفعاني جنيف المستقبرة المستقبرة

جنيف ـ كونا : علقت الجولية الاختيرة من محابثات الامسم المتحدة حول مستقبل افغانستان هنا امس الاول بعد مضي اسبوعين عليها على أن تستأنف في ١٦ يونيو المقبل.

وابلغ مبعوث الامم المتحدة دييغو كوربوفيز المكلف بهذه المهمة الذي اشرف على الجوائة الاولى منّ المباحثات غير المباشرة هذا في العام الماضي بين وزراء خارجية باكستان وافغانستان الصحفيين ان تقدما ملموسا قد احرز في كافة الامور. ورفض كوربوفيـــز ان يدلى بتقاصيل محاولات الامم المتحدة المعقدة والصعبة في التوصيل الى تسويحة سياسية شاملة حول افغانستان لكنه قال ان الوفدين بصند العوبة الى بلديهما لاجراء مشاورات ريما لاتنا ذهبنا بعيدا في المباحثات وهما بحاجسة الى

وخلال الجوالة الحالية كان الجانبان يعملان على مسودة اتفاق اعدها كوردوفيز الذي وصف هذه السودة بانها مفصلة جدا . وقال انه مطمئن للمحابثات التي اتخنت منطلقا موفقا وغطت كافسة

واضاف كوربوفيــز أن لبينــا اصلا يتناول كافة الامور وأن تقدما قد احرز في بحثها كافة .

ولكن على العموم وبالرغم من التفاؤل الواضع الذي ايداه كوردوفيز وهو مساعد للسكرتي العام للامم المتحدة فليس هناك شك أن محادثات الامم المتحدة لاتزال في مراطها الاولى .

ورفض كوردوفيز الاجابة على سؤال حول المدى السذى تتطليسه المحادثات للوصول الى تسوية . وتحمل اتفاقية محتملة فيطياتها عدة أمور هي أنسحاب القوات وسيجتمع وسيط الامم المتحدة السوفياتية من افغانستان وعودة في باريس مع السكرتير العام للامم اختيارية لحوالي اربعة ملايين لاجيء افغاني باكستاني وايران وضمانات بعدم التدخل الخارجي في

وتركزت اكثر الجلسات الاخيرة من الباحثات المنفصلة مع وزير خارجية باكستان صاحب زادة يعقوب خان ونظيره الافغاني شاه محمد دوسست حول مسألسة

> واقترح الاتحاد السوفياتي الذي يحتل افغانستان حاليا وأرسل مبعوثا خاصا في وزارة الخارجية للتشاور مع كوربوفيز خلق منطقة منزوعة السلاح. ويبدو ان مشروع اقتراح تقدمت

به موسکو یتضمسن عرضسا بانسحاب للقوات السوفياتية وعودة تدريجية للاجئين.

وحصل كوردوفيز على موافقة من التقدم الى احرزته .

واشاف قائلا: يجب أن نكون

القائمة بشان الرقابسة على

hite-Westinghouse

● سلاجات مختلفة الأحجام

• غسالات ونشافات أتهما تيكية

• فسروزوات بأحجام مخسلف م

المنطقة الوسطى وهاتف 42 / 40 / 42 / 27 / 2 / ص - ب 2 87 اكسرميساسي

ہ مکیفات ہے واء

واشينطن ـ ا.ف.ب : اكد الرئيس رونالد ريغان يوم الجمعه على صعوبة اثبات انتهاك الاتحاد السوفيتي بعض المعاهدات الخاصة بالحد من التسلح بسبب غموض هذه المعاهدات ،

واعلن ريفان خلال مؤتمسر صحفى عقده في البيت الابيض انه ان لم يكن هناك دليل قاطع فلن يمكن توجيه اتهامات . وقد اكد ريغان على انه من

الصعب التوصل بسرعة الى دليل لا يقبل الشك في انتهاك المعاهدة .

جنيف لان يسافر الى باكستان ليى قادة اللاجئين الافغان فيها وليبحث معهم شروط العودة الاختيارية . ويتوقع أن يرفض اللاجئون

الانسحاب الجزئسي للقسوات السوفياتية التزاميا بموقيف مجموعات المقاومة الافغائية والنول الاسلامية الذي يدعو الى انسحاب

المتحدة خافيع بيريز دي كويسلار لاطلاعه على محانثات جنيف. ويتوقع ان يعود كوردوفيز الى هنا غدا الاثنين لسيى القوض العالى للاجئين من الامم المتحدة بول هارتلنغ لييحث معه قضية

وينفق هارتلنغ ٧٦ مليون دولار هذا العام من امنوال المقوضية العامة للاجئين اكبر مشكلة للاجئين كما يزود برنامج التغنية العالى ۱۰۰ ملیسون دولار اخسری علی حصص غذائية .

ولم يجتمع كوردوفية خلال المفاوضات الأخيرة مع قارة المقاومة الاقفان لكن ايران التي رفضت ان تدخل مباحثات الامم المتحدة غير المباشرة ابلغت عن كثب بكافة

حكومية خلال اربع سنوات . بيد ان برتيني الذي عرفت عنه المراحة التزم جانب الصمت حيال مسالة الانتخابات ويرى عدد من المعلقين السياسيين ان صمته هوا لليل على انه لن يحاول أن يحل

روما ـ كونا :

العالية الثانية .

المقرر بعام واحد .

السوق المشتركة.

الايطالي اعلن انسحابه من

الائتلاف الحكومي الذي يرأسه

رئيس الوزراء امينتوري فانفاني

وقال انه يفضل ان تعقد انتخابات

عامة في يونيو المقبل اي قبل الموعد

واثار تصرف الحزب الاشتراكي

امس الاول احتمال نشوب ارمة

وزارية جديدة وانتخابات عامة في

هذه الدولة الاوروبية العضوة في

واعلن برتيني ـ ٨٦ عامـا ـ

دوما معارضة شييدة لاجتراء

انتخابات مبكرة وتمكن بنجاح من

اجراء مفاوضات بشأن سبع ازمات

ازمة ائتلاف حكومي اخر . وقال زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي بنيتو كراكسي في اجتماع

طاريء . للجنة المركزية للحزب أن حكومة فانفائى قد انهت العمل الذي كلفت به عند تشكيلها في ىسىمبر الماضي -

واعاد كراكسي الى الانهان انه عندمًا شكل فانفّاني حكومتــه في بيسمبر الماضى قال الاشتراكيون انهم يرغبون في اجراء انتخابات

يواجه الرئيس الايطالي ساندرو برتيني عملية الحسم في ازمة وزارية جديدةً تتطلب منه أما الدعوة الى انتخابات مبكرة يرجح أن يفوز فيها الحزب الإشتراكي او تشكيل ائتلاف حكومي على نمط ائتلاف الحكومات الايطالية التسى بلسغ عدها ٤٢ حكومة مند الحسرب وكان الحسزب الاشتسراكي

🗆 الرئيس الإيطالي 🖺 ساتسسدرو براتيني

برلمانية قبل الموعد المقسرر بعسا

وأيدت اللجنة المركزية للحرب الاشتسراكي موقسف كراكسي في تصويت جماعي الليلة قبل المأضية من اعضاء اللجنة .

لان يتولى رئاسة الوزراء ويسرى معلقون سياسيون ان ضغطه لاجراء انتخابات مبكرة هو بداية لخطئة تستهدف ان يكون اول اشتراكى يتولى رئاسة الوزراء في

وقاز الاشتراكيون بنسبة عشرة بالمائة من الاصوات في انتخابات برلمانية عقدت في عام ١٩٧٩ .

وتسبب كراكسي في انهيسار الحكومات الايطالية الثلاث الاخبرة لعدة اسباب واتهم النيمقراطيين المسيحيين بالقيام بهجوم متحفظ يهدف الى تشكيل خطيميني جبيد في السياسة الايطالية .

الخميس الماضى تشكيل لجنة من الخبراء لتحديد ما اذا كان الاتحاد اكثر حذرا وتعمل بحيث الا تكون بالمعاهدات القايمية التبياس أو السوفيتي قد انتهك بعض غموض وألا تتضمن نقاطا تسمح المعاهدات أأخاصة بالحد من بالتملص من الالتزامسات

ومن جهة اخرى اقترح السلاح وفي يوم ٢١ مارس الماضي اعلن الجوي الامريكي يوم الجمعه اقامة ريفان ان هناك اسبابا قوية تدعو جهاز جديد للرادار في ولاية تكساس قادر على رصد اي هجوم محتمل الى التشكك في مدى احتسرام الاتحاد السوفيتسي للاتفاقيات بالصواريخ السوفيتية عابرة القارات التي تنطلق من غواصات. وهناك جهازين للرادار من هذا

• جميع الأجهزة المنزلية والكهربائية

غسالات صحون أتوماتيكيتا

• أفسران ومطابخ غسان وكهرباء

المعسسامهن ففالمنطقة النشرقية (الدمام : شَاعَ فَهُم وَاحْلَت وَزَاعَ الْيَاعَ لَلْفِن: ٨٢٢١٦٨٧

العادلية : شامع راقو(١٤) مسوق الحساج

النحير: عَانَ ٢٨ (البيس كولا) تَعَاظَے شَاعَ الْآلِينِ ناصِي - بستاية التيمي ت ٢١٧٠ م ٨٩

الجبيل : تَالِيَ جَافِي الْبِالْبِ الْبُكُ الْأَهْلُ لِلْهِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ

الجبيل : شاع الجيل مقابل شركم كهرباء الجبيل الهنوف: شارع اليهيد تلمون : ٢٠ ٣٠ م ٨٠ ٥

الهنوف: شَارَجُ النَّمَاوَن - قَرِب الدَّفَاحِ المُدَفِّ ٢٠٧٧م

التسلح) . وقرد السرئيس الامريكي يوم النوع يعملان بالفعل

NWW



ليتزامن مع انتخابات اقليمية وادارية ستجسري في ٢٦ يونيسو

ولم يصوت ضد الموقف سؤى واحد ولم يخف كراكسي قط طموحاته

ويتوقع أن يزيد الاشتراكيون من حصتهم بنسبة ١٤ بالمائة في

انتخابات مطية جرت مؤخرا . وستكون مكاسبهم كما يرجح على حساب الديمقراطيسين المسيحيين والشيوعيين وهما اكبر حزبان سياسيان في ايطاليا على

مجلس أمنساء المجلس العربى للتدريب والبحوث يجتمع في بغداد

يبدأ في بغداد اليوم الاحد الاجتماع الثامس لجلس أمنساء المعهد العربي للتنريب والبصوث

ويشارك في الاجتمساع المذي

يستعر اربعة ايام رؤساء الاجهزة الاحصائية في الاقطار العربيسة الاعضاء في المعهد وممثلون عن المنظمات الدولية والعربية وسوف يناقش خلال الاجتماع عدة مواضيع من بينها مساهمة برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في دعم نشاطات المعهد والتنسيق بينه ويين مركز الإبصاث الاقتصادي والاجتماعية وتدريب السدول الاسلامية وطلب الملكة للانضمام العضويسة المعهد بالإضافية الى مناقشة الميزانية العامة ونشاطات المعهد للعسام السدراسي المتصرم ونشاطاته المقترحة وميزآنية للعام

مجلس الأمن: الشجار يحل محل النقاش

يقول بعض اعضاء الوفود النبن يخشون من ان يكون الشجار يحل محل الجهدو الجدي لحل مشاكل العالم أن الالفاط القاسيسة والاتهامات الشرسة وحتى الاشياء الخارجة عن الموضوع قد أصبحت بمغة مميزة للمناقشآت في مجلس الامن الدولي

وجاء الأنتقاد العلنسي للهجسة المتزايدة القساوة في اجتماعات الهيئة المسؤولة عن السلام والامن من السفيرين البريطاني والامريكي بعد مناقشة حول القتال في

واتهمت نيكاراغوا بانها ضحية عدوان من مناهضين لها مدعومين من الولايات المتحدة ، ولكن هذه الناقشة مثلها مثل عد من مناقشات المجلس الاخيرة انتهت على نحو غير جاسم بون تبنسي

جوڻ تومسوڻ رئيس المجلس وهو من بریطانیا الی اصدار تأتیب بنند بالوفود الخمسة والخمسين كلها لاطلاقها اتهامأت قويسة وحتسى متوحشة لا بيدو ان القصد منها تعزيز التفاهم الدولي -

وفي نهاية المناقشة اضطر السع

أكد السيد الشاذي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان لبنان له منزلة خاصة في الجامعة نظرا للدور الحضاري المعيز الذي يؤديه من ناحية ولما تحمله من تضحيات جسيمة طوال سنوات في سبيل القضية الفلسطينية وما يعانيه منذ الصيف الماضي من جراء الاحتلال الاسرائيل من ناحية اخرى .

وقد جاء ذلك التأكيد في حديث للسيد الطَّيْسِي تُنشره مجلة ﴿ النَّهَارِ ﴾ العربي والدولي في عددها الذي يصدر بعد غد (الاثنين) واعتبرته المجلسة ردا على مُاترِيد عَنْ وجود (ازمة ثقة)بين لبنان والجامعة العربية .

وُقال السيد الشباذي الطَّيبي ان هناك فرقأ بين الجامعة العربية كمجموعة دول وبين اماتة الجامعة كجهار في خدمة العمل العربي الشقرك .. مؤكداً تعاطفه الكبير مع الشعب اللبنانسي وقضاياه ومشيرا إلى انه حاول طوال السنوات الاربع الماضية بنل كل ماق استطاعته من جهد من اجل لبنان -ونفى الامين ألعام للجامعة العربية ان يكون هناك تقصير من جانب النول العربية تجاد لينان .. وقال أن هذه الدول حاولت بكل جهدها وفي كل الظروف ان تعبر للبنان عن تضاعنها وان تقوم بالعمل الذي يمكنها القيام

واضاف في هذا الصند ان الدول العربية التي لا تستطيع بمفردها أن تغير الاوضاع الني يشكو منها الشعب الفُلْسَطَيْني .. لايمُكَنها أيضًا ان تغير بعقردها الاوضاع التي يشكو منها

الشعب اللبنائي . واعرب السيد القليبي عن اعتقاده بانه من واجب الاشقاء العرب تجاه لبنان ان تتضافير جهودهم الان .. وخاصة الدول ذات العلاقة الخاصة بالولايات المتحدة الإمريكية .. لتجعل الانسماب من لبنان هو الاولوية العربية المطلقة حتى لا يقع في ذهن المستولين الإمريكيين أنه يمكن بصورة من الصبور الإبقاء على الوجسود

بنما تستفتى الشعب على دستور يعسيد العسكريين للثكنات

بنما _ أف ب : دعسي سكان بنمسا للادلاء بأصواتهم اليوم الاحد في الاستفتاء على النستور الجديد الذي يطالب بدعوة العسكريين الى التكنات واعادة حرية العمل للاحتزاب

ويسرى المراقبون ان اغلب الناخبين سيصوتون لصالح هذا الاصلاح والشكلة هي في معرفة معدل النّبين سيمتنعون عن الادلاء بأصواتهم واضافوا انه اذا كانت النسبة كبيرة فأن نلك سيكون التعبير عن نوع من التشكك الشعبي أشر وفآة الزعيم الشعبي

ويضع مشروع الدستور الجديد حدا لوصاية العسكريين على الحياة العامة في البلاد ويقضى بأنتخاب رئيس الجمهوريسة وألجمعيسا التشريعية بواسطة الاقتراع العام



🗆 الشاذلي القليبي 🗖

الاسرائيل داخل لبنان -وقال أنه يجب أن نفهم المسئولين الامريكيين أن ذلك يمثل ضررا فادحا يلبنآن آلذي يعيش خاصة من خلال علاقاته مع السلحة العربية والدي يجب ان تكون علاقاته مع مُخْتلفُ الدولُ العربية سليمة من كل الشوائب . واضَّاف أن لبدأن ينتظر بعد ذلك من العرب المساهمة في أعادة اعماره

وخأصة الجنوب اللبناني الذي تحمل أفدح الخسائس بصبورة فظيمية .. مشيراً الى أن القرارات التسي سبيق اتخاذها من قبل الجامعة العربية في هذا الشأن تحتاج الآن الى مراجعة لتكون متناسبة مع الاحتياجات .

واكد في هذا الصيدد انه يجب العمل على أن تتوفر للبنان على الساحتسين العربية والنولية كل الأسباب التـــ تمكنه من تحقيق ازدهاره الاقتصادي واستئناف اشعاعه الحضاري . وردا على سؤال عن موقف الجامعة

العربية في حالة توقيع لبنان اتفاقا مع اسرائيل آلتي يتفاوض معها الان حول انسحاب قواتها من اراضيه اوضح الامن الْعام للجامعة انه لا يستطيع ان يتكلُّم باسم المجموعة العربية دون ان ينطلق من مقررات اتخذت .. مشيرا الى ضرورة تحليل الأمور بمقلييس مطابقة

للاجماع القومي . وتساط عما تريده اسرائيل اكثر مما اعلنه الرئيس الإمريكي ريجان عن استعداد الولايسات المتحدة حماسة الحدود الشمالية لاسرائيل وقال انسه لايرى أن الامريدعو الى (الغوص) مع اسرائيل في اية عملية من عمليسات

واضاف ردا على سؤال بهذا الشان ان (الاتفاق الأمني) شيء آخر .. وهو مقبول بشرط إلا يكون فيه مساس بالسيادة اللبنانية .. واشسار الى ان الولاسات المتحدة اعلنت إمكان تامين الحدود اللبنانية الإسرائيلية بترتيبات وتدابير لا يكون فيها مساس بسيادة

واشاد بالسرئيس اللبنانسي امسين الجميل وغيرته على الشرعية والسيادة اللبنانية واكد وقوف العرب معه في هذه المعركة ومساندتهم له يكل ما لديهم س قوة واستُعداد الجامعة للاستجابة لكل مايمكن أن تتقدم به الشرعية اللبنانية من مطالب في هذا الصدد .

من الحروب السابقة . واضاف قائلا نحن نريد السلام .. وخطة فاس هي خطتنا للسلام وقد وافقت عليها ولكن يجب ان نحتاط الان لان بيجن وحكومته لا يريدون السلام الذى تريده نحن والمطابق للقانسون الدوقي والشرعية الدولية وأكد الأمن العام الجامعة في ختام

حديثه أن ما يطلبه العسرب من هناك الآن الكثير من المبادرات وانما ما يطلبونه منهم هو اقناع امريكا بوجوب بناء جسور بسين الخطتسين العربيسة والامريكية بحيث تقبل امريكا الاعتراف للشعب الفلسطيني بحقبه في تقريس المصير .. وان يقنعوا الادارة الامريكية بوجوب النّحرك السريع من أجل كسب



وزير خارجية البحرين :

دول مجلس التعاون معنية تأك ثر لإيجادحل للحرب العرافية الإيرانية

الصعب القبول بها ولتلك فأثنا

نسعى ان تعنل ايران من موقفها

الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

اوضح ان التوصيل الى صيفة

موحدة تجاه قضية هامة وجوهرية

كالقضية الفاسطينية ليست

بالسهولة على الرغم من الاتفاق على

وأكد أن الايام القادمة ستعزز

وحول القمة العربية المقترحة

أكد وزير الخارجية البحريني على

ضرورة عقد هذه القمة خاصة

هذه الظروف لتقييم هذه المرحلة من

وردا على سؤال عما اذا كانت

اسباب حرب اسعار النفط التي

تعرضت لها محملة الخليج هل هي

اقتصادية ام تدخلت فيها عوامل

سياسية قال انه لا يمكن فصل

السياسة عن الاقتصاد فالاقتصاد

يتأثر بالسياسة ويؤثر فيها وكذلك

السياسة تتأثر بالاقتصاد وتؤثسر

ونفى بأن تكون هنساك حرب

اسعار نقط في منطقة الخليج بالمعنى

المتداول حاليا الا ان منظمة

(اوبيك) سعت الا تشتعل هذه

الحرب بين اعضائها او بينها وبين

النول المنتجة للنفط غير الاعضاء في

وحسول التعنست الاسرائيلي في

المنطقة اكد الشيء محمد بن مبارك

ال خليف، في هذا الصبيد ان

الولايات المتحدة الامريكية هم

النول الوحيئة القابرة على وقف مثلً

هذا التعنت وقسال أن للولايسات

المتحدة كدولة عظمى لها حسابات

خاصة بها وعلينا أن نستخلص

منها موقفا امريكيا مؤيدا للعرب ولا

القدرة على الحوار لدى الجانبين

جميع الاهداف النهائية.

الارىئى والفلسطيني .

العمل العربي .

وحول مسألة التنسيق بين

اكد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحريني انه على نقة بأن الاتصالات التي تقوم بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب العراقية الايرائية ستكلل بالنجاح وسوف تظهر نتائجها قريبا

يشراه المحاجفاتين المحابيطي سياب ساها وسيوا

وقال الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه في حديث نشرته جريدة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية الصادرة هنا امس بأن دول مجلس التعاون معنية اكثر من غيرها بايجاد حل سريع يضمن وقف هذه الحرب صيانة للارواح التي تزهق والدمار الذي يحل بكلا البلدين والشعبين الجارين .

> واضاف ان بول مجلس التعاون تعمل بشكل منظم مع العديد من دول العالم للوصول الى أنهاء هذه الحرب التي تنذر يشروط ومصائب وألام لن تصيب الا ابنساء هذه المنطقة كما لن يستفيد منها الا الطامعون في خيراتها وموقعها الاستراتيجي

> وأكد في هذا الصدد موافقة العراق على جميع الحلول والوسائل والاقتراحات الدولية لوقف حرب الخليج بصورة اثبتت حسن نيته الا ان ایران ما زالت تضع شروطا من

رسالة من امبر البحرين لرئيس اليمن الجنوبي

المنامة _ ق ن 1 : غابر المنامة امس النكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجيا بجمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له متوجها الى دولة الكويت بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحاليا

ونكر راديو البحرين ان الدكتور الدائي قام خلال هذه الزيارة بنقل رسالة للشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير البحرين من الرئيس علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلايس والتطورات الراهنة في منطقة الخليج .

كما اجسري الوزيس اليمنسي مباحثات مع الشيــخ محمــد بنّ بمارك ال خليفه وزير الخارجي البحريسن تركزت حول العلاقسات الثنائية بين البلئين وسبل تعزيزها والتطورات على الساحتين الخليجية

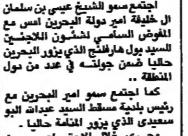
رئيس بلدية مسقط يصل الى المنامة

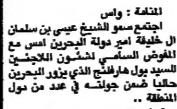
المنامة ـ واس : وصل الى المنامة صباح امس رئيس بلدية مسقط في سلطنــة عمان السيد عبداته البو سعيدى في زيارة لدولة البحرين تستغرق يوما واحدا .

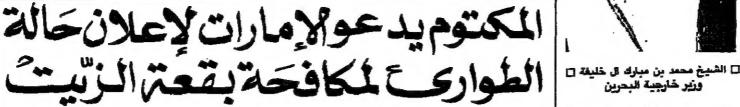
وسيجري البو سعيدى خلال الزيسارة محادثسات مع رئيس الهيئة البلدية المركزية البحريني الشيـخ عبــدات بن محمــد ال خليفُ تنساول التعساون والتنسيق بين البلدين في مجال

أمير البحرين يجتمع مع المفوض السامي لشئون اللاجئين

سعيدى الذي يزور المنامة حاليا . وجسرى خلال الاجتماع بحسث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في جميع المجالات .. وكان السيد آلبو سعيدي قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس .







فأن تحويل خطة السلام العربية في فاس من نظرية الى اسلوب للعمل هو أقترح مسئول في النفاع المدنى الهدف الان حيث ان الموقف الامريكي يمكن ان يستخدم للضغط على العنو الاسرائيلي لوقف بنساء المستوطنات والعمسل على تنفيسذ قرارات الامم المتحدة المبنية على الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضى العربية المحتلسة عام

> وبعا في هذا الصند الى ايجاد موقف عربي موحمد ووضع حد للحرب العربية وانهساء التمزق في الوطن العربي من اجل تحقيق التضامن الحقيقي .

خطة شاملة للتنمية في عجمسان

عجمان ـ واخ: اكد سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان أن الامارة تعتزم استكمال خطة للتنمية الشاملة في الاماراة تتكامل مع خطة النولة العامة . وقال في حديث لجلة دورية تصدرها غرفة وتجسارة عجسان ونشرت امس ان عجمان ترغب في الحركة الصناعية والتجارية في الدولة وخارجها ونلك عن طريق تدعيم الحركة الاقتصادية في الامارة وانهما ستصمدر قريبما القوانين واللوائح التي تشجي الاستثمار وتخلق حركة اقتصاد الامريكية وطبيعة اصداد القرار حرة تبدأ في حماية الحركة المنية

وزير خارجية اليمن الجنوبي يصل الكويت

الكويت : كونا وصل وزير خارجية اليمن الجنوبي الدكتور عبدالعزيز الدائي الي هذا السر في زيارة رسمية للكويت يجري خلالها محادثات مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح

وابلغ الدكتور الدائي لدى وصوله وكالله الأنباء الكويتية انَّه يحمل رسالة الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح من الرئيس اليمني الجنوبي وقال انه سوف يستعرض مع الشيخ

صباح تطور العلاقات بين عنن والكويت التي حققت نتائح مثمرة

السياسي الامريكي فهما جيا لذلك | والحرفية . بلاده صباح أمس متوجها الى كل من عدن وصنعساء لافتتساح الاسبوعسي الثقافيين الكويتيين اللنين سببدءان و شطري اليعز البوم ويسوم الاربعساء وايجابية للغاية لصالح توطيد وتعميق المغادرة باز هنين الاسبوعين يقومان

روابط الاخاء ووحدة المصير . ونكر ان البحث سيتناول كذلك امكانات تطوير التعاون والمستقبل بين البلديـن في المجــالات السياسيـــــ والاقتصادية والثقافية بسأ يضده مصلحة شعبينا وطموحات شعبوب المنطقة في التعاون والتكامل .

واشاد بالدعم الذي قدمته وتقدمه الكويت لليُعن الْجِنوبِي كسا أَشَـد بالدور الذي تلعبه الكويت في دعـم مسيرة الأمن والاستقرار في منطقة الجزيرة والخليج وخلق روح الثقة والتفاهم بين دولها .

بالامارات العربية المتحدة أعلان حالة الطوارىء في النولة والبدء قورا في مكافحة بقعة الزيت العائمة فوق مياه الخليسج وحمايسة الشواطيء من التلوث وأبلغ الشيخ حشرمانع المكتوم

مدير النقاع المنسى السايسق في الامارات صحيفة البيان الصادرة في دبي أمس أن دولة الامارات تلك المعدأت والاجهزة الفنية المطلويسة للقيام بعملية مكافصة التلوث

وحدر الشيخ المكتوم من انه مام تتصرك الاجهزة المسئولة في استخدام هذه المسدات واقلمسة الحواجز الصناعية على شواطىء الامارات فأن النولسة ستصساب بكارثة يصعب حلها في الستقبل وقال أنَّ سمو رئيس الدولة في الامارات وسمو الفريسق الشبيسخ خَلَيْفَةً بِنَ زَايِدٍ وَلِي الْعَهِدِ أُولِيــاً اهتماما كبيرا بالشكلة وخصوصا المبلغ اللازمة للبدء فورا بمكافحة بقعة الزيست وحمايسة شواطسيء الامارات ولكن العملية لم تبدأ بعد بسبب عدم وجبود الاشقياص القادرين على استخدام المصدات

وتشغيلها في مواقعها الاساسية واقترح الشيخ المكتوم خطة عا ثلاث مراحل لحمايسة شواطسيء الامارات من التلوث تبدأ الاولى باعلان حالة الطوارىء عامة

غادر السيد عبدالعزيز حسين وزير

الدولة الكويتي لشنون مجلس الوزراء

وصمح وزير الدولة الكويتي قبيل

ضعن سلسلة الإسلبيع الثقافية التي

تقيمها الكويست في البالد العربيا

الشقيقة من أجل اللقاء بين رجال الفكر

والغز والانب وتباثل الراي في المجالات

النقافية الختلفة ولتدعيم العلاقسات

واضاف از الاسبوعين سيكونان ع

نعط الاسليع الثقافية التي البيت في عدد من البليدان العربية الإخسري

والإسلبيع النقافية العربية التر أقبيت

في الكويت والتي اتضح جدواهما

أرجاء الوطن العربي .

توقية الروابط الوثيقة القائمة يسبن

الشعبية بن البلدان العربية .

قطر تحضر اجتماعات

غادر الدوحة مساء امس الأول

السيد احمد على معرفية وكيل وزارة

المواصلات والنقسل بنواسة قطسر متوجها الى الكويت يرافقه الهندس

احمد على النوسري مديسر ادارة

المواصلات السلكية واللاسلكية

لحضور اجتماعات مجلس ادارة

المؤسسة العربية للاتصسالات

الفضائية التي تبدأ منسك غدا

السيت تستمسر يومسين وتسبسق

اجتماعهات الجمعيسة العموميسة

ويناقش مجلس ادارة المؤسسة

عندا من الموضوعات من بينها تقرير

المبير العام للمؤسسة عن اعمالها

وأنجازاتها بين الدرتين الثالثبة

المؤسسة العربية للاتصبالات

للمحطة الرئيسية المزمم اقامتها في

الملكة العربية السعودية وتقرير

حول خدمات دعم اطلاق القمس

الصناعي العريبي من الهيئات

كما يناقش المجلس دراسة حول

عند من التصبورات عن أجبور

للمؤسسة العربيسة للاتمسالات

الفضائحة ويراسية الإساليسين

الضرورية لاستقطاب الكواير الفئية

العربية للعمل في المؤسسة العربية

للاتصالات الفضائية .

استخدام القطاع الفضائ

العالية ألمتخصصة

النولة واقلمة الحواجز الصناعية من الاعشاب والاعسلاف عل

والموانىء ومناطق الصيد الرئيسية ثم تحديد خطوط النفاع الاولى

عبدالعزيز حسين يزور عدن وصنعاء



وفال از الإسبوعين سيتضعد معارض للكتاب والغنون التسكيلي والأنساء الشغبية وعروضها فنيث وثقاءات بين الاببساء والشعسراء من البلدين وامسيات شعرية ومحاضرات البية واجتماعية وتلريخية . وكان وقد الاسبوع التقالي قد وصل أق عن ظهر اسس برقاسة الإمن العام

الساعد للعجلس الوطنس للظاف والغنسون والاداب النكتسور خليفسة

ويحصانى فضبه الكفاءة ويجمل لكامت

والقابلة شحصنا شاط الأسرمريشك

شواطيء الاسارات وعني بعد ٥ الى ٦ خزانات البواخر والتخلص منهسأ نهائيا اما الكافحة الكيماوية فيرى كيلو مترات داخل المياه الاقليمية وحملية معطسات تحليسة الميساء انها غُير مجدية لانها تقضى على الاعشاب التي تعيش عليها

الحيوانسات الملتية والاسمساك ويلتال تموت هذه الاسماك ألتي

تعتبر الغذاء الرئيسي للسكان . وحدد المشاكل آلتي يمكن ان تترتب على عدم التحرك لمواجهسة لتلوث منها أحتمال فطسع التجارة العالمية من مياه الخليج بسبب احتمال تعسرفى البواخسر للغرق والاحتراق عند اصطدامها ببقع الزيت ثم القضياء على الكائنات الحية أل مياه الخليج وتلوث مياه الشرب الناتجية عن معطسات

والثانية في المياد الاقليمية واشار الى

ان افضل طريق الكافحة بقعة الزيت

مى شغط الياه اللوثة ووضعها في

والعشريس والرابعة والعشريس للعجلس وتقرير حول الدراسسات التي تمت بشأن الخدمات المساندة

🗀 افتتاحيات المبحف : حذرت امس المنحف الخليجية في افتتاحيتها من أن أسرائيل البياهد للقيام بتوجيه ضرية عسكرية خاطفة ضد كلوات السورية الطسطينية . كما نكرت هذه الصحف الإتصالات الجارية حاليا لعقد مؤتمر أأقفة العربي والتحرك الظسطيني في هذا الاتجاه من خلال الجولة التي يقوم بها يلس عرفات في رحلاته الكوكية للدول العربية وغيها من الموضوعات الخليجية العربية والعالبة .

صحيفة و الفجر و اكدت أن الهجوم الاسرائيلي لايمكن أن يتم دون أن يكون هناك ضوء لخضر من الولايات المتحدة الاميركية فهى الدولة الوهودة لَلْتِي يمكن أن تضبع حدودا للهجوم الاسرائيل المتوقع بحيث تشمن عدم اتساعه الى درجة تدخل قوى كبرى آخرى مثل الاتحاد السوابيني فيظف الامر ويصنعب الوصبول الى الهدف المطلوب المحدد وهو مصفل للحل الصلمي

وفق المفهوم الاميركي الاسرائيلي . ونبهت الصحيفة في ختام افتتاحيتها الى ان الاحداث الخطيرة التي تقبل عليها الامة العربية تهدد كل دولنا ووقوفنا في موقع الانتظار بعرضنا جميعا

 □ صحيفة و العرب و اكدت أن العدو الصهيوني والإدارة الأميركية يتحملان مسئولية اشل الغاوضات الثلاثية بشان الأنسماب الاسرائيل من

وقَالَت الصحيفة في مقلها الرئيسي أن التأكيد اللبناني على أن الْمُلوطَّنات اللبنانية الامركية المبهيونية قد ومطت الى مرحلة غاية في الدقة والخطورة يؤكد مجددا النتيجة المتنبية اغاوضات كان التخطيط المسهيوس الاميركي مَنْدُ بِدَايْتُهَا بِسِتَّهِدْفَ أَرِيكَ ٱلمُعْاوِضُ اللَّبِنَانِي وحملة عَلَ تَقْدَيْمُ ٱلتِّنَازُلاتُ ` ووصفت و العرب و مواقف الإدارة الإميركية خلال الجولات السلبقة من الْمُعْلَوْضَات بِانْهَا بَعْيدة عَنْ الْمُسْتُولِيَة وَلَمْ تَكُنْ وَلَوْ لَرَةٌ وَاحَدَةَ الْ جَانَبِ الْمُعْلُوضَات بِانْهَا بِعَيْدة عَنْ الْمُسْتُولِيَة وَلَمْ تَكُنْ وَلَوْ لِرَةٌ وَاحْدَةَ الْ جَانَبِ المفاوض اللبناني عانى طويلا من تعنت وغطرسة المفاوض الصهيوني

ومطقية التي تعني الاستجابة لها تقديم تنازلات تتلوها تنازلات . `` واختتنت الصحيفة القطرية مقلها بالاشادة بلبنان الذي استطاع ان يحافظ على اتزانه في الماوضات ما بين التعنت الصهيوني واللا مواف

□ صحيفة • الوحدة • تحت عنوان أميركا والحرب القادمة اكدت صغيفة « الوحدة » أن امركا تهدف من الضربة الصهيونية التي اصبحت على وشك الحديث الى فرض وجهة النظر الصبهيونية في لبنان وفاسطين والجولان والضغة الشرقية لنهر الاردن وخطوط الامن الاسرائيلية مكل ابعادها على العرب اياكان موقفهم ومهما علا صوت احتجاجهم وتنديدهم ومهما كان عدد القرارات التي سيحصلون عليها من المنظمات الدولية . . دعت الصحيفة في ختام افتتاحيتها العرب الى حشد امكانياتهم السقاسية والاقتصادية والعمكرية لمجابهة أسرائيل في معركة ألبقاغ ولتتحول المعركة غلتي يريدها الاعداء مزيدا مص الأذلال لمصرب مد لَا الى خَطَ النَّهُ فِيهُ فِي الصَّراعَ العربي الصهيوني عن طريق تلقين العدو درسا

 محدیفة و السیاسة و اعربت عن اعتقادها ان علد ای افاوقعة عربی ان يكون مفيدا في جو يسوده عدم وضوح الرؤية العربية في حين تناولت صحيفة « الراي العلم عوضوعات القاوضات اللبنانية السرائيليسة

والدور الامريكي في هذا الشبان . وقلت م السياسة ، ان لقاء اللمة طرح في الاساس لناقشة الإتفاق الارتنى الظمحليني ويغياب هذا الاتفاق يصبيح لقاء للقمة مجرد ولجبات

واشنافت ان العالم العربي سيغال هاتمي يبدو منطقة القوص الضنائمة الا ليست هذه المرة الاولى التي يفاد فيها هذا المعالم فرحنا عالمية كان يمكن ان تخلق منفعرات كلاجة لحسابه .

وقلت و الراي العام ، في معرض تطبقها على الماوضات اللبنانية الإسرائيلية الإمريكية متسائلة أين هو الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة الإمريكية على اسرائيل وتعلرض على الشروط ألتي تتعاول أرضها على لبنان كما يقول عرب الأمريكان .

ولم تستبعد الصحيفة انطلاقا من هذا الموقف العربي المتردي لن يقدم طبعضٌ على مُعِلَّرِسة هَـَقَلَاط على لينان لكي يوافق على شروط اسرائيل ذلك اص هذا البعض يزيد الإنتهاء من هذه الملقة من اجل ان تبدأ بعدما حلقة لخرى عبر نقع الاربن ومنظمة التحرير كالسطيئية ال مصيدة الوهم

🗖 صحيفة ، جلف تاييز ، : رهيت صحيفة ، جلف تاييز ، القطرية فلصادرة باللغة الانجميزية أمس بتصريعات للمستشار النمساوي برونو

وقات المحديثة في تطبقها الرئيس اليوم ان السنشار كرايسكي بعد واحد من الرجال القلائل في المقام الذين يعركون بانه لايمكن اللمة سالام مائم في القرق الاوسط بدون المامة دولة المحلينية مسالاة . واضافت الحدقيقة أن المسائمار النصياوي قد الكد من جديد أن العالمة الرئيسية في طريق السلام هي ضرافيل ناسهة .





كتب ــ احمد العــزب :

المبادىء الطمية وعلاقتها بالبيئة

بلختيار التخصص المناسب له .

الجامعة دائما هي شطة العلم فتي لا تنطفيء ابدا. والاهداف

الاساسية لأى جامعة هي التعليم والبحث وخدمة المجتمع . وتهدف

الجامعة من خُلال التعليم الى اعداد طلاب اليوم لقيادة مسيرة الغد في

مجالات العمل المختلفة ومن ثم مشاركتهم الفعالة في انكاء شطة

التنمية في الملكة .. وتلتزم الجامعة بالبحث العلمي وخاصة في

المجالات التي ترمي الى ايجاد الطول الجنرية لمشاكل التنمية ..

اما في خدمة المجتمع من خلال اسهام الجامعة في بناء صرح

الصناعة وفي المشاركة في التحفيظ . وتعكس الاهداف التي تتعلق

مباشرة بالمنهج الدراسي ما ترمي الجامعة الى تحقيقه من عَلَيات في

مجال التعليم بالنسبة للطلبة وهي تنمية القدرة على التفكير المنطقي

وتنمية القدرات على التحليل والربط بين الأفكار والتطبيق وتفهم

ويما ان العملية التطيمية مستمرة وتحتاج دائما الى اتباع طرق

حديثة وجديدة في الاهتمام بما يدور في ذهن الطالب من افكار كان

لا بد من ترجمة نلك الى اعمال ملموسة وواضحة في الاهتمام بأراء

الطلبة وقد قامت جامعة البترول والمعادن بعمل « يوم المهنة ، وذلك

لأول مرة بالجامعة وثلك لتساعد فيفتح جميع المجالات أمام الطالب

وقد تحدث عن ذلك اليوم الدكتور محمد الملا مدير برنامج اللغة

الانجليزية ومدير السنة الاولى ويرامجها التمهيدية بالنيابة بقوله :

ان و يوم المهنة ، الغرض منه هو تعريف الطالب بمختلف

التخصصات ومساعدة الطالب على اتخاذ القرار السليم عندما يقوم

ويضيف الدكتور محمد الملا انه تم عمل هذا اليوم لانه لوحظ ان

الكثير من الطلاب لا يعرف بالضبط التخطيط الذي يريده كما أن

الكثير من الطلاب يسيء فهم التخصص . فعنهما يطّلب من الطالب

تحديد التخصص الذي يريده طبقا ليوله ورغباته نجده يغمض عينيه

ويختار أي تخصص دون دراية . والامثلة على ذلك كثيرة فهذك

الطلاب النَّينِ يلتحقون بقسم الهندسة المنتية على أساس أنه سيكون

منا معماريا مستقبلاً . . وعندما ينبخل الطالب القسم ويستم

وبالتالي تحديد الاختيار الأقضل بالنسبة له .

and the transfer that the transfer and the transfer the transfer to the transfer that the transfer to the tran

وسيلة ابتكريشها جامعت البترول لطلابها الخيار النخصص المناسب

الكليات والأقسام تقتم نماذج عملية لتخصصياتها والأساتذة يحاورون الطلاب





فالهدف الأساسي من يوم المهنة هو تعريف الطالب بما هو موجود من التخصصات هذا أولا .. ثانيا .. مساعدته عن طريق الاسئلة والأجوية المباشرةمع المدرسين التعرف على التخصص وما يعنيه هذا التخصص من مهارات ومقارنتها بما يقابلها من تخصصات

اليوم وهو انخال نوع من المتعة والسرور الى نفس الطالب عن طريق تقديم المطومات الخاصة بكل قسم بدلا من المحاضرات او عرض الافلام التي يمل منها الطلب . لثلك فقد دعيت كل الأقسام بما لديها من مجسمات وتجارب ووضعها في شكل جذاب .. وقد قام قسم الهندسة الكهربائية بعمل تجربة عملية عن البث الاذاعي داخل



بعد ذلك يتم اتخاذ القرار كما ان هناك غرضا آخر من قيام هذا المينى الذي أقيم فيه الحوار وقام قسم هندسة الكمبيوتر باحضار



جهازين كمبيوتر للتخاطب مع بعضهما وقام قسم الميكانيكية يعمل تطبيقات لبعض الأشكال الميكانيكية في الحياة .. كما شارك قسم الرياضيات بعمل العاب تعليمية يتفهم منها الطالب احساسه بالرياضيات وقام قسم هندسة النظم بعمل شرح عملي لضبط حركة المروره وقام قسم الهندسة الكيمائية باستدعاء الخريجين من هذا القسم للتحدث عن طبيعة عملهم بالشركات والمؤسسات التي يعملون بها .

يقول الدكتور محمد الملا أن ٨٠٪ من الطلاب قد حضروا هذا اليوم بمحض اختيارهم وهذه طريقة جديدة لمحاولة تقريب الطالب هذا وسوف يقام هذا اليوم من كل عام دراسي خلال السنوات

القائمة . وسيتم خلال العام القائم استدعاء كل الاقسام الى صالة المحاضرات وكذلك الطلبة النين لهم اهتمام بكل تخصص واجراء وتوجيه الأسئلة وفتح حوار مع مدرسي هذا القسم وقد تحدث المكتور يوسف الرشيد عن هذا اليوم بقوله أن السنة الاولى او التحضيرية كانت جامعة البترول والمعانن الرائدة في تقديمها لذلك فهي تعتبر جسرأ يعبرعن طريقه الطلاب الى التخصمص وتسلحهم بالبرامج والادوات اللغوية والعلمية والعملية والتقنية التي تمكنهم من متابعة المناهج التي تقيمها الجامعة على أعلى وأحدث

ومِن المُعروف انه في نهاية هذه السنة يطلب من كل طالب تحنيد القسم الذي ينوي الانضمام اليه والاختصاص الذي ينشده . والسؤال الذي لا شك انه يراود كل طلب هو كيف يصل الى افضل خيار ينسجم مع تطلعاته ويناسب رغبته وقدرته وكفاءته

ولكى نجيب على هذا السؤال لا بد أولا من عرض بعض الحقائق التي تساعد في الاجابة على هذا السؤال: أولا _ ان بلننا على وجه الخصوص والبلاد العربية والاسلامية بوجه عام تمر بطور تشييد البنية الاساسية الذي يتطلب كل الاختصاصات ويوفر فرصا يقل التقاوت بينها في كُل القطاعات العلم منها أو الخاص

ثانيا ــ ان الخيار المثمر هو المبنى على عنصرين أساسيين هما الميول الشخصية والقدرة فاذا لم تتفق الرغبة مع الكفاءة العلمية

معظما لطياب الجيرد لايعرفون النخصيص المستست لميكولهم واستعدادهم

فثانيهما أمري وأهم في اختيار النهج الأنسب ثالثاً _ هناك سوء فهم لحقيقة ألعمل الذي تحضر له بعض التخصصات لما يعتقبون انها تحضرهم له هذه حقائق يجب لخذها بعين الاعتبار في اختيار التخصيص أيا كانت الجامعة التي يقصدها الطالب فاذا جئنا الى الخيار بين التخصصات المتوفرة في جامعة البترول والمعادن فهناك مزايا ومعطيات للتعليم فيها تسهم في تسهيل الخيار وفي اعطاء التعليم

اطاراً موحداً أيا كان الخيار واهمها: أولا : جامعة البترول والمعادن جامعة تكنولوجية في اتجاهها تحضر لمتطلبات العصر وتسركز على النواحسي التقنيسة في كل الاختصاصات التي تقعمها

ثانيا _ توفر الجمعة في مناهجها برامجا تساعد الخريج على ممارسة المهنة فور التخرج عن طريق البرامج التعاونية او متطلبات

ثالثا ـ تحضر الجامعة خريجيها المتميزين للدراسات العليا والتخصص مهما كان اختصاصهم أو القسم الذي تخرجوا منه. ويقول النكتور الرشيد انه بهذه الحقائق وهذه المعطيات كأسس للخيار وكمنطلق للقرار . أرجو أن يسمى كل طالب من هذا اليوم لتقصى الحقائق عن كل تخصص نقيمه ، علما بأن الاختيار لقسم ما آخر هذه السنة ليس ملزما وياستطاعة الطالب التغيير يكل حرية خلال السنتين التي تليه ويموافقة القسم المختص بعد ذلك

كما ان مناهجناً خلال السنوات الأولى متشابهة ويالنسبة ليعض الكليات كالطوم والهندسة شبه متماثلة الأمر الذي يجعل التحويل من تخصص الى أخر خصوصا في نفس الكلية معكناً ولا يلحق تأخيراً يذكر في معظم الحالات ...

بالدراسة به يكتشف انه كان يريد قسم الهندسة المعارية ، لذلك حريصون عاى استكمالك كافت المفوم باربيح للسيساه والمجسارى بمسدن الشرفنسية

الدمام : عيدالله الغشري : ان حكومتنا الرشيدة منذ عام ١٢٨٠هـ قد أولت اهتمامها ضمن خططها الهائفة الى توفير كافة متطلبات المواطنين في الاهتمام بمرافق المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية مساهمة منها في توفير كافة مقومات النهضة المخططة في كافة المجالات وتعتبر مصحلة مياه ومجارى المنطقة الشرقية من أقدم معطيات بولتنا الناهضة حيث بدأ تنفيذ مشاريع المياه والمجاري بمنن النمام والخبر تحت اشراف هيئة مشاريع المياه الحكوميـة منــذ تأسيسها عام ١٢٨٠هـ وحتى انتهاء مهمتها عام ١٢٨٧هـ بعد تنفيذ بعض المشاريع الأساسية قامت المصلحة باستلامها بهنف ادارتها وتشغيلها وصيانتها لتصبح مسئولة مسئولية كاملة عن ممارسة الأعمال المشار اليها بواسطة أجهزتها الذاتية المتخصصة وقد كأن لامتداد النطاق العمراني بمعدلات كبيرة وازدياد الأنشطة الصناعية والتجارية والتعليمية والكثافة السكانية التي تطورت تطوراً فائقا نتيجة لما تشهده كافة مناطق المملكة من ازدهار وتطور سريع الأثر المياشر في خطط التنمية الواعية والمتعاقبة حيث أعدت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية خططا فرعية تهدف الأولى منها الى الاشباع للاحتياجات المقابلة للمتطلبات القائمة والثانية تتضمن الاعداد لكافة الدراسات الهندسية الواجهة الاحتياجات المتوقع ظهورها خلال فترة زمنية طويلة الأجل نتيجة لأوجه ومعدلات التطور الفائقة في كافة المجالات وما تتطلبه من خدمات المياه والمجارى وتلك بالاعداد لكافة الدراسات والتصميمات الهندسية الشاريعها التطويرية .. كل ذلك في نطاق جغرافي يشتمل كافة مدن المنطقة الشرقية من الخفجي شمالا وحتى منطقة الاحساء جنويا ويواسطة فروعها بالنمام والخبر والقطيف وسيهات والجبيل ورحيمة والخفجي بالاضافة الى قرع الصلحة بمنطقة الاحساء وقراها ...

وفي حديث شامل أوضح الأستاذ عبدالله بن محمد البابطين منير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقسة الشرقية أن الدولة قد اعتمدت خلال العام المالي المنصرم مبالغ طائلة لأجل الاستمرار في تنفيذ مشاريع المياه والمجارى بكافة مدن المنطقة الشرقية حيبث بلغست الاعتمادات المالية المدرجة للمشاريع في العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٢ مصفقط ما يزيد على الخمسة الاف مليون ريال خصصت لاستكمال كافة المقومات الأساسية

ولتشمل الانتهاء من مشاريع التوسعة بمدينتي الدمام والخبر والتي بدأ العمل في تنفيذها منذ عام ١٣٩٨ بتكلفة اجمالية بلغت ألف وسبعمائة وتسعة وتسعين مليونا ومائة وثلاثة وتسعين الف ريال ليخدم عدا من السكان قدرت أعدادهم بمائتين وسبعين ألف نسمة بمدينة الدمام ومائتين وخمسة وعشرين ألف نسمة بمدينة الخبر ، بالإضافة الى مشاريع تطويرية تهدف الى الاستبدال المتعاقب للشبكات القائمة حرصا على الاستفادة منها باقصى طاقات متاحة ولتستوعب الصرف المتزايد عليها نتيجة للتطورات الهائلة في كافة المجالات

لشاريع المياه والمجارئ بمعظم مدن المنطقة الشرقية

بلغت أقيامها المالية مائة وتسعة وسبعمين مليونا

وثمانمائة وخمسة وثلاثين ألف ريال ويأطوال بلغت في

مجملها ما يزيد على الثمانين كيلو مترا ، وقد شملت

مشاريع الاستبدال المشار اليها منن الدمام والخبر

والاحساء والجبيل تم الانتهاء من نسبة كبيرة منها

ويجري العمل للانتهاء منها خلال العام المالي

١٤٠٤/١٤٠٢ مـ بائن الله تعالى .. وتأكيدا وحرصا

على استفادة المواطنين بالسرعة المكنة المطلوبة فور

الاتتهاء من مشاريع التوسعة والتي تم الانتهاء منها فقد

اعتمدت الدولة مشاريعها للتوصيلات المنزلية بمدن

الدمام والخبر بلغت تكاليفها الاجمالية مائة وستة

وتسعين مليون وخمسمائة واربعين ألف وتسعمائة

وثمانية وثلاثين ريالا يجري استكمال مقوماتها النهائية

في التنفيذ خلال الشهبور الأولى من العمام المالي

٣-١٤٠٤/١٤٠٣ هذا فضلا عما تم رصده من

اعتمادات قامت المصلحة باستنفائها بنسبة تقارب مائة

في المائة لتنفيذ مشاريع لانشاء سبتة خزانات عالية من

الخرسانة المسلحة بمواقع الآبار التي تم حفرهسا

بمخططات طلال والمزروعية والعنسود ومخطسط ٧٧

والعزيزية ويترومين بمدن الدمام والخبر ونلك لاستقادة

المضططات الجديدة أولا بأول بالإضافة الى مشروع تم

البدء في تقنينه لاتشاء خزانات أخرى ببعض منن

المنطقة الشرقية لتبلغ الاعتمادات الاجمالية للخزانات

العالية بالمخططات الجديدة ما يقارب السبعة والعشرين

وتأكيدا لذات النهج فقد تم تنفيذ مشاريع متكاملة

لتمديد الشبكات شملت مخططات ١٢٥ ، ٢٧ ، ٨٤

بالنمام وحي المطلق بالخبر ، ومناطق الخالنية والنجاح

الاعتمادات من خلال تنفيذ مشروع متكامل لتصريف المجاري والتخلص من مياه المستنقعات لقرى القطيف

تلك المشاريع المتفرقة في مجملها الى ملاحقة التطور الهائل الذي تشهده كافة مناطق ومدن الملكة من خلال النهضة المباركة في كافة المجالات نتيجة لما وفرته الدولة من اعتمادات مالية لخير المواطنين أولا واخيرا .. وقد كمان لمنطقة القطيف نصيب وافسر من تلك

والحفيره والحاسن والقائسية بالاحساء بتكاليف

اجمالية بلغت ما يقرب الأربعة عشر مليون ريال وتهدف

بتكاليف اجمالية بلغت خمسمائة وسيعة وسبعين مليونا وثلاثماثة وعشرة آلاف وتسعمائة وثلاثة عشر ريالا بالإضافة الى مشاريع المياه والمجاري التي تم تنفيذها بمدينة القطيف والتي تقوم المصلحة بتشغيلها وصبيانتها كماً كان لنطقة الأحساء العديد من المشاريع بجري الاستمرار في تنفيذها بلغت اعتماداتها ثلاثمائة وثلاثة عشر مليونا وماثة وستين ألف ريال لمشروع توسعة المجاري الصحية بمنينتي الهفوف والمبرز بالإضافة الى مشروع لتصريف مياه المجاري ومياه المستنقعات بقرى

الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها أربعمائسة وسبعسة وثمانون مليونا وثلاثمائة وواحد وأربعون ألف ريال. وأضاف البابطين ان هذه هي الخطوط الرئيسية للمعطيات الخيرة التي سوف يشهد تمارها النهائية كافة المواطنين بمدن المنطقة الشرقية . والتي شعلت ضمن مكوناتها مدينة الخفجى بالاضافة آلى مدن الدمام والخبر والقطيف وسيهات ورحيمة والجبيل والاحساء وابقيق حيث تم اعتماد مائة وخمسة وأربعين مليونا وأربعمائة وثمانية وثمانين ألف ريال بهدف انشساء وصيانة شبكة توزيع مياه بمدينة الخفجي بما في ذلك محطات للضغ وخزآنات عالية للمياه تستوعب كميات المياه التي يتم ضخها عليها للوفاء بكافة احتياجات المواطنين بهذه المنطقة .

هذا بعض من كثير هدفه المواطن أولا وأخيرا وفي خلاصة الكلام يمكنني أن أقرر انه قد بلغت المشاريع التي قامت المصلحة بتنفيذها خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ. فقط ثمانية عشر مشروعاً تم ترسيتها بنسبة مائة في المائة يجري بها العمل وانتهت نسبة عالية





منها وقد بلغت مشروعات تم ترسيتها بنسبة مائة في

المائة يجري بها العمل وانتهت نسبة عالية منها وقد بلغت التكاليف الكلية للمشاريع المعتمدة مبلغا وقدره خمسة ألاف ومائة واثنان وأربعون مليونا وخمسمائة وثلاثة وتسعون آلف ريال تم ترسية عقود منها بقيمة اجمالية قدرها خمسة ألاف وسبعة وعشرون مليون وثلاثة وتسعون ألف ريال وسبعمائة وأريعة وثلاثون ألف ريال بنسبة بلغت ثمانية وتسعين في المائة كما بلغت نسية الصرف على المشاريع المشار اليها سنة وسبعين في المائة لتزيد نسبة المبالغ المنصرفة خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢هـ بنسبة ٤٨٪ عن تلك المنصرفة خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ مما يؤكد دوما حرص حكومتنا الرشيدة على استكمال كافية المقومات الأساسية لمشاريع المياه والمجاري بكافة مدن المنطقة الشرقية من خلال ميزانيات الخير التي تم توفيرها أولا بأول وقد صدرت ميزانية العام المالي الجديد ١٤٠٤/١٤٠٣ متضمنة للخطط التشغيلية والمتعلقة بالاستمرار في ادارة وتشغيل وصيانة كافة المشاريع التي تم توفير كافة خطوطها ومقوماتها بالاضافة الى ما مضمنته من مبالغ تم رصدها لاستكمال خطط التنمية لا شك انتا جميعاً مستولون ومواطنون علينا أن نعمل هِكَافَة طَاقَاتِنَا المُسُولِ فِي مُوضَعِه بِنْمِي وَيَحَافَظُ عَلَى الاتجازات الخيرة ويقوم باستكمال أوجه الخير المتمثلة في الاعتمادات الجديدة للمشاريع ونلك بتنمية قدراتنا الوطنية المتخصصة للعمل والعمل المستمر والتدريب لاكتساب الخبرة والمعرفة فهذه أمانية في اعناقنيا والمواطنين لا تقل مسئوليتهم عن المسئول ومن يقوم بالعمل فهم أساس استمرار الخدمات بمحافظتهم على الانجازات الضخمة لحكومتنا الرشيدة بترشيد استهلاكهم للمياه والمحافظة على وسائسل الصرف الصحى فألسئول والمواطن شيء واحد يهدف إلى الخير والنماء من خلال ايمان عميق وجنري بعقيدة اسلامية

والمعاليسق

حانبها

حاحبها

من القائل وما البقيه ابيات من لون الهجيني طالما سمعناها تردد على السن

شعراء الريابه دون ان تعرّف لمن تكون ٠٠

ائ عشمسیر من وری تعیسل وبیاره

کنہا روج منسوت اللي

وهنسي اللي

ے وضحت مع مناکیت سنجارہ

بها لخدمة التراث .

يقفضي يابسو دواره

الدريسرع تنكبسه

نامل ممن يعرف القائل والبقية أن يوافي الصاحة مشكوراً

تحـــدی:

قلبك كالحجر صار واسمنت

وهدذا عقسب فرقساك اثسر بحسبي

عهسد المحبسة بسين قليسك وقلبي

واقفيست عنسي ما كفسى فيسك لعبي

واسو كان قلبسي ماسكن يوم جنبي

هسذا صحيسح القسول ماهسو مسيي

ے یعینے عاہمان النساس رہی

على احمد عبدالعزيز المنيف

النفساني اللي دوم يسعسى

(نسيت حبي) حور الليساني السسود لوصابتك لنت

وشلــون ترضى بالخطــى يوم لي وانت

من غيرك يازيسن وآنست السذي صنت

نسيست حبسي ياريش العسين ثم خنت

ماهسو بحسق تتسرك القلسب ما عنتً

لاشسك قلبسك كالحجسر عبار واسعنت

وشملك بقلب قاس فيميك لا هنت

فأخسدي كلامسي واسمعسى القسول يلبنت

موتــي يهــون ولا ترجـ طبــي على اللي عالــم الــكون واعلنت



الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

عايض سرحى العتيبى

تشسكى عيونسه ورجلينسه معنيها

عن ويسرة جعسل نو المزن يسقيها

جمس مكمسل وكل الطسرق يعطيها

ذبساح للحيسل لو غليست مشاريها

وظروفنسا ما لقينسا اللي يراعيها

واقسول جعسل السوئي بمسرة يهيها

عنود ريسم جعيسع الصيسد يتليها

عنسود رقسم بتساج الزيسن كاسيها

لاخسير في نخسوة ماقسام راعيها

واللي سواقك ترى الطسالات راعيها

لعطيبك مطلبسك والقائسة لوفيها

لوقسف مواقيسف ماكلا يقسف فيها

ماهزهسا الموج والحملسة توديها

وعداد من زار مكة وعتمسر فيها

تفديك روحي

ويا مبكى عيني على العسين وش جاك نوقتنسي طعسم المرارة بيعناك ذوقتنسي طعسم المنسرارة بيمناك دايسم عيونسه تسهسر الليسسل ترعاك يا منيتسي يا غايسة النفس واهواك والله ما يمصا من القلسب نكراك واحلف لك انى صايـن الحـب وياك ارجيك لا تقطع رجسا اللي ترجاك

قصنة وقصيدة

اصنع مناقيش وسحالي

اصنسع ولا عنسدك الاالله والسرب يزهساه عبدالله

عديق الصفحة/ ابراهيم الغريبي - الطائف:

سنحاول نشر ما بعثت به وشكرا .

القارئة/ وحيدة النجدية ـ الدمام:

* الاخ/ عليد سعد الحربي - حليل : لن نتوصل للحل الصحيح وشكرا.

الطلوب فمعذرة .

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

اثبت وجودك

يامل قلب بشاطي السيسف متعني صبرت صبر سوات ايوب في ظني ياراكب اللي جديـد وسايقــه فني يلقى وينعسى القسرم يحسرق البني يابومحمد الل برمسح الموت يطعنى اسهر من اجلبه توالي اللي واوني غيرالحبيب ورب البيست ماشىفلنى وبوعيسون نواعيس هدبهنى اثبت وجودك ترى ان الموت واصلني بالجساء ولاكثسير المال ماشطني واللسه ولجيتنسى ناصي ومتعني مهمسا حصسل من عراقيسل تحدثى ولرسى سوات البواخس يوم يرسني وصلات ربسى عداد الانس وللجئى

يلجسارح قلبسي على القلسب وش فيك يكفيك من كثـر التعانيتب يكفيك بكفيك من كثسر التعاذيسي يكفيك هذا جزى اللي دمعتــه دوم تبكيك اغليك من بسبن المخاليسق وابغيك ابعدت عنسى تحسسب البعسد يمحيك المغسك ما سبيد الغناديسير واغليك وياللسه يالل دايستم النستاس ترجيك انسك تراعسى عبسنك اللي ينابيك من ضيقته بالليسل يبكي وينخاك

شعر: على احمد عبدالعزيز المنيف

حدث سابقا ان طرق ضيف منزل رجل بخيل وكان الوقت مساء فخشي هذا البخيل ان يطيل الرجل المكوث عنده فيقدم له طعام العشآء .. فقال لزوجته قولي له اني غير موجود وعندما ذهب هذا الضيف الى قريب لهذا الرجل البخيل وأخبره بما حدث .. قال قريب البخيل للضيف ان قريبه في المنزل ولم يغاسه . . وقد أثرت فعلة البخيل على قريبه فقال هذه القصيدة كارها فعلة قربيه :

البارحــة هاض من بالي بالسكرف يا ولسد الانذالي صرت على النساس غرباني تحست الانسل في وظلالي

هرج حكوا فيسه خلسق الله ماتكرمت ضيفك وخفست الله ما تنقيع لإعساقك الله

أغاريد نجسد

مع المساراء

* القاريء/ حسين طاهر عبدائله السرحى - الرياض: لن نستطع قراءة الخط فمعترة . . * الشاعر/ محمد عبدالرحمن صمايل ـ الحربي: الابيات لا بأس بها وستأخذ طريقها للنشر.

الابيات ستأذذ طريقها للنشر . الصفحة / حمد الجوفان ـ حايل:

القاري/ جمعان سعد القحطاني - الظهران : نقصد من كلمة أعد الحاولة هي لعنم صلاحية القصيدة وتصاغ

* القاريء/ عبداته احمد سعود الحربي - العوين : نطمع منك بقصيدة أقضل منا أرسلت ، وحياك الله .

الابيات لا تصلح للنشر فمعذرة .

* الشاعر عايظ سليم الحارثي - الخير: سبب تأخير النشر تراكم المادة .

* الشاعر صلح بن سلم العنزي ـ حايل

ما ارسلت سيأخذ طريقه للنشر . وحياك الله . 🕸 عيداته ايراهيم الجريش - الرياض: شكرا على رسالتك الرقيقة .

💥 الشاعر متعب البادي ــ الدمام : نرجب بما ارسات ونود ان تكسيك صديقا لهذه الصفحة لاتك من اسرة طابعها الأنب ولكن يا عزيزي القصائد على غير المستوى

شاعرة مرهفة تدرك كيف تتعامل مع الكلمة عاش الشعر معها مئذ الطفولة .. صدر لها ديوان بعنوان عيناي فداك وسيصدر قريبا ديوانها الثاني: (قهر).

عزيزي القاريء ، عزيزتي القارئة: دعونا نُرحل في اعماق الشاعرة السعودية سلطانة عبدالعزيز السديرى

لذي كان لنا معها هذا الحوار . * متى بدأت الشعر وما هي أول قصيدة ؟ بدأت الشعر في الثالثة عشر من عمري واول قصيدة (سويعات

* هل لشخص ما دور في بروزك . أختى حصة رحمها الله هي أول من أخبرتني أنني شاعرة وطبعت لي

> ىيوان عيناي فداك . * سلطانة السديري هل هي شاعرة غنائية ؟

لا أستطيع الحكم بنلك بل يحكم عليه الآخرون .

🕸 ما هي القصيدة التي تحمل احمل ذكري للشاعرة سلطانة ؟ سويعات الاصيلُ لانها هي الانتقال من الطفولة الى الصبي ثم قصيدة قهر وهي الانتقال من الشعر باللغة العربية الفصحيّ الى الشعر باللهجة الشعبية لها مكانة خاصة في نفسي . 🛠 كتابتك للقصيدة هل لها وقت معن ؟

غالبًا ما اكتب في الليل وقليلا جدا ما اكتب في النهار . * هل كتبت يوما ما تحت اسم مستعار ؟

نعم كتبت ولمدة طويلة تحت اسم نداء

الله عنها هذه المرقات الادبية التي نقرا او نسمع عنها هذه والله انا لا اعلم بها والحقيقة اننى اشعر بالدهشة تجاه أي انسان

> يأخذ انتاج غيره وينسبه لنفسه . * مادًا يعنى لك كلا من :

 عيناي فداك : المولود الاول بالنسبة لي . الليل: سكون النفس وراحته.

الشعر : هو المتنفس لي وحياتي المعهو: احيانا يحب الانسان أن يخلُّو بنفسه وأنا من النين يحبون أن يخلون بأنفسهم اما ان اكتب او أتأمل بالحياة .

شاذا تقولين عن هؤلاء :

* اغاريد السعودية : فتاة رقيقة وشعرها جيد ينبع من القلب .

 * احمد السعد : شاعر صاحب كلمة جميلة . * بدر بن عبدالمحسن : هو الشاعر الذي تمنيت ان استطيع الوصول الى مستواه .

🕸 السياس: انالم اقرأله. * هل هذاك شباعر سعودي نال اعجاب سلطانة السديري ؟ كشاعر شعبي أحب شعره جدا بدر بن عبدالمسن ، خالد الفيصل ،

كشاعر باللغة العربية القصحي الامير الشاعر عبدالله الفيصل ، والشاعر

بين شاعرين

وردني من الشباعر الشباب خالد احمد الناصر السكران هذه

القصيدة ويريد أن أرد عليها وسبق وأن نوهت عن رغبتي

باتلحة المجال لغيري من القراء الكرام لكننى ولكثرة إلحاحة

على الرد على هذه القصيدة بلذات ساترككم مع قصيدته والرد

عليها بعد قراءة رسالته التي لم احذف منها حرفا واحدا نزولا

ولو انها بسيطة لكنني اريد ان اعرف هل ربيت عليها ام انك

ذبحنى يا سعد باعدين سيدي ولا ادري ليه خلانسي وحيدي

على موتسر خضر نوعسه فريدي

تسری حالی بنقص ما تریدی

ورى قلبك كمسا صلسب الحديدي

ودمسع العسين يذرف من جديدى

وجسرح القسب من صدد يريسدي

لعسل السراى من عنسدك سديدى

ويصبيح عن هل النمسة بعيدى

ذبحنس یا سعسد بالعسین سیدی

ولسكن يا رفيقسي ويش بيدي

وفرقاء اللي تنكر عنك عيدي

والسبى منسه تفسير ما يفيدى

لعك تلخبذ البراى الاكيدى

ولمكن ما عن القسدرة محيدي

شقا من عند خلاق العبيدى

وسلطان الهسوى باسسه شديدى

واسمو هو لك تنسين لك صديدى

ولسكن يا رفيقسى ويش بيدي

جواب سعد سعود العواد

خالد بن احمد الناصر السكران

نسيتها .. والمعذرة وشكرا .

رمانسي من رمسوش العسين واقفى

والى من قلست له يا روح روعي

ترفيق وارف يا روحيي بحصالي

يصحد او يشعصل ابجسوقي لهايب

ثلاث اسنسين ما كد يوم جانا

فأريسنك يا سعسد للزيسن تفهم

لعلمه يرجسع وينصسف بحكمسه

واختسم القيسل مثسل اللى بدينه

ألا يا خالسد افهسم ما تريدي

حبيبك ناكر اسلوب الحبة

تجمسل بالحبيسب اللي صفالك

وانا باانصحك تسال لك مجرب

وانسا مثلك جرى لي ما جرى لك

غرام البيض مكتسوب علينسا

زمانك لو صف ى لك صار صنك

والا يا خالسد افهسم ما بنيته

بالقسدر تقنسع ونرضى

الاخ سعد العواد لقد ارسلت اليك سايقا القصيدة التلعة

أجرت الحوار : عندراء الجزيرة

* ما رايك في البرامج والصفحات الشعبية في الملكة ؟ في الحقيقة برامج الأذاعة الشعبية جيدة حدا . أما الصفحات الشعبية اتمنى ان تختار دائما الاشعار الجيدة

* هل انت مع من يقول أن الشعر لا يكتب إلا عن معاناة ؟ * نعم واناً لا اكتب إلا عن معاناة .

* قصيدة نختتم بها هذا الحوار : ليه صرتى رحلة العمر بشبابي غيثك الساقي اصبىح ئي سرابي يمعها القسائي غدا منسه جرابي ما حدا حولي من العاسم درابي وعلتى بالروح من كثر اغترابي خايفتة منسه على عقلي وصوابي تفرج الظبن تحطنسي وعذابي بشبكى اللوعة على صفحة كتابي

يا سحابة ليه جيشي بلا مط كم مضى ايام من عمري انتظر عيونى اللي تعودت كثسر المبهر والضلبوع تضبم قليسن منكسر اتبسم في وجسود كل البشر قلبسی الل کم یعانسی کم صبر يا الهسى يا مقسدر ياقدر يا الهى دمعى ابشعبري انتثر وكل أنّا صرت اعمل له حسابي كل ماضي صار حلمــا قد عبر ما يعيش بسلم همه في حرابي خليفة من حظسى اللي بيعثر

♦ وفي الختام نشكر الشاعرة سلطانة السنيري عل هذا الحوار ، ولكم تحيساتي ...

من الشعر اليمني

هذه الأبيات ادناد بعث بها فقارىء فيصل المخطار وهو من اخواننا اليمنيين المقيمين بالملكة ولا غرابة فأن المثل بقول المريا غلب الاصل علما ان الشبعر النبطى غير موجود في ملك الربوع ونحن ننشر هذه الأبيات دون تعديل وما نلك إلا شرف لهذه الصفحة لاستقطاب امثال هذا الشباعر والجال مفتوح لاي شباعر تحمل قصيدته مقومات الشعر الشعبى باوزانه وقوافيه فليكم ما قال :

الـــكلام انـــا وخلي لا ليلــة طل يسا زيسن شوفسه وزيسن روعست شبابه وصفحه كعمل سيحسان ما رينسا اعطاه مجمسع الشسظ احلاد ے راہست پڑسد کب ويشسكي غيابسه في وانسا اشد بعسد الفسراق اليسوم

فيمسل المخطبان الهفنوف

يا ليت له قلب

قال السني ما حين يرى وش جراله ومسن شدة الاحسران ظيسع وجوده الايسام باخس حاله وخطسرن على قلبسه يضيسع سدوده يا ليست له قلبسن عن الحسب داله ولا ولعبسه بالمسب ما ولعب من قاز باحسسن جماله وخاللا جداه التسوح مع دق عوده ولا فقسد نوسسه بنكرا خياله ولا سهسره من بعسد حالي رقوده ولا فقد حبه بوسط السروح زاد اجتواله حبه سلب عقلي بزمست نهوده

صديق الصفحه/ نايف ذويب الرشيدي

الله أقسوى

ليست يدري ابعذابسي خلي اللي جفاني وينظر المسوع سألست من عيونسن شقيه طوال ليني وائسا أسهمر منسه همسمي براثي كيف يقسوى حبيبسي القلسب يقسي عليه من سببكم وخسدي من نعوعسي يعاني والسي بطك تشسكي من جروحسن خفيه ويش السسوي بحسبالي يوم ربسني بلاثي و حبيبان عنيان قرب الموت ليه

ranger and the contract of the

عبذراء الجزيبرة

جو ل الرحال

بر الوالدين اومي به رسولنا الأعظم (ص) وهذا الشباعر محمد بن حويل العصيمي يتحلنا بهذه القصيدة رثاء بوالده المتوفى من عشرين عاماً حيث يقول : البارحسة بالحيسل بالحيسل بالحيل

يسا الطيبسين النسوم جالى حريبى وحاضسة هواجيس وجائسس ولاويل بسين الضلسوع اللعس كنسين لهيبي غديست منسل اللي تجسروع مع الليل بسين الرعايسا المقايسه والمقاييل وتجتسوب السرهسان زيسن الجنيبي وتشعشعست وسسط الراح المخاليل وجابست حضايسب صوتهسا بالمنيبي وقامست نواظرهسا تخص الازاويل وترجسب مراقيسب الرجسوم الجذيبي وراحت كما الشنسكار عقسب التعاويل عقسب الخسلاج والبهسا مستصيبي صوبنسي الل صوب الخلسج بالحيل مُستواب اقسوى من صواب المنويبي والعسين هلسة من نظرهسا همايل هلسة نواظرهسا ومبيسه القلسب جاري له محوف وغرابيل عقريسن عام المكلسب عيسى يطيبي هم صطابسي يسمسل الحسال تسميل تغيسن حطسا يحتسار فيسه الطبيبي يا انه يغبسري القلسوب المفاليل تبسري ضعسيري اللي ضمسيره عطيبى الخلاخيل عتهسا بالبسسان ولا هي بهرجسة صلحسب في صحيبي ياشبساب نار العاميل حسيل الرجسال الل كلامسه عجيبي زيسن الدخيسل اليسا حدوه الرشاجيل وخصسم الطليسب النسا جلس للطليبي ريسف اليتامسي والضعسوف الراميل مأهسو برمسام على غسير طيبي تقساض ما ينفسل وحسال كل حيل ضنيسد عرف وصلسب راي صعيبي راعسي دلال شيقسر البسن والهيل ونجسر اليسا لعلسع بتجساب نيبي نيسب بالاقائيل جسر العسوي يزم لعتسنوه الغريبي مدهسال اهسيل شيستب الستركاب المراميل الفصيبي بعنساه فداريسة بنبسيع صينيسة يلقسى بهسا قرح الحيل والقريبى باللبسبا عليسك بالل بالعسرب كنسه أسهيل وسهيسل ما يشبسه لنجسم ے صفے بسین گنجسوم المشاعبل وانجمسي للل غاب له يا دار لاهلبيت عليسك الهنائيل ولا جاك تل من سحابسه ولا ذعسدع الغربسي عليسك بمخاليل عسساه يتطيسك الغيسام عسساك ما يدرج على جالك المعيل يستسي البسلاد ولا يسيسل الشعبيا هذا كلامسي واحفسط العلسم يلعويل احقسظ كلامسي قلم شعسي والظاهسر انسبك مشبسكل من مشتكيل والظسن أيساله ازود عسى ها مود مع کل جنسب عن الهل ولحسد الد يوم سلسله غريبي

تقرأ داخل العدد

🛶 بالإنطاب و 1 والمواهد 🚵 برسان و البادل 🕏 باز الانتان الاستواد المادي

- * فنان الامارات الذي يعشق الطين والخشب ولقاء معه . يد رسالة تونس تروي تعانق المغرب العربي في الرياط .
- * رسلة البحرين من الزميل راشد نجم . * عبدالحسين عبدالرضا فنان العرب ماذا قال للحواس
 - * اضافة الى الأبواب والروايا الثابية .

□ الاحسماد ١١ رجب ١٤٠٢هـ ٢٤ أبريل ١٩٨٢م ـ العند ٢٧٦٤ □

تسلمت خطاب من ادارة الجمعية

لحفسور مناقشة سليسات

وايجابيات الحقل المنوع الخامس

وتلك في الساعة ٧ مساء ويالموعد

المحدد ووجدت الاستساد صالح

بوحنية نائب مدير فرع الجمعيسة

وانتظرت وقتا كافيا ولسم يحضر

البقية ولوجود ارتباطات والتزامات

تهمنى ذهبت وفي اليوم التالي كانت

المكافأة خطاب لفت نظر لعسم

حضوري الاجتماع علما اني قنمت

استقالتي قبل الاجتماع بيومسين

* توزيع المكافأت بعد الحفسل

وذلك بتاريخ ١٢/٦/٢٠ ١٨هـ .

المنوع الخامس لم يكن عادلا ..

النين عملوا بجد لم يحصلوا على

التقدير الكافي والمكافأت ذهبت لغير

* ومن بين دوافع استقالتي وجود

اشخاص في فرع الجمعية بالنمام

تأكد لي أن وجودهم هو لمجرد منافع

شخصية يحرصون على التضحية

من اجلها وتأتى الرغبة في خدمة

الفن وأهله في آخر القائمة مع

الاهمية ان كانت هناك اهمياة

وتبقى لي كلمة وهو انى لا زلت

احمل صفة عضو في قسم المسرح

التابع لقسم التمثيل وعوبتي الى

الجمعية بصفة ادارية غير واردة بعد

فقدان الثقة في ادارة الجمعية فرع

SUN 24 APR 1983 NO. 3764

[أخرخبر]

□بىدات مسساء امس اولى عروض المسرحيسة البحرينيسة

الحارس ، على عسرح أوال ويقوم باداء الادوار الرئيسية كل

من سامي القور ، عبداشيوسف ، عبداشملك .. ومن اخراج محمد عواد . . وسوف يستمر عرضها مدة لاتقل عن اسبوعين . .

الخطأ المكشوف وضرورة المواجهة!!

● ﴿ زَالَ النَّاسِ فِي الكويتِ ، وخاصة جماعـة الأسرة

الفنية ، يتحدثون عن المسرحية الأخيرة التي أحدثت ضجة في

الأوسَّاط الاجتماعية المُختلَفة « فرسَّان المنَّاخ » التي توقفت

لقد شدني حديث الناس ، وبالذات زملاء المهنة عنها ..

شدنى ما قيل عنها ايجابا وسلبا واتمنى ان اتمكن من

★ ★ لم يعد تأكيد « الحجز » موقوفا على شركات الطيران

وحدها فالمعاناة التي عشتها في الكويت الشقيق من أجل

الالتقاء ببعض الفنأنين والزملآء رغم الاتصالات الهاتفية

اثبتت انه لا بد من حجز مسبق مع تاكيد للحجز متكرر !!

* * علاقة الفنان بالمحرر الصحفى الفنى رغم ارتباطها

الوثيق جدا ، الا انها قلما يطول صفاؤها أو نقاؤها .. ريما

للحساسية المفرطة التي تصبغ كلا من طرفيها .. ولعلها بين

أبناء الوطن العربي تتَّخذ طابِّعا غير ودي بشكل مؤذ ، ذلك

لأننا نعاني من سيطرة العواطف في رسم وتاطير علاقاتنا ..

الأشبياء ، والتعامل بشكل موضوعي وجاد مع الأشيساء

فمتی .. متی اعزائی ؟؟!

واقتناص الأخطاء والسلبيات !!

ضحية اخطائنا !!

مشكلتنا ايها الأعزاء لم نصل درجة « الوعى » لتقييم

المحرر الفني وضع من نفسه قيمة على كل الأعمال الفنية

والفنان يعتقد اعتقادا راسخا انه عبقري زمانه وهو فوق كل

احتمالات الفشل ، ومرد هذا الاعتقاد انه كون لنفسه شعبية

كبيرة لدى جمهور المتلقين من خلال مجموعة الأعمال التي

قدمها .. وبالتالي يعتقد الفنان ان ما وصل اليه من شهرة

ومحبة عند الجمهور هو كفيل بقبول كل جديد على علاته ..

هناك خطأ . . خطأ مكشوف ، ينبغي علاجه كيلا يظل الناس

مبارك العبوض

● عرفت الأوساط الموسيقيــة

بالمغرب في السبعينات ظاهرة غنية

جبيدة هي ظاهرة فرقة الأجيال

انطلقت بظهور جماعــة ، نــاس

الغيوان ، ثم تلتها مجموعات

أخرى كجيل جيالله وفرقة الشاهب

وتاكدة وجيل الصحيراء قوامها

عناصر شابة اندفعت نحو ممارسة

الفناء والموسيقي بدوافع مختلفة

وكانت العهدة الأولى لهذه الفرق

تقوم على قصائد اللحون تغنيها على

طرائق خاصة استعملت ألالتها

الموسيقية التقليدية البندير والطبل

والدعدوع وأضافت اليهما آلات

مستحدثة كالتيسار الكهربائسم

والبنجو ولكنها تنكبت استعسال

آلات النفج احتراما لتقاليد أجواق

المحون والى جانب قصائد المحون

عملت فرق الأجيال ومسن بينهسا

مجموعة تكادة على تطويسر نص

الأغنية المغربية وينلك تخصلت من

قصبائد الملحون المحفظوة وطلعت

على الجماهير المغربية بموضوعات

شيقة تعبر عن الواقع المغربي بكل

ما فيه من اصالة ووعى حي لدى الفئات الاجتماعية وينلك الفسا

وفقت هذه الفرقة الى تحريك اعطاف

الشباب المغربي وهز مشاعره من

خلال المضامين الشعرية لأغانيها

التي أقدر من غيرها على القضايا

المعيشية واكثر التزاما باهتمامات

الجماهير وقد حققت فرقة تكادة

نجاحاً كبيراً هنا في قطر في خلال

أغانيها التي أطربت الجماهير من

نلحية طريقة الأداء والألحان وقد

قام التلفزيون بتسجيلها لاذاعتها

● كمــا من المتوقــم أن

ضمن فقراته اليومية .

ولهذا يُجْند الْأغْلَبية جَمِيع حواسَهم لتَصيد العيـوب ،

مشاهدتها حين تستأنف عروضها خلال رمضان القادم

عروضها بسبب امتحاثات المدارس والجامعات



عندما كانت اسطوانات اغانى الفنانة الزاحلة « كوكب

نزلت الىالسوق اسطوانة جديدة تحمل ٢٤ ساعة البويكر

سالم الذي كان مشبهورا آنذاك علىجانب .. وعلىالجانب الاخر

كان يتدفق صوت الخليج الحنون « عبدالكريم عبدالقادر ..

عندها أعلن المستمعون ولادة فنان يشق طريقه بين الرخم

الجارف من نوعيات الإغاني السائدة وقتها . وكانت الخشية

من ان يتوقف صوت عبدالكريم وينتهى سريعا كما كان غيره ...

بخطوات ثابتة دون تسرع .. يدرس الكلمة ويناقش مع الملحن

والنغمات .. وجاءت ابداعاته تتوالى في هدوء انتزعت له

النجومية بكل نقة .. ما نسيناه عاشق .. من غير مواعيد ..

وداعة ٠٠ غريسب ٠٠ وو ٠٠ ردي الريارة ٠٠ لا للرجوع ٠٠

وكان ٠٠ وأصبح النجم الكبير عبدالكريم عبدالقادر ٠٠

لم يكن أحد أن يتوقع أن يسير عبدالكريم نحو القمة

سری اللیل یا قمرنا » ..

الشرق ، ، أم كلثوم » تسبّحِل في سوقٌ مبيعات الاغلني ارهّامًا قياسية تتناسب ومكانة الفنانـة الراحلـة لدى الستمـع

□كتب : سليمان العمير علمت « الحواس الثلاث » أن الحفل القني المنوع الذي يزمع نادي الاتفاق اقامته بعد مسابقة الكأس ونلك بمناسبة تتويج الاتفاق بطلا للدوري المتاز لهذا العام .

الحفل اذا تم بموجب ما قيل عنه قسوف لن يشارك الفنان الغنى عن التعريف محمد عبده في احياء الفقرة الغنائية الخاصة به ، فقد أعلن بدوره لصدر نثق في مطوماته انه لن يشارك في حقل الاتفاق دون ان يوضيح محمد عيده تعليسلا لهسذا الرقض ١٠! واذا كان لنا من كلمة حول

إمتناع محمد عبده عن المشاركة في طل الاتفاق فنحن نطم مشل الجميع انه سبق وان قام بالغناء في حفلات اندية كشيرة من بينها النصر، الاهلى، الوحدة ... بل أنه لا يتأخر في أحياء حفلات خاصة لأن السيواحة النقيحة للحفيلات الخاصة اكثر سفاء . . وحتى لولم يحضر فأن الحفل سيقام .. وليس بمحمد عبده وحده يحيا

حفل الاتفاق ..!!

عبدالكريم على من أمريكا:

ولاشك بأن ما يصلني من أخبار في الولايات المتحدة وخاصة الفنية

منها عليل واضع على أن القـن

بضير ، وقد قرأت عن الفنان الجديد

ه مشعل الخالدي ه والالحان التي

قدمت له سواء منّ سعد الخميس أو

عبدالرحمن الحمد وكلمات جواد

الشبيخ . وهذا شيء معتاز أن يكون

مشعل الخالدي بين مؤلاء الكبار من

مكالمة تليفونية من امريكا من انه يعمل الان على تجهيز استوبيو حدث بادارة كمبيوتر صغير من أجل أن تكون القاعدة الفنية الموسيقية في طريقها الحديث

اكد الفنان عبدالكريم على في

واضاف : و وكان في تفكيري بانشاء الاستوبيو الذي كانت نواته الأولى موجودة قبل سنفري للدراسية في الولايات المتحدة ، ..

وقال أن الأستديو الحديث يمكن أن يساعد الفنان على العطاء التي نأمل ان نصل بها الى محاكاة الموسيقي العربية والغربية التسي وصلت الى أرقى مستوى نتيجة توفر

ملحنينا ومؤلفينا حتى يكون لديه الكمية الهائلة من تجارب هؤلاء النين كان لهم باع طويل في هذا جدارته كبصمة في تاريخ التلحين في

بلادنا وأرجو من الله أن يوفقه في تنمية هذه الموهبة بوصوله الى ما الشهري . يصبو اليه ولا شك بأنه فشان ويبقى أمامنا الفرقة الموسيقية

بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحسساء اجسراءات المسرض التشكيلي القادم والذي سيقام في

وسيحدد يوم الافتتاح خلال الجدير بالنكر انه سيشارك في وغيهم من فنائي الملكسة .

□عبدالكريم علي

وقال بأن جميع الفنانسين متعاونون خاصة الفنان محروس الهاجري والفنان النشيط صالح

وانا أخالف البعض بعدم الاستعانة بفرقسة موسيقيسة من الخسارج واتمنى أن تنضم فرقة الجاز بفريق النهضة الى الفرقة الموسيقية بالجمعية ليكون هذا التعماون اساسسا قويسا لتكويسن الفرقسة الموسيقية التي نطم بها ..

المعرض الجماعي لجمعية الأحساء

 انهى قسم الفنون التشكيلية صالة النشاطات بالصَّالحية ،

الأيام القائمة استعدادا لاقتتاحه هذا المعرض فناني الملكة منهم علي ناصر الموسى ، فهند الربيسق ، عيدالرحمان السليمان ، محمد الحمد ، عبدالعزيز الناجم ..

كمقرر .. ويعد فترة بسيطة استقال الأخ محمد الشريدي رئيس قسم النشاطات ونائب مدير

الجمعية وللثقة الموجودة بيني ويين ادارة الجمعية ، توليت رئاسة قسم النشاطات وعملنا خلالها على اقامة عدد من النشاطات من بينها الحقل القيام في

قسم النشاطات السذي أتولى الاشراف عليه .

* اقدام الادارة على تعيين احد الاعضاء في الجمعية بمنصب نائب مدير النشاطات بدون علم مسبق منى وفي محاولة لتبرير هذا التصرف كأنَّ الرد هو توافق موعد عملي في الجمعية في الثامنة مساء مع موعد بروفات مسرحية زواج بالجملة علما اتى لحضر في الموعد المحدد واقوم بكتابة تقارير وافية عن الاعمال التي ستقدم والنشاطات المختلفة . * المتلون يعتمدون على سمير

أن يكون !! *من نلحية الحفال الغنائسي

سمير الناصر يقول للجميع لماذا استقال:

المنوع الخامس الاخير ولاسبساب

تتعلق بقسم الموسيقي لم أغامس

باخراج الحفل لان ظروف الفرقة

الموسيقية لم تكن مشجعة على هذه

الخطوة .. وكنت أرى ان نضم

مصلصة ونجاح العمسل فوق

. الاعتبارات الشخصية وفي النهاية

كانت النتيجة ان واجه الحفل نقدا

مكشوفا وصريحا وهذأ تدعيم على

صحة ما ذهبنا اليه وتخوفنا منه!!

* سبق ان ارسلت خطاب شکر

وتقدير الى نائب رئيس النشاطات

بالجمعية فرع النمام على جهوده

الموققة في انجاز الحفال المنوع

الخامس وخطاب الشكر بدلا من أن

يعطى لصاحبه اخذ اجازة في الراج

الادارة لاسباب لجهل دوافعها حتى

* بتاریسخ ۱۲/۲/۱۱هـ

مجلس الشورى وآلسيند محمند

الاعلام وسعمادة عبدالهمادي بن

جلون أندلسي سفير الملكة المغربية

لدى دولة قطر وعد من أصحاب

السعسادة رؤساء البعثات

الدبلوماسيسة المعتمديسن لدى

الدولة .. وعدد من الجالية المغربية

بالدوحة وجمهاور غفسير من

وقد شمل الاسبوع الفعاليات

الآتية : معرض الفنون التشكيلية

لكيار قناني المغرب في هذا المجال

أمثأل محمد البوكلي والطيب

الصنيقي ومعرض الصور والمعالم

التاريخية ومعرض الصناعات

الشعبية التقليبية اضافة الى

معرض للكتاب المغربي وقد شمل

عدد من الكتب في العديد من

المسالات الثقافيسة والى جانسب

العروض الفنية أمثال موسيقي

عرض لفرقة تكاده للقنون الشعبية

وموسيقي وغناء للجوق العصري ..

المغربي شارك فيها الأستاذ الفنان

الطيب الصديقي والأستاذ الغذان

احمد الظيب العلج ، والأستاذ

الفنان عبدالحق الزرولي كما تم

عرض مسرحية قاضي الحلقة لفرقة

المسرح الوطني تم عرضها على

خشبة مسرح قطر الوطنسي وقسد

اقيمت امسية شعريسة لطألبسات

جامعة قطر بالتعاون مع مكتب

الخريجات باشراف السيدة لطيفة

المناعى شارك الشاعر مولاي على

الصقل ومحمد الصباغ اضافة الى

أمسية شعرية وندوة حول الشعر

المغريسي شارك فيهسأ عبسدالعلي

الودغمين والشاعم مولاي علي

الصنقلي ومحمد الصياغ .

الى چانىپ ندوة حول المسرح

أنىلسية للجوق الشعبى يتطورات

المروف فنيا و سمير الناصر ۽ ٠٠ هو وجه فني عرقتموه من خلال الشاشة المونة او فوق خشبة السرح والى كونه يمثل هو ايضا مؤلف وقد قام بتأليف مسرحية من تُلاث فصول اسمها ، الوصية ، ومسلسل خماسی اسمه د نمعیت ألم ، وسبق ان نشرت الصفصة خبرا يتعلق باستقالته من منصبه الادارى بجمعية الثقافة والفنون و فرع النمام و وهو منصب رئاسة قسم النشاطات المتلفة بفرع

بالأمس القريب نشرت الصفحة خبر ابتعاده .. واليوم نقدم لكم التقاصيل والدواقع كما رواها سمير الحق الحواس الثلاث ومن حقه ان يقول وجهة نظره حتى لا يفسر صمته بأشياء قد تكون بعيدة عن الواقع وهذا ما قاله سمسير الناصر للجميع :ــ

*قبل هذه الاستقالة سبقها استقالة اخرى في عام ١٤٠٢هـ ووقتها كننت مقررا في قسم المسرح . . ولأسباب فنية تمثلت في فقدان بعض الشخصيات الفعالة في فرع جمعية الثقافة والفنون بالنمام تركت الجمعية وجماءت الوجوه الجديدة التي تأقلمت في البداية واشتركت في مسرحية ، المقاول ، وإظروف تعخلت فيها النص والانتاج تركت هذه الوجود الجمعية

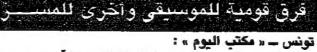
ومنها من عاد ومنها من ابتعد .. اما عوبتي فقد كانت بعد ثلاثة شهور وعلى نفس الهنة السابقة

١٤/٢/٤/١٥ هـ وندوة ثقافية عن لسكك الحنينية بالملكة للشيسخ فيصل الشهيل .. ولكن جاء الوقت الذي وجدت نفسى فيه امام وجوب تقديم استقالتي للاسباب التالية : * انعدام الثقة من قبل الادارة في

بصفته الادارية في الجمعية ونلك لانجاز الاعمال التعلقة بمسرحية زواج بالجملة من لخراج وادارة مسرح واضاءة وصوت وخلاقه لم ابضل عليهم بشيء اكتب عن المتطلبات على شكل تقاريس ولا يصل رد الادارة لي لأن الأخ علي الفوزان نائب مدير النشاطات لا يسلمها لي في الوقت المحند استلمها بعد يوم او يومين مما يسبب لي احراجاً في انجاز العمل كما ينبغي

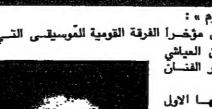
يديرها الملحن عز الدين العياشي ويتولى قيادة الاوركاستر الفنان فتحي رغندة ..

الوطنى المذي سيتمولى امارتمه والاشراف عليه رجل المسرح العربي



● تكونت في تونس مؤخرا الفرقة القومية الموسيقس التي

الفرقسة قدمست حفلها الاول بالمسرح البلدى بالعاصمة بحضور جمهور غفير يتقدمه الاستاذ البشير



بن سلامة وزير الشؤون الثقافية . وقد اشتمل البرنامج على اغان فربية واخرى جماعية فبرزت المواهب في العزف والغناء . هذه الفرقة سبقت مولودا آخر سيطل على تونس وهدو السرح

المعروف المنصف سويمي .







 بين مشرق العروية ومغربها جماعسات وافسراد فاتحسين تارة ومهاجرين ، قاطنين تارة لخرى وحدة في النبن واللغة والحضارة .. بين ضفة الميحط وضفة الخليج رابطة التاريخ الذي كتبت صفحاته عبقرية واحدة جمع حصياتهما الماضي ويجمعها الحاضر والمستقبل

في مصبر مشترك . ومتذ العصور الاسلامية الاولى دأبُ المغاربة على الرحلة الى المشرق فيلغسوه علمهسم وبونسوا عنسسه مشاهداتهم وذكرياتهم في أسفار ومجلدات تعد اليوم مصدراً لا غنى عنه لكتابة تاريخ المشرق عمومسأ والمحبة وأقرب طريق بمكن أن ويلاد الجزيرة والخليج الغربيين على الخصوص ومنذ القديم أيضا يسلكه الانسان للتقاهم مع أخيه والمشارقة يرحلنون الى المغرب

وفي كلتاً الحالتين ، وعبــر كل المراحل التاريخية ، تبادل الجانبان عوامل التأثير والتأشر ، وكانست الثقافة هي السفير الذي يسعسي للتقريب بين الجانبين ، والوصل بين المتباعدين ولا شك ان الأسابيسم الثقافية هي محور لقاء ونقطة اتصال ذلك أجسور الثقافة هي أقوى جسور تقوم عليها العلاقات الطيبة وتبنى فوقها صروح التعاون

تستضيف المغرب الاسبوع الثقافي القطرى وسوف يحدد فيما بعد عن موعد أقامة هذا الاسبوع ،





ان الاهتمام بقفنون التشكيلية في معظم فروع جمعيات الثقافة والفنون بالملكة بأخذ طابعا مميزا يهدف الى خلق وتكوين الموهبة الفنية وصقلها لدى الهواة في كافة مناطق بلسنا

الحبيبة . . وقد ساهمت الجميعات في توسيع هذه القاعدة بما

يضمن لها المستوى الجيد من خلال اللجان الخاصة بهذا

النوع من الفن وانتنى ادعو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفِّنُونَ والمثلَّةَ فِي فُروعهَا المُنتشرَّة في جُمِّيع انحاء الملكة الى

وضع خطة شاملة تتبح لكل من له اهتمام او رغبة في هذه

الهواية من خلال وضع جدول يتم فيه اقامة العديد من المعارض

وبهذه الطريقة تظهر العديد من المواهب الجيدة في هذا

المحال من الحنسيان وخاصة أن الجمعيات تمثلك الصالات

المناسسة والحيدة لإقامة هذه المعارض التي تعطى البععة

القوية للشباب في تنمية قدراتهم الفنية .. وخلق التنافس الشريف بينهم لتقديم الاجود والاحسن وتكون فرصة تفي بهذا

أخبار فنية من المصيف

محمد عثمان

انت «لا ليلك ليلي ولا انت

انا " هذا العنوان من كتساب

للاستاذ عبدالعزيز الصقعبسي

عضونادي الطائب الابسي

والمشرف على قسسم القصسسة

بجمعية الثقافية والفنسون

بالطائف ويعتبر هذا الكتاب أول

باكورة للاستساذ الصقعبسي

ويحتسوى هذا الكتساب على

مجموعة من القصحي القصيرة

قسم المسرح بجمعية الثقافة

والفنون بالطائب لوضع

الترتيبسات اللازمسة ونلك

بمناسبة قرب الانتهاء من

السدورة الهانيسة من دورة

الإستعد هذد الاسام

للهواد في الفن التشكيلي وذلك على مدار العام .

الغرض وألى اللقاء .

علمت (الصفحة) بأن

شعراء الاغنية بمدينة الطائف

قد انفقوا بأن يقوموا بتقديسم

بعض النصوص الغنائية الر

بعض الفنانين بمدينة الطائف

ومن ضمن هؤلاء الفنانين الفنان

عبدالله رشاد ، والفنان حسن

اسكندراني والقنان فيصل غانم

وشقيقه تركى الغانم وغيرهسم

ويأتى هذا ألتعاون من قبــل

شعبراء الاغليبة مع أولنبك

الفنانين لتنشيط الحركة الفنية

المستالا السالا

عبدالعزيز الصقعبي المشرف

بمنينة الطائف .

يوسف :

الفن ابداع .. وليس ريحا وخسارة ١١٠٠

● الفنان يبدا حياته الفنية والفشل قد يكون من نصيب هذه الرغبة الشديدة التي تشويها العشوائية .. لأن الفن لا يفسر بالرغبة فقط .. فاغلب الناس ان لم يكن جميعهم .. لديهم احسزان وهموم .. وانقعالات وتشنجات ..

مادعانسى للحديست في هذا الموضوع ، هو هذا الكم الهاثل من الفُنْانَـيِّنَ فِي القطاعِ أَسْرِحــي والتلفزيوني والسينمائــي .. ترى القصة جيدة ، لكن الاداء متواضع بالنسبية للبعض ممين لوكل له بالدور .. امسا لاتعبدام التأهيس الجنري من (موهبة ورغبة) وأماً لان المنتج يهدف لارياح او انجازات شخصية .. لا تخدم مسيرة الفن .. وتصيب ثقتنا بالفن بالزّعزعـة .. الصدق) هو العامل الشترك في العمل القنى المطروح والذي يهدف

اما ان نحاول ان نخلق من کل انسان (فنانا) أو تنصب (فنا من اشخاص علاقتهم بالفن علاقة (سطحية) -، فهذا هو منتهى الضعف والمجاملة ، وليس امامنا الا التاكد من صبحة ما اقبول او اخطئه .. لو قمنا بنظرة سريعـةً وشاملة للساحة الفنية .. تُحد خداعا .. واحتيالا .. ومجاملات .. وعلاقيات شخصية .. وتنميسة للرصيد المالي مع تقديم (فن) لا يقتسرب من همسوم الانسسان وطموحاته .. في المرحلة الحالية في (مصر ، سوريسا ، الكويست واستثنى الكويت نسبيا لكونها متمسكة بروح الفن وصدقه ،

في مصر .. الوجسوه الناعمسة والوسيمية من الجنسين تأخيذ فرصتها بالكامل دونما مراعاة لنوق المشاهد واحترام لرايه الذي لابد

اسماء عبيدة تغزونا .. رغسا

عن انوفنا -بل اصبحوا مفروضين

على المشاهد فرضا احباريا .. ومن

حرصنا على بقاء الفن في الصورة

الأصطلة نظالب من الخرجين والمنتجين ان يقذفوا بمصالحهم الخاصة وطموحاتهم التجارية من اقكب نافذة .. ويتفرغوا تُفرغا كامسلا لاعطاء الفن فنيت. واستعادة ما امكن من الثقة والصدق في الطرح لكي يكون (الفن للانسان) ويعود الفن كما عرفناه بناءا واثراءا وتجعدا وصياغة جميلة للعالم المبعثر .. ولن ندخل في تقاصيل الاسماء والالقاب لان رَائحة (الربح) اصبحت واضحة وتفوح بوضوح ولها نفلا عجيب في الاعمال الفنية التجارية المعروضة عير شاشات التلفسار وخشيسات السرح .. ولا يمكن أن تطلعق التعميم على الجميع ، لان هنساك البعض الصادق مع ذاته ومع فنه لإيرال يعمل بروح فنية عالية .. ولايزال يصبر ويكابد من اجل استمرارية الفن الإنساني .. واذا توقف هذا (البعض) الصادق .. فلا تعتبروه ضعفا او تراجعا بقدر ماهو قلقٌ نّفسي وفني من تداخل ألفنّ باللافسان ، . واختسالاط الغست مالسمين .. والتوقيف قد لايسكون خذلانا بقدر ماهنو احتجناج على النوعيسة الرديئسة من الافسلام والسلسلات المتداولة والمعروضية حاليا .. والتابع يكتشف هذا دون تحديد او توضيع اكثر .

أتعامل مع الطين والجسد والحنسب وأهدا عمالي هومن قصية ، أم الدوليس،

برغبة عارمة تُضيــق بداخلــة .. لايريحهــا الا منطــق البـــوح .. والذي يميز بين (الفنّ واللّا فن) هي العمليسة التقريفيسة لهسذا المنفعة التقريفيسة المسذا الأنفعال .. لكي يصبِّح ابداعاً انسانيا ناضجاً وفاعلا !!..

الفنسان السذي يملك الموهبسة الاصيلة ، ويملك البدرة الصالحة للنمسو والترعسرع والامتسداد الاخضر .. هو الناجع في كل نهاية لتصبح النهاية بداية أخسرى .. ويصبح النجاح كـ (المفتاح) لنجاح جديد ومفيد .. وحتما ان الذي لديه مؤهلات اولية للفن من (موهبة ، رغبة صابقة ، قراءة ومتابعة عدم الياس) هو الكاسب نُ (رَمَانَ) الفنّ الانساني التواق للحرية والغد المشرق والوضع الجميل .. واقصد بالقبن في هذه المناسبة كل الفنون الإنسائية من مسرحية ، تشكيليــة ، ادبيــة وُالتِي هَدُفها (الانسَان) في رَحَلتها

تثقيف المتلبع .. واثراء السلحة الفنية بالجيد والمتجدد ..

مسفر القحطائي

تنهض الحركة التشكيليــة في بولة الامارات العربية المتحدة على أيدى بعض شبابها الطموحين والمتحمسين لرفعة شأن تلك الحركة فمنهم من أنهى دراسته الجامعية خارج البلاد وأخرون اكتقوا بالاعتماد على النفس والكل

يعمل على اثراء الحركة التشكيلية

والسيربها لمواكبة الحركة الفئية في

البلاد العربية . أحد الفنانين ء الرواد ، والذي اسعينا اللقاءمعه .. أنهى براسته الجامعية في احدى الجامعات بالقاهسرة وتخصص في قسسم ألتحت .. عمل ويعمل جاهدا مع زملائه لوضع اللينات الأولى ليناء حركة فنية ، تشكيليلة ، وكذلك ه مسرحيسة ۽ في بلنده م تولسة الامارات العربية المتصدة ، انه الفنان محمد يوسف علي يوسف .. من أبناء امارة الشارقة كان لنامعه

هذا الحبيث:

البداية الفنية : يقول عنها .. واصلت دراستي حتسى المرحلسة الثانوية في دولة الكويت وفي هذا لا ينسى خير الكويت كانت لي أثناء الدراسة حكايات وقصص طريفة كأنت بداية المشوار السرحي وكانت المؤشر السرئيسي لاتجاهسي الى التمثيل . . كنت كثير التقليب للمطمين ولم تكن حفلة أو غيرها إلا وأنا في المقدمة .. وكان لانتساب لغرقة الكشافة بالمرسة اثس اظهار ويزوغ موهبتي وهواياتسي السرحية .. هذا قبل التخرج من الثانوية .. ولكن يضقف .. عن قصته في الدراسة الجامعيت

بعد التخرج من الثانوية كنت أنوي الدراسة في كليسة الفنسون المسحية بالقاهرة ولكن ما حدث أن فاتنى امتحان القدرات على مدى سنتين بعدها تقدمت لكلية الأداب بالقاهرة وقضيت فيهسأ سنسة للدراسة واذا باسمى في كلية عين شعس فحولت من كلّية الآداب الى كلية الفنون الجميلة وفي تلك الفترة لم تكن لدى الخبرة أو الرغبة

الكبيرة إلا شيئاً من الميول . بعد تأنية امتحان القدرات واجتيازه التحقت بالكلية وتخصصت في قسم النحت . بعد التخرج كنت متحمساً.

كنت أريد تقديم شيئا لبلدي فحملت حقائبي لنولة الامارات وعملت بعد عوبتي على اقامة فرقسة للفنسون الشعبية وكذلك مسرح الشارقة الوطنى ومحاولة اقامت جمعية للفنون التشكيلية وقسد بدات متواضعة وقب عملت والزملاء ومصاولات كثسيرة للمشساركة والاختلاط للفائدة العامة ..

تخصمست في النحست .. مامدى تأثيرك بنحت المصريسين والذي عرف من عهد الفراعنة ؟

يعجبني في التصت المصري الكتابة الكبيرة لكن لم يكن له تأثير في انتلجى ولم يكن لأي نحت خارجي تأثير على أعمالي ولا تنسى ان النحت المصرى أعظم وأقوى فن نحت وذلك لصراحته وقوة خطوطه وهذا يتضبح من خلال التماثيل الكبيرة والتي

خلفها القراعنة .

🗖 القنان محمد يوسف

اتعامل مع الطبين والجبس والخشب وكتلك المعادن وغيرها من المواد التي تساعد على اظهار عمل نحتى متكامل . * الإحبال القادمة ماالدى

عملت على انشاء وتعميم ، وحدة الخزف الصيني • حتى أصبح لكل مدرسة في الامسارات فرن خاص ووفرت الخامات اللازمة ونلك لنشر التشكيل بالخزف في المدارس لانها الركيزة الأولى والتي ينطلق منها أي

الخزف وطرق التعامل معه . اعمالك الفنية ماهى

مواضيعك وكيف تعلجها ؟ أحاول براسة مواضيعيي من خلال اختيار أشكال القواقع ومنها أضع الموضوع والمضمون السذي يحملُه العمل ، هذا بالخرف ومنَّ بعده استخدمت النحت الخشير فاستغلل الأخشاب القبيمة التراث والمواضيع الشعبية ما نصيبها في

بالطبع أنا ممن يسعون الى ربط

هنري مور في كلمات قليلة .. الامارات لا يستوعب مثل أعماله .

الحركة الفنية في بالدكم ؟ مهما يعمل الفرد ويؤدى لبلده فان ذلك يعتبر قليل ويلدى لحاول جهدي أن أقدم كل ما أستطيع فعملت على تكوين جميعة الامارات للفنون التشكيلية وكنست ضمسن

العاملين لتأسيس مسرح الشارقة * الخامات والمواد التسي الوطني وأساهم في نشر عمل الحرف تتعامل معها لإبراز عملك ؟ في المدارس

تخصصك في النحت ؟

ثم عملت على عمل دورات لمدرسي مادة التربية الفنية والتركيز على

الماضي بألمستقبل فأقوم باستخدام مواضيعي من الحكايات الشعبية والأساطير المنتشرة بين الناس مثلا ء أم الدويش ء هي قصة معروفة لدى البحارة وهى أحد الأساطير التي أضمها الى أعمالي حيث رجعت الكثير من العارفين وكبار السن للاستعانة عن تصوراتهم لهما ولشكلها وخلافه .

فنأن كبير تعجبني أعماله 🕸 ما مساهماتسك في تقسدم

لقاء أجراه : عبدالرحمن السليمان

* هل لك أن تحدثنا عن

نحن في البداية ويوجد عدد قليل

النحت والنحاتين في الامارات ؟

جدا من النحاتين عبدالرحيم سالم

نو انتاج جيد ونجاة حسن واحدى

الفنانات لكنها لم تكمل المشوار

الامارات يعمسل مجسمسات من

عملنا على عمل مجسمات

ميدان ، دولة بالشارقة ، . وكذلك

المشاركة مع المسئولين التنظيم في.

الحركية التي يشهدها المغرب

العربي هذه الأيسام والتسى تبشر

بنتائج إيجابية على كل المستويات

لم تقتصر فقط على الجانب السياسي

وإنما يلاحظ التتب للتطورات

الأخميرة أن الثقافية كأن لها

حضورها في هذه الحركية وهلو

رحال الابداع التونسي حط

مؤخراً في المفسرب الأقصى حيث

نظمت وزارة الشنبون الثقافية

الترنسية اسبوعا ثقافيا مفعما

مالعطاءات الفكرية والفنيسة وكان

خبر مناسبة للجمهور المغربي تعرف

من خلالها على جوانب من الثقافة

التونسية باعتبار ان هذا الاسبوع

قد اشتمل مثلما نكرنا عنى جوانب

ققد شهد مسرح محمد الخامس

بالرساط معسرض المنسوجسات

الحائطية للفنسان محمث نجساح

الأستاذ بالمهد التكنولوجي للفنون

والهندسة المعمارية والتعمج بتونس

منذ سنة ١٩٧٤ وقد نظم الى حد

أما المعرض الثاني فقد كأن

خاصا بالكتب التونسية وقد اشتمل

على أكثر من و عنوان مركز

بالخصوص على المنشورات الجديدة

ويالنسية للمسرح كان الجمهور

المغربي على موعث مع الرائعة

السرحية « قمرية « تأليف واخراج

كمال العلاوي وتقديم فرقة القارة

للتمثيل بسوسة علما بأن هذه

السرحية قد تحصلت على الجائزة

وعلى النشريات العلمية .

الآن أربعة معارض شخصية .

حضور تجسد في أوجه متعددة .

الله هل حظيت مناسن دولة

وجاءوا بعدى بثلاث سنوات .

انتاج وتصميم ليناءها ؟

قيمته وستقدمه لها من خلال

نحات كبير تعجبني فراغات الحترمه ولكنى بعيد عنه في اسلوب المعالجة .. والجمهـور في دولـة * محمود مختار..

استفتاء الملحق

عزيسزي القسارىء .. عزيزتسي القارثة حرصا مناعلى تقىيم الجييد لك تتفرد ء الحبواس الثبلاث ۽ بلجراء أستفتاء للنجلوم النيل تحبهم ويحبوك ، تعرف من خلاله الحكارهم .. أرائهم في العديد من اللضايا والأحداث من خلال عشرين سؤال ، وعلى مدى ثلاثين حلقة يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في دبي وعجمان ۽ نمر الأخرس ۽ .. آ وضيفتا في هذه الحلقة من الإمارات المثلّ الأول في مسرح صقر

> * أهم حدث سياسي عام ٩٢ مذابح صبرا وشاتيلا # احسن فيلم لعام ٨٢

الرشود « سعيد ايوميان » .

احسن معثل لعام ٨٢

عبدالله غيث * احسن معثلة لعام ٨٢ حياة الفهد .

* افضل مخرج تلفزيوني نور العمرداش * أحسن مسلسل تلغزيوني

زینب والعرش ابرز سمجات انتاج ۸۲ تجـاري # امثية عامة

* اقضل كتاب قراته السيرة النبوية لابن كثير توقعاتك للانتساج التلفزيونسي مزيد من الاسفاف * اهم حدث فني في عام ٨٢

انتاج مسرحية ألخوف 🕸 لحسن اغنية علم ٨٢ لايوجد # احسن مطرية في عام ٨٢ أم كلثوم * احسن كاتب سيناريو

محفوظ عبدالرحمن * احسن شاعر غنائی فايق عبدالجليل * احسن مسرحیة عام ۸۲ بای بای لندن

ابْرِرْ مُوسيقي في عام ٨٢ عبود عبدالعال 🕸 امنية خاصة وجود مهرجان مسرحي على مستوى نولة الامارت والغليج

≇ ابرز حدث في حياتك عام ٨٢ عمل في مسرحية الجسر # توثَّعاتك للانتساج السينمائسي

كثرة شركات الانتاج التجارى

والمضمون واعتماد شفاقية الاولى في اسبوع المسرح الثونسي خلال شهر نوفمبر الماضي وانتقلت الفرقة القومية للفنون خليفة شطتوت الذي بدا تشخيصيا الشعبية التونسية الى المفسرب في في الموضوع ومجدداً في التكوين ، نطاق هذا الاسبوع لتقنم مجموعة من العروض واللوحات بالاشتراك الواعبد علال مقبيش الساذي مع القنانة ، ليلي عيسي والفنان الشاب شكري بوزيان ، وعلى يستوحى اعماسه من الخرافات المستوى الفكرى استمع الجمهور والاساطير القديمة ويتعاشى معمه في الرباط والدار البيضاء ألى محمد الزواري السنى شارك في

المعرض بعمل بارز يحمل عنوان محاضرتين كانت الاولى للنكتسور » عسرا وشاتيلا « وهي لوعية حعفر ماجد بعنوان " الشبايي بين حركة الديوان والرابطة القلمية " مكرنة من ثمانية أجزاء متلاصقه أما الثانية فهي بعنوان " الشعر صور فيهما ضحابها الغسدر التونسي في عهد الاستقالال الصهيوني . اشكله ومضاميته ، وقد تأست الماضرتين أمسية شعرية قنعست

ومن الجزائر شارك في المعرض خلالها نماذج من الشعر التونسي سبعة رسامين يمثلون بدورهم جيل القدامي والمصابن فيقدم محمد

الجمهور التونسي عاش حدثسا

مغربيا بدوره تمثلُ في معرض

السنتين الغريى الذي احتضنته

قاعة يحيى بالعاصمة الترنسيسة

ونضته بلدية العاصمة بمشاركة

فنانين مفارية عرضسوا لوحسات

المعرض ثمانية رسلمين هم : حاتم

المكى قذى اكدمرة لخرى من خلال

لوحاته الخمس براعته وحنقه

اللامصود في استعمسال الأسوان

وتناسقها وكنلك الهادي التركى

الذي عرض ثوحتسين تجريديتسين

وثلاث لوحات مائية تشخيصية

أكنت تمكن هذا الغنان من الشكل

ومن الجيل المتوسط شارك كذلك

ولاحظنا ايضا مشاركة الرسام

فمــــن تونس شارك في هذا

تختف شكلا ومضمونا .

عمل وتوزيع المجسمات في البلد ولي عمل في حنيقة للأطفال وهو عبارة عن تكوين الأسرة . 🗯 مادًا تريد اضافته في ختام

> بحكم عروبتنا وانتماعنا القومي يجب أن نقوم بتدوين تراث هذهً المنطقة والاهتمام بأمورها الفنية والأنبية كي تبقى للأجيال القلامة فابني لا يعرف عن جدى شيئا لقد تغيرت أسأليب التربية ولخنت في الابتعاد عن لتراث لذا بيرز هنا

ولا أنسى انه يجب أن يتم بين الفنانين الخليجيين بصغة خاصة الترابط والاحتكاك لاننا بمناقشة أمورنا الغنية نستيطع أن نقسم شيئا لنول خليجنا المعطاء ولأمتنأ

البطاقة الشخصية

- الاسم : محمد يوسف - مواليسد : ١٩٥٤

حذريج كلية الفنون الجميلية القاهرة ـ أسم النحث ١٩٧٨م

- أقام معارض خاصة في الإمارات - معارض في كلية الفنون الجميلة

التشكيليين العرب ١٩٨٢م ـ حاز على جوائز تقديرية

ــ مشاركاته : في المعرض السنوي الاول والثاني والثلاث والرابع مُنَّ عام ١٩٧٥م ــ حتى ١٩٧٨م

- معرض الكويت الثامن للفنانين

الجمعيــة ص ب: ١١٥٨

على قسم القصــة يجمعيــة الصيقل للمسرح .. التقافة والفنون بالطائف عدد هنذا ويسذل الاستاذسن من المساركات القصيصية من هواد القصة بمختلف جميع محمىد الشامسى المخسرج انحاء بلدنا الغالبة .. المسرحسي بفسرع الجمعيسة والاستاذ عبدالعزيز الرشيسد هنذا ولا يزال الاستساذ الصقعبسي يتلقسي هذد المشرف على قسسم السرح بجهود مبذولة ونلك لعمل المشاركات وذلك على عنسوان

الترتبيات اللازمة للاحتفسال يهذه الدورة

عسد والتاس بالرباط الشها اقت المقدي العرف محمد عيدد ، الذي أعجب به



المنمات .

اعماله من الخشب اللون وفي هذا

المرض تخل محمد القاسمي عن

التشخيص والخطوط المسادة

والاشكال الدائرية لينتهى الى كتل

عمودية وأققية معتمدا بالخصوص

على اللمسات الرقيقسة والتدرج

اللوني مع إنماج بعض الكتابات

والرمور فيما أغرق ميلود الابيض في

تجرينية قوامها اشكال هنسيسة

تتراكم على بعضها لتفسح المجال

الى بعد ثالث يكسب العمل الغني

الطيب الصديقي رجل السرح

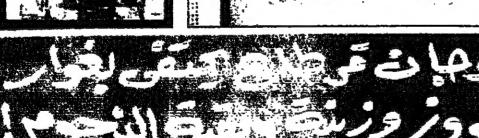
المعروف تحول الى رسام وقد شارك

في هذا المعرض بلوحات ركز فيها

عمقا وشفافية .







وعديدة جدا

الفقرات الثابته لهذه المهرجانات والحنيث هناعن مهرجان قرطاح الدولي وهذه بعض الأسماء - المطرية اللبيانية الكيسرة فيروز أبرقت مؤخرا الى المهرجان تؤكد مشاركتها هذا العام بعد ان

وتعتبر مشأركتها هذا العام حدثا - البساق اللبنانسي كاراكلا مناهب اللوجات الرافصة

غنت الأول مرة في تونس منذ حوالي

- فرقة جبل جبلالة المغربية التي يعرفها الجمهسور التسونسي

لحام لعروف باسم غوار الطوشي سيشارك بعمل مسيحي كتبه مع محمد الماغوط

- المطرب التبونسي عدنسان

ــ اضافة الى حفلاتُ الجسارُ والعروض السرحية من تويس وخارجها والبليهات وسناضر على ذكرها في مراسلة قدمة علماً بأن مسرح فرطستاج الألسبري سيشبهد هذد الصبائقة الهرجان الدولي اللغنون الشمعيية السذي

عبدالمجيد شباعس فأنسه يرفض زخارفه من المنسوجات ، الاقليميسة الضيقسة في أعمالسه التجريبية التسى يستوحيها من جنوع الأشجار وأغصانها وتتجئي في أعمال على خوخه الصفة التكعيبية فهو يقسم الأشكال ويقرقعها ويثريها بالوأن متعددة وقدم زبير هلال لوحات تجريبية معتمداً على الوحدات الزخرفية من

النسيج والاقمشة القديمة في حين تميز علي كربوش بالتأكيد على السلمة من أحداث سياسية ثهدف والغد الأفضل . الشاركة الغربية كانت بستة رسلمين اتسعت اعمالهم بالجنية والابتكار فاستوى فريد بلكاهية غسوار وفيروز ابداعاته من الصناعات التقليدية والبقية في قرطاج المغربية كما يستوحى كريم بنانر

عند كل فصل صيف تتصول ترنس الى (عرس ثقافي كبير) انطلاقها ممها ينظهم فيهها من مهرجانات دولية وقومية وجهويسة ومحلية ، وهي مهرجانسات لهسا أهميتها باعتبارهما تجمسع بسين الترفيه والافادة من خلال ما يقدم

والأرياف تقام هذه المهرحانات التي تلاقى اقبالا جماهبريا كبيرا والنين زاروها وابدعوا فيها يعرفونها جيدة

فيها من عروض مسرهية وحفاؤت

وعروض بالي وفقرات مشوعة . في العاصمة والمن والقبري أمثال المطرب السعودي الكبير:

ايسىيلخم من خلال لوحاته عدا من على الخطموط العربيسة وأشسكال المعمار العربى الاسلامي مستوخيا الحالات والاوضاع الاجتماعية اما الى جانب هؤلاء انفرد الفنان » اویلحاج » بعمل عقلانی صرف بنت فيه نزعة كبيرة الى استعمال الألوان الى حدد خداع البصم .

مثلما نكرنا على هذا المستوى كان انن العناق المغربسي حارا واخويسا مجسسدة التطلعسات الستقبلية ومساسرا ما جد عز جميعها نحو مغرب الخير والمحبة

الجمهبور التبونسي كتسررا مكان الاقبال عليه متزليدا ولعاسه يذكر الجمهور معه أينما غنى وخاصة ف مهرجان قرطاج الدولي الذي يعتبر المهرجان الرئيسي للبلاد فهو يقع تحت المسرح الأثري بفرطاح الذي يتسمع لعشرة الاف متغرج وقد بقبل عليه في الحفلات الناجحة ما يزيد على العشرين الف متعرج

الى جانب قرطساج منساك مهرجانات دولية أخرى تقسام في الحمامات والفسنسج وصفساقس وطبرقة وينزرت (خاص بأعنية البحر الأبيض المترسط) وتستور (خاص بالمسوف والوشحسات) وقليبية (حاص بسينما الهواة) تضاف مهرجانات أخرى عبدة

هذه الأيام بدأت يعض الأسماء والعناوين تطغو على المساحة لتكون

١٩٦٦ وهي تحظي بشعبية واسعة

- المعثل السوري الكبير دريد

-- المطربة التونسية زينة التي تغنى في الكويت الشواشي وكنلك الفنان عبدالقادر

العسمل ومنية البجاوي يقام كل سنتين بمشياركة ما يزيد

على الثلاثين دولة .

إعداد: عبدالناصر الزاير

تكملة الوسائل التقنية في العمل

ان من العوامل المساعدة على توضيح المعانى والقيسم

المختلفة اعطاء النبر الصحيح وتنغيه الجميل تنغيم مناسباً .. فلنبر هو الذي يوضَّح أذا كُانُ في الكلام اثباتاً أو

استفهاما لم افكار لم موافقة . . وقنبر هو الذي يوضيح المعاني

التي تكمن وراء الكلمات .. والنبر هو الذي يوضح استمرارية

وهو التركيز على الكلمات المهمة والتي لها علاقة بالفكرة

ومن مهمات أسلوب الالقاء التمثيلي بالاضافة الى نقل وترجمة

بمجرد أن يفهم المثل معانى الجمل التي يلقيها ويمجرد ريطها

بالفكرة الرئيسية للمسرحية وبالقيم التي براد ابرازها فان هذا

الشعود في طريقة القاء الجمل تعبيراً عن نلك الشمور وقد تحدثت

نظريات التمثيل على رأسها طريقة استانسلانسكي عن أهمية العمل

الداخل للممثل والذي يؤدي الى الصدق في التعبير الخارجي فالايمان

بالصفة الذي يؤبيه المثل والكلام الذي يقوله يؤكد الصدق في

الشعور ولتعبير .. أن تأثيرات الشعور تظهر على طبيعة الأداء سواء

أ ـ الايقاع يقصد به هذا السرعة التي تلقى بها السطور

وتنظيم فترآت الصمت والتوقف كلما تدفقت الشاعر وازدابت

العواطف كلما تسارع الايقاع وكلما احتدم المراع بين

٢ - البناء ويرتبط الايقاع بالبناء الالقائي حيث أن الأفكار

تتراكم في كل مشهد أو في كل مقطع وينبغي أن ينبني الأداء

بالتصاعدمع نلك التراكم وصولا الى نروة المشهد وبالتالي آلى نروة

المسرحية وقد يتم التصاعد والبناء بواسطة الصوت أو بواسطة

بغيت معرفة طبقة صوت الشخصية وطريقته قُ الالقاء وعلينا ان

نصرف الأبعاد أولا ثم نقرر الطبقة الوسطى التي تستخدم في

الحالات الطبيعية وعلينا أيضا معرفة الدوافع الشخصية . وهناك

ثلاث أنواع من الدوافع يجب البحث عنها بين السطور أو بواسطة

١ - النواقع الشخصية المتعلقة بعلاقة الشخصية مع

٢ - الدوافع المعطلة وهي العواطف التي تتعمل لفترة بسبب

٣ - الدوافع السلبية وهي المشاعر التي تبعد الشخصية عن

يا تلفزيوننا العزيز؟

الشاهد من برامج ومسلسلات يومية واقلام اجنبية ، هناك من السلسلات

العربية التي نراها يوميا على الشاشة

الصنفيرة لاتعالج بمقهوم اي شيء من

الجنعع ولا داعي اشاهدتها حيث لو

تابعنا مسلسل يومي بثلاثين حلقسة

لا نجد الجديد في عالمنا هذا بل نجد

مهرَّلةٌ × مُهرِّلة قُلو شاهدنا الأُخْبِسُار

أفضل من هذه المسلسلات التي تعلم

صدقونسی ان کل ما بعرض من

اولادنا اشداء غربية عن مجتمعهم .

مسلسلات لا يوجد بها مواضيع تغيد

المجتمع بل كلام متصنع من قبيل

مخرجي هذه المسلسلات وتجارة على

أتواق ألمشاهدين يبيعها المنتج التاجر

هذا وان انطباعات الانسسان دائمها

ينوع في البرامج وَأَنْ أَيْ عَمَلَ خَلَيْجِي

تلجيح ومقبول لدى الجميع .. هذا وتقبلوا تحيأتم

وأعود ال تلفزيوننا واقترح عليه از

عبدالكريم على توفيق

الظهران/ارامكو قسم الانتاب

هئاك فلسفة الساخر او سخريــة

مزيدا من دريد لحام

الغيلسوف .. وهذا ما يُسمّى في علم التمثيلي الذي لا افقه منه الا النّــدْر

يسمى هذا آلنوع بالكوميديا الراقية

وهي ان تصل الى عمق الشكلة بقفشه

بسيطية مثال نلك قفشات المثل العربي

عادل امام في مسرحيته «شاهـد ما

أيّ الشَّاهد الذي لم يشهد ما شهد

عليه أ، لذلك فعندما أسئل المثل العربي حسين عبدالرضا عن الكوميديا الراقية

أجاب اجابة ظاهرها السذاجة ويأطنها

يبرز ذكأء المثل حسين عبدالرضا وهي

بأنَّهُ لم يرد ان يكون وكانه يجيب على

سؤال امام جهة رسمية

اليسير واليسير جدا ،،

تبحث عن الجديد

انْ تلغزيوننا العزيزيقدم كُلُّ مَا يرضي

أن معرفة تلك الدوافع سوف تخلق تنوعا في الالقاء .

ارتفاع الطبقة الصوتية أو بواسطة سرعة الكالم .

سيطرة دوافع أخرى في المشهد أو في الفصل ا

ثلثا : تجسيد الشخصية والمعافظة عليها :

في البناء الالقائي أو في ايقاع الجمل سواء كان سريعا ام بطيئا

الرئيسية للمسرحية أولها علاقة القيم لتي يريد المخرج اظهارها وكذا

المعانى هذاك ثانيا - التحسس بالمشاعر وايصالها للمتفرج :

الأمر بالنسبة للجمل الممة

والأسود ومنهما يشمكل جميم

الألوان فاذا حسينا أن اللون

الأببيض هو أرضية اللوحة ويبقى

اللون الأسود هو المستضدم في

لرحات الفنان احمد باقر تضطر

دائما للسؤال ماذا يريد هذا الفتان

أن يقول ويجرك السمؤال لتتبع

اللوجة ومحاولة فهمها .. وفي رايي

هذا غاية أي قنان أن يجعلك تسأل

نفسك هذا السؤال أولا ثم تبدأ في

جمع مفردات الاجابة من اللوحة .

كعابته في كل أعماله التي تشعرك

بالاحترام لهذا الفنان وعطاءه فهو

الصوت الداخلي بهذه البيثة والمعبر

عنها .. وتشكل مأساة الغوص

معظم موضوعات لوحاته ويشكل

الوجه الشعبي الذي يحسل هم السنين مساحة لعبته الفنية .

أعمال القنان عباس المحروس وفي

الخط أعمال الفنان محمود الملاوق

أعمال الحقر على الخشب والجبس

هناك أعمال كثيرة لفنانين

آخرين لهم تجربتهم وما قلته ليس

سوى نماذج مصغرة لهذا العرض

الذي نرجو أن يتبلور بشكل أفضل

في آلمرات القائمة عندما يتضسح

عسى المانع خير ؟

سميرة توفيق الثي غنت فأطربست

واعطيناها تأشيرة للخول الى الوبنسا

وَاذَانَنَّا أَيِنْ هِي الآنَ ؟! هِلْ تَرُوجِتُ

وطلقت الفن ؟. . كل الذين عرفوها من

خالل صوتها الجعيل ولونها البدوي

يتساطون عنها أبن سمرة الطرية ... وسميرة المثلة التي تقفت في فارس

وَنجودَ وعنت وعنيتُرة وغيرها ..! عندما اتصفح المجلات والجرائد

واقرا في الأبواب الفنية رسائل يستفسر

مرسلوها عن أحوال وأخبار وصحمة

الراقص الهزاز جون ترافونسا وعسن

بي جي وشييس ويريدون أن يطمئنوا عن آخر لخبار عيون حسين فهمسي

الزرقاء وغيره !!.. هؤلاء لماذاً لا يسالواً

ولو من باب الجاملة عن سميرة توفيق

وَلَمُوا لَخُتَفُت وَهِل سَتَعُود ؟ اليست

طيب الذكر ترافولتا ؟

سميرة احق بالاهتمام والسوال س

سمرة ستبقى رائعة وهي تغني وراثعة وهي تمثل ورائعية والنياس

يتفقون حول ناجحها .. نامل أن يكون

في صمتها اعلان لعودتها بكل ما هو

جديد وجميل وتقول لها « اوحشتنا

الفن الشعبي الخليجي

تاريخه ۗ ، فهي تُعكُسُ الحيَّاةُ النَّوميةُ

للناس في فترة من الفتران ونشاطهم

الاجتماعي وطرق تفكيرهم وأسلوبهم في

الحنيث وكيفية تعاملهم مع الطواهر

الطبيعية والظروف المنطة الى غم ذلك

من الأمور التي جعلت الدول المتحضرة

تعنى بتراثها الشعبي وتعمل بكافة

الطرق على حفظه ودراسته والاستعانة

به في محاولات التَطُور والسعسي الى

ولايقتصر الاهتمام بالتراث الشيعي

على الحكومات بل تعداها الى الأفراد ق

شكل جمعيات الفولكلور الختافة وفرق

الإغانى الشمعييــة التسى تستهـُـدفُ

المحافظة على تراث الأبأء والأجداد

وتعمل في ظلّ الإمكانات العصرية على

تطوير هذا للتراث ونشره على اوسع

نطاق ٠٠ الصديق : على السويف

حياة افضل ..

فنون الشعب جزء لا يتجــزا من

عبداته فريح الشمري

يلحبيب وشلوتك عسى طيب " !!

زود المام لحمورة الحجرين للة

أعمال القنان على المحميد .

أما في الخزف فقد لفتت الانتياء

ألفنان الكبير عبداته المحرقسي

الكلام وارتباط الجمل بعضها ببعض اطرف اتمآم لمعانى والنبر يعتمد على تغيرات طبقات الصوت في مقاطع الكلمة أو في

رسالة البحرين من الزميل راشد نجم :

معون عمدية البحين للفنون النشليلية على لسان مشاهد روي اللباعام عنه البحين تابع الوالب تلورالحياة .. وعائزة لعامب الذي الذهبي

يأتي ميلاد جمعية البحريسن للفنون التشكيلية كجمعية جديدة الى جانب شقيقتها جمعية الفن المعاصر تجرية تضاف الى مسيرة الحركة التشكيلية في البحرين من خلال قناعات أصحابها الى ضرورة بروز تجمع فني أخسر يستوعب أفكارا جديدة .. ولكن الى أي مدى يمكن لهذا التجمع الجديد أن يطرح اقكارا وتصورات جديدة مغايرة ال هو سائد في مسار الحسركة التشكيلية فهذا سؤال من الصعب الإجابة عليه في الوقت الحاضر .. إذ ان عملية تبلور الأفكار الى حقائق ملموسة يحتاج لوقت ليس بالقصير اذا أخننا في الاعتبار عدة أمور

ان معظم أعضاء جمعية البحرين للفنون التشكيلية ممسن قطعوا شوطا كبيرا في حركة الفن التشكيلي ولهم تجريتهم الزاخسرة بالاعمال الفنية الكبسيرة وهسذه التجرية الواسعة اكسبت بعضهم خصوصيات فنية تتمثل في اساليب موضوعية وتقنية يتميز كل منهم ... وطول التجربة لدى البعض وقصرها لدى الآخر مع تباين السن الذي بالتالي يوسع الهسوة في اقتسراب ألأقكآر الشآبة التي تشتعل حماسا من بعضها البعض واتبعاد الأقكار التقليبية التى تحمل بقايا شطة البدايات ومجالات اثبات السذات الأشك ستجعل عمليسة التسزاوج الفكرى ــ لو صرفنا النظر مؤقتاً عن تبآين الأقكار _ ليست باليسيرة الحدوث في محيط مازال مثقلا بالتجارب السابقة .

ولكن آمال الجمعيسة طموحسة وكبيرة فالأهداف العشرة المذكورة لَّي كَتَيِسِ المعسرض والتسي هي الأهداف التي من لجلها تأسست الجمعية اذا مارات النور ستكون بلاشك تظاهرة فنيسة مستمسرة شريطة ألا تنحرها الخلاقات الشّخصية فقد عوبتنا الأيام ان تكون الأهداف المكتوبة في جهسة وواقع الحال في الجهة الأخرى .. وأتمنى من كل قلبسي ألا تكون

من التطورات الجديدة التي طرأت على برامج اذاعة البحرين

هي التحسين الذي أنحل على

نوعية هذه البرامج سواء من

ناحية الاعداد أو اختيسار

المعلومات التي تذاع والوقست

ومن هذه البرامج البرنامج

الجنيد الذي يذاع بعد نشرة

الأخبار المساحية و البحريين

تصبح ۽ وهو من تقديم حسن

كمسال وعائشسة عبداللطيسف

ورحاب ميقاتي واعداد منسي

غزال الطيوات واخراج تبيل

العلوى ١٠٠ فهو برناميج جيد

ومنوع وإن لم يكن جديدا في

فكرته فمثل هذا البرتامج تقدمه

معظم اذاعات الخليج كبرنامج

« صباح الخدير » من اذاعـة

الكويت ويرنامج آخر في اذاعة

قطر وهم جميعاً يذاعون في نفس

الفترة وأكن تظل هذه الخطوة

بادرة جيدة من اذاعة البحرين

ما تختلف فيه هذا البرنامج

عن غيره من برامج الاذاعة انه

مواكبة يومية لمعظم الأحداث

التي تجري في البلد ويغطسي

استمامات قطاع كبير من الناس

سواء ممسن يوبون معرفسة

التطورات في سوق المل أو سوق

الذهب أو ممن يوبون متابعة

الانتتاج الفكري أوممن برغبون

في سماع أهم الأحداث والاخبار

وما بميزه أيضا انه يقسم

بطريقة سهلة غير معقدة ويلغة

بسيطة يفهمها كل الناس ويبتعد

مقدمسوه عن فلسفسية بعض

تهنئة صابقة للقائمين على

هذا البرنامج وتحيسة لاذاعسة

البحرين على هذه الخطوة وترجو

أن نسمع الجديد دائما .

المنيعين في تقديم البرامج .

والتطيق عليها .

لمواكبة تطورات الحياة .

المناسب لاذاعتها



في جولة متأنية في المعرض قبل الافنتاح الرسمى ويعد الافنتساح امتد النظر فيها عبر جميع المعروضات عالم كبير من الابهار بالألوان والقدرة على اعادة صياغة الطبيعة عبر منظور يختلف بين كل فنان وآخر .. ولكن الطبيعة كانت هى المسيطرة على معظم اللوحات المعروفة وعلى فكر الفذانين وليست الرؤيا للطبيعة بل محاكاة الطبيعة بألوانها الحقيقية ويتميز أسلوب كل فنان عن الآخر في نقل هذه الطبيعة في قدرته على التقنية والتحكم في الألوان وشكل البحسر والسفن والبيئة الشعبية جزءا من لوحات الفنان أسامه عبدالصالح الدي يحاول تسجيل البيئة في لوحاته خصوصا بعض الأسواق الشعبية التي بدأت تتغير ملامحها من خلال المد العمراني الذي يغزوكل مكان . أما الفنسان راشد الخليف فالطبيعة عنده شء مختلف انسه

بالوان حادة ووحشية لكنها هابئة

يختارها من الفضاء المطلق ليحدد مكان اللوحة ويتيع للفضاء ان يشكل البعد اللامتناهي للوجود يجبر المتفرج للوحاته أن يقف مدة طويلة يتأمل هذه الفلسفة ف اختيار وامتسزاج الفكرة مع القضياء

ه قهوة الفجر ، .



الواسع .. أسلوب قلما نجده عند

منظار خاص يقيمه على فلسفة خاصة وخير مثال على بلك لوحت أما عند الفنانون عبدانه يوسف وعبداللطيف مفيز وعبدالحميد احمد سعيد فرغم اختلاف اسلوب كل منهم عن الآخر إلا أنه يجمعهم شيء



احساس يتقرد به عن غيره من









فكرى للفنان لا يكتبه بالكلمة ولكن

يكتبه بالريشة واللون وهذا الموقف

الفكري يترجم حقيقة تفكير الفنان

وتفاعلته مع الواقع السياسي

والاقتصادي والاجتماعي وهذا ما

أفقدناه في كثير من اللوحات

المعروضية فقد عرض عبدانه يوسف

ثلاث لوحات هي ء نغم الطفولة _

تأوهات - الخلق ، جعل منهم حبل

الوصل مشدودا ما بين التوجيه

أما الفنان عبداللطيف مفيز ققد

عرض عثر لوحات أهمها لوهية

القفص » التي تمثل لحظة تحفز

والفئسان عبدالحميد سعيسي

يدهشنا في كل معرض بلوحة متميزة

ما بين هذا الفنسان والأحداث

الجارية تفاعل عجيب ومتجدد ففي

لوحته « الجنور وشاتيلا ، يعرضَ

موقفأ واضحا لا يحتاج الى تعقيد

ويين هؤلاء جميعاً يقف فنانا لا

رغم الثقل الفكري الذي يحمله

الفكري واختيار اللون .

مليئة بالحركة

* حصال الفنان التشكيلي عبدالحميد لحمد سعيد على جائزة تقديرية عن اعمالته أنقيمية بمعسرض الكويت للفتانيين التشكيليين العرب السذى أأنسم مؤخسرا ونظمته الجمعية الكويتية للغنانيين التشكيليين وأحد شاركت فيه ١٥ دولة عربية ب ١٨٠ عملا فنيا بما في ذلك البحرين التي شاركت بعشرة

وقسد سيسق للفنسان عبد الحميد أن حصل على جأئزة الشراع الذهبي لنفس المعسرض السدي اقيسم عام

* اقسام مكتب الاعسلام

* رزق الفنسان عبداللسه بوايس بمولودة جديسدة لجعلها الله من مواليد السعد والخير على والداها لتكون أغنيته الحبيدة .



اعمال لعشرة فنانين -

الأمريكي بالتعاون مع جمعية الموسيقي والفنون الشعبية أمسية غنائية لموسيقى الجاز الأمريكي لحياها مغني الجاز الشهير جولي ويلسون وعازف البيانو ريجي مور بقاعة نادى الخريجين وقد حضرها جمع كبير من الفنانيين والمهتمين بهذا لنوع من الموسيقى ،

* الشاعر الغنائي ابراهيم الأتصاري سأقسر الى بعض النول الأوربية في جولة خاصة نرجو أن تثمر هذه الجواسة بقصائد جديدة

سميرة توفيق .. هـل من بديـل

اهديكم سلامس وتحياتسي

الشخمسات الأخرى .

واشسكركم جميعا أما تقدمؤنسه لقرائكم كل يوم من جديد مفيد ، ورغبة في الاستمرار بتقديم ماهو جيد ومفيد . . ولدى ملاحظة بسيطة وهي في نفس الوقت مهمة وخطيرة وهسى حول مسألسة توظيسف السعوديسين في جمعيسة الفنسون بالاحساء وكان هذا الموضوع في العدد الصادر بتاريخ الخميس الموافيق ٢٤٠٢/٦/٢٤ أهد .. في الحقيقة لقد تطرق من كتب هذه الملاحظية الى ظاهيرة موجبودة ومعروفة ولكن في نظرى انه زاد الشكلة مشكلة أخسرى بجانسب الشكلة الأصلية عندما نكربأن من يقوم بالتوظيف يريد جماعة تحت أمرك ويابيه وما الى ذلك . . ويقصد بذلك الأحوة المصريين ، أعتقد اننا لازلنا بحاجة الى كثيرمن العمالة ويدلا من انتهاج أسلوب التشجيع وخلق نظام يكفل حق المواطن بعيد عن هذه المهاترات وتعريض بعض الجماعات الى نقد مكشوف . . انثى في الحقيقة أيضا القي اللوم على عاتـــق من يشرف على هذه المواضيع ، أعتقد انه بهذه الحالة نعالج جانبا على حساب الجانب الآخر ، أن المشكلة ليست مشكلة من وفد الينا بل هي في الحقيقة وجود من يكفل للمتعاقد حقوقه المشروعة والانسانيسة .. هذا ما أربت أن أقوله .. ولكم جزيل الشكر .. ولم ينفعني الى كتابة

هذه السطور اليكم سوى غيرتي على لذلك اراد ان يحول الحوار بينه وبين سنظه الى موقف تعثيلي ، الجميع وأولهم ابناء وطنى ! أ لذلك وبعد كل ما قيل نجد بلاثا وتقبلوا تحياتي وأصدق تمنياتي حاجة اتى فلسفة ساخس وسخريسة لكم بالتوفيق والنَّجاح .. الطالب عبدالرحمين الطريقي ومزيدا من دريد لحام كلية الهندسة ـ جامعـة الملك

عبدالعزيز النعيم الدمسام

الجزيري أدرى بشعابها !!

🔲 .. بريد الاسبوع الماضي حمل لي رسالة من اخ من مصر يعمل هنا كتب كلاما طويلا اوله عتاب ووسطه اعجاب بفن بلاده

اجابات المعثل المنكور في مقابلة صحفية اجريت معه في جريدة

 خيل المثلين الجديد في مصر جيل له العجب .. جيل يلهث بشكل مستس ويسعى الى البطولة والشهرة والفلوس

🔅 واحد في سنة اولى معهد تمنيل بعني ما عندوش فكرة عن

بعيدا عن أي مقاييس فنية واصبحنا لانرى سوى صراعات

المسرح والحضارة الفرعونية وتطور فن الاداء .. وحضرته

متصور نفسه أكبر من العمائقة .. يتعامل بكبرياء ويطالب

بكتابة اسمه في المقدمة وله طلبات لو تساوي جزء من موهبته

🕸 جاء اليوم اللي شفت فيه ممثلين يعملون معى في مسلسل

ثم يختفون ساعتي لأن عندهم ادوار في الاستديو الثاني .. وفي

الأستراحة يصعد الى الاذاعة " يخطف كام حلقة " ويرجع

الاستديو يصور ويقول « عاوز امشى السماعة الثامنة عشالًا

عندى مسرح ، معقول كيف القبل مّا يقدمه من فن ؟.. هذه

نماذج اجابات ممثل من مصر عن التمثيل في مصر والجزيري ادرى بشبعابها .. وقد تكلم الجزيري ولم يقل غير الحقيقة فهل

سالوني أين أجد نفسي .. قلت لهم سعادتي في بيوت الفقراء قبل

سليمان العمر

الله هذاك تعاون فني بين

🗨 🐧 ألحقيقة دائما يحدث جوار

عبدالحسسين والغنايسين

في هذا المجال إنما نامل أن شاء أنه

في المستقبل القريب ان يكون ذلك

فعمل وليس قول ، وسبسق ان

اجتمعت بباض الاخوان في جمعية الثقافة والفنون وهسي مجموعسة

نشطة جدأ ولديها اهتمامات جيدة

ونرجو من خلال هذه اللقاءات ان

نقدم شيئا يخدم الحركة السرحية

لجمهورد ﴿ السعودية ؟

لهم كل احترام ونقدير

🕸 ماذا يقول عبدالمسين

مع کل حبی وتقدیدی اکن

وهنست رسائسل كنسيرة جدا وهواتيف كشيرة تصليسي من

السعوبية وأثا عاجز عن الشسكر

للاغوان السعوبيسين وخصوصسا

عدما يقومنون بزيسارة الكويست

يحاولون ان يتصلوا بي او مقاملتي

بشتی قطرق . وهذا أن بل على

لعبدالحسين عبدالرضسا وهبهم

المسرح بالدرجة الأول واتضح ان الاخوان المتعونيين جمهور يملك

الوق وحساس وجمهور مسرحسي

2,10 سواليسف النسباس ،

۲۵٫۲۵ ، کلموه فهمود ، هدی

في بداية الموسم القادم

السعوديين ا

كان الواحد يعذره لكن « ده لسنه في سنة آو في « .

من رسالة اخرى تكتب لي خلاف الحقيقة ؟

السياســة الكويتية في ٦/٤/٢/١ ومن أجاباته :ـــ

وصفقات للحصول على ادوار !!

واخره كيلو من الشَّمْائم في وملخص ما يريد أن يقوله ؛ ليه كل همنا ان ننتقد الإعمال والمسلسلات المصرية القي يرى انها ناجحة وان استمرارية تقديمها دليل على انها اعمال جيدة تفرض نفسها وهذه المرة لن ارد على كاتب الرسالة « الهذبة « بل سوف اترك له احد ممثلي بلادد يرد عليه وهو المنل احمد الجزيري واختار على سبيل المثال مقاطع من

رائ ، رائ للخلاج . ورائ و العالم النال على المال الجميع لهذاالسبب أوقفنافيسان المتاع وسنعورفى ١٥ رمضان



انه من واجب المسرح ان يتناول

موضوع كهذا واله الحمد تناولنا

الموضوع بطريقتنا السرحية في

طريقة كومينية ووضعنا موضوع

فرسان المناخ والذي هو ازمة سوق

يستطيعوا فهم المسرحيـة --

يه مناك بعض الشاهدين لم

● طبعاً اللي ما يعرف ازمــة

المناخ بالكويت .

والفنان عبدالحسين عبدالراض قنان الخليج الاول وفي نظري أنه فنان العرب الأول خاصة في الأعمال الكومينية الساخسرة الهادفة التى تهم المجتمع ويحاول ايصال صوته للمستول بطرق مشوقة . . بخلاف بعض الفنانين العرب النيان همهم اضحاك الشاهيد لجيرد الضحيك فقيط واصطباغ اعمالهم بالصيغة

عبدالحسين يختلف عنهم كليا وقد نلاحظ نلك في اعماله السرحية والتلفزيونية او الاذاعية ويمتلك هذا الفنان قاعدة جماهيرية أي فنان عربى حتى بعض ابطال كرة القدم أنقسهم لا يملكونها وياما اضحكنا وابكانا من الداخل واسمحوا لنا بقصر هذا اللقاء وذلك لضيق وقت عبدالحسمين حيست جاء دوره في الدغول للمسرح واشارات المغرج

والتي لا ترحم .. 🕸 مسادا بريسد ان يقسول عبدالحسين عبدالرضيا ق مسرحية سوق المناخ ؟

● في الحقيقة ليسّ عبدالحسين جميع العاملين في المسرحية هم النين يقولون ولكن بصفتى مؤلف المسرحية أربت ان اقول أن أزمة سوق المناخ ازمة وضعت بالكويت وهناك الكثيرممن تأثروا بل فرأينا

كتب _ معجب الدوسري :

عبدالحسين عبدالرضا .. فنان كبير اخذ مساحة كبرة من الحب والاعجاب لدى الجمهور الخليجي والعربي بشكل عام ٠٠

.. وهذا الشيء يأتي طبيعيا جدا كأي شيء طبيعي في هذه الدنيا ، كطبيعة (الجمال والحب والشعر) و(اتجاه الربح ومجرى النهر) اعتقد ان نجاح حسين عبدالرضا ياتي كما قلت طبيعي كالأشياء الاخرى الطبيعية في هذه الحياة ، وهو عندما وضع خطوته الاولى على اول الدرب وعلى اول السلم .. علم علما اكدا أن طلب العلا والمجد ليس تمرا أو ثمرا وإنما هو على النقيض تعب وجهد واجهاد وسير على لوح من الخشب ملىء بالاشواك والدبابيس -، كان يعلم علما اكيدا انه لكي يصل بنجاح عليه أن يبدأ بِثْقَة وطموح لا يعرف الوهن أو الكلل .. وكان له ما أراد فأخذ يقفز من نجاح الى نجاح ويحصد الفلاح تلو الفلاح .. أخرها في السنوات القليلة الماضية في مسرحيات « على هامان يا فرعون » و« باي باي لندن » و« يني صامت » و« فرسان المناح » •

سوق المناخ من الصعب أن يفهم

التى تخص الشاهدين والجمهور المناهى المقترة المصددة

السرحيسة لكن حاولنسا قدر استطاعتنا أن نوصل هذه الفكرة وان نبسط ازمة سوق الناخ لنوصلها للسادة المشاهدين ونرجو ان نكون قد وفقنا في تناول هذا الموضوع .. ومن واجب المسرح أن يتناول هذه المواضيع والمساكل

• فترة العرض دائما محددة من ٥٠ ــ ٥٠ عرضنا ولكن تحاول ان نمند عرضنا ونئك للاقبال الكبير الذي لاحظناه في هذه السرحية ... 💥 ماهسی اسبساب توقیف السرجنة ؟

• في الحقيقة وجدنا أن نراعم شعور الاخوان الذبين يعملون معد من ممثلين حيث ان نسبة كبيرة

نباية عطة العيد .

المسرحية خارج الكويت ؟

منيم مرتبطين بنراسات سواء في المعيد العالي للفنون المسيحية أو في المدارس الاخرى ووجدنا أن بوقف المرض اعتبدارا من ١٥٠ بريس ونعاود العرض ١٠ رمضان حتى

🗀 الزميل معجب الدوسري وعبدالحسين عبدالرضا في مباراة فنية 👯

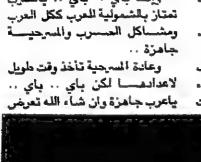
🗯 هل هناك نيسة لعسرض • في العادة اكتر سرحياتنا تعرض في دول الخليج وهذاك دعوة وه باي ١٠ باي ١٠ لفنن و كانست

من دولة البحريسن ومسن قطسر والامارات وطبعا لضيق الوقت سنحاول تلبية هذه الدعوات في اول ينصب أثم اعتساره عرضهسا بالكويت . 💝 مبادًا عن ممرحيسة ..

باي د، باي د، باعرب د٠٠ • هي لنفس الكاتب أو المؤلف الذي كتب م باي .. باي .. لننن م

تتحدث عن العرب عامة وعن عرب الخليج بصفة خاصة . وإنما باي . باي .. باعسرب

قصور الأترياء ''





🗀 يمنفون في نهاية الطاف -

الإذاعة





 الافتنساح بالقسران الكريم ، ٢٠٠٤ أستفسراض برامسج المساء ، ٤٠٣٤ مسلسل الإطفال اليومى عقلة الاصبع ، ٤،٤١ افتاء الرسوم التحسركة ، ٤،١١ العلسد والإيمان . ٦,٣ اذان المغرب ، ١,٠٣ الإثباء المطلبة ، ١,٠٣ الجلبة الزراعيسة ، ١.٥٣ البرنامج الصحي سلامتك ، ٧.٣٢ اذان العشاء ، ٧.٣٢ المسلسل العربي المومي وتاد الطريسق ، ٩٠٣٠ النشرة العربية للصورة ، ٩٨١٠ في داثرة الضبوء ، ٩,٣٥ غياً نقدم، ١٠٤٦ الفيلم العربي (الغارس الاسسود) بطولـــة كوكا وفريد شوقى ويحيسى شائين (ابيض وامسود) ، ١١،١٦ موجسر الانبساء ، ١١.٢٢ القرآن الكريسم ثم الختام بالسلام الاميري .



الافتتاع بالتسران الكريسم ، ٤٠١٠ الحديست النينسي ، ٢٠٠٠ استعسراض البرامسج ، ٢٠٢٤ مسلسب الأطُّفَال اليومسي . ٣٠. : مسلسل الاطفال : غَسراة من القضياء ، ، • ، • مستنسل الاطفيال السنديات . 24.3 مسلسل الاطفال جزيرة الكنزاء ١٠١٠ البرنامج العلمي عالم الغد ، ١.٤٠ البرنامج النيني رحلية مع القيران ، ١٠٠٠ السلسل اليوسي العربسي ، الشك و س ۱۷ ، ۸۰۰۰ نشرة الاشبسار ، ٤٠٤٠ البرناسسج المحلى حول العالسم ، ٢٠٠٠ استعراض برامج الغد ، ٢٠.٥ البرنامسج المحلى المجلسة الاسلامية ، ١٠,١٥ البرنامج

المحثر وارقام وجوائز وتقنيم شانية محمود ، ١١،٣٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميى . [البرنامج الثاني] ٠٠٠ الرسوم المتصركة ۵٫۲۰ ماکیی باری فسین . ٦٠٠٠ السورات الاولييسة ٧٠٠٠ الاخيار ، ٧٠٣٠ مجأة التلفزيسون ، ۸۰۱۰ بسيز الحربسين ، ٠٠٠؟ ملفسات کرونسورد ، ۱۰۰۰۰ جزیسرهٔ الاحلام ، ١٠٠٠٠ الموجسز ثم الختاء بالسلام الاميري



البحرين

[البرنامج الاول]

شارع سمستم ، قیلستم کارتون ، التنین ، ۸۰،۵ البليسة الزرقساء ، ٢٤.٥ الطريق الى ويميلى : استون فيلا ضد وولفر ، ٦,٤٣ السلسل الطبي « ماش ه في الحب والحرب ، ٧٠٢ كل المخلوقات صغيرة وكبيرة ، ۸,۰۱ نکر الرنــه (الأيسل) ، ٨,٤٠ من يوميسات قاطع طريسق



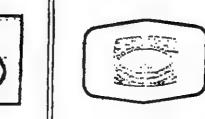
🗖 يؤدي دوره في فرسان المناخ

بالسلام اللكي .

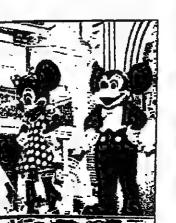




الظهران



الملكة





٤.٢٠ الافتتاح بالسلام الملكى ، ٢٢٠٤ القرآن الكريم ، ٢٤،٤ مغامرات رينــة ، ٢.٠٠ افلام الرسوم المتحركة ، ٥,٢١ الرياضيات المعساصرة ، ٦٠١٦ في افاق الشريعة الاسلامية . ٦.٥٥ برنامج اين مكانى من الاعراب ، ٧٠٣٠ نشرة الأخبار بالانجليزية ، ٧٠٤٨ برنامسج قضايا الفكر والانب ، ٨.٢٥ مجلة التلفزيون ، ٩,٢٠ نشرة الاخبار المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، ١٠.١٥ الحلقة الأولى من المسلسل الجنيب ١١،٥ ٥ فيلم السهرة الاجنبي ، ١١٠٤٠ موجز لاهم الانباء ، ١١,٤٥ طريق النور . . تلاوة مباركة من المصحف المرتل . ثم الختام





(مسلســل) ، ۹,۲۰ مسلســل دالاس ، ١٠



[البرنامج العام] 20,0 الافتتاح بالسيلام الملكى واعلان الموجسات ، ٦ القران الكريم ، ٦.٢٠ ناشيء

في رحساب القسران ، ٢٠٤٠ حديث الصيساح ، ٦،٥٠ أنشسودة زهرتسي لأطفسال المدينسة ، ١ نشرة الاخيسار الاولى ، ٧٠١٠ جولسة (الصحافية المليبة ، ٧٠٢٥ أغنية أنا لعبادي الجوهر ، ٧٠٢٠ نسيم الصباح ، ٧٠٢٠ ياريم وادى ثليف غناء نجاح سلام ، ٥٠٣٥ وجهة نظر ، ٨٠٥٠ ياطير مأذا الصياح لفوزي محسون ، ۹ موجسز يُفح الإنباء ، ٥٠٠٩ زي الماء والهوى هيام يونس ، ٩,٢٠ فريد الاطرش في اشتقتلك ، ٩٠٣٠ السياعيــة البوميــة ، ١,٤٥ أسعر مافيت تصيب غناء نزمة يونس ۽ سر طيبي سيانسي عبداللطيسف الكويتسي ، ٢٠,٠٠٠ البيست السعيد ، ۲۰٬۳۰ مانقبولش كنا وكان غناء نازلك وملئا غنى عنك غناء عبدالله غلام ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليسوم، ۱۱٬۰۰ من الكتبسة السعودية ، ١٦,٥ أعانك الله لغل عبدالكريم وقبله تغنى شهر زاد احدى اغانيها . ١١,٢٥ يكأرح أسعد لبالينا غناء شائى شاكر على كيثف الحب صباح ، ١٢٠٠٠ قراءة دينيــة ، ١٢.٨ من اقـــوال الرسول الكريسم . ١٢.١٥ سنوات المجد والعبسر.



١٢.٢٥ حديث من القبران الكريم ، ١٣.٤٠ ثلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢٠٥٠ استعراض سريع للبراميح ، ١٢,٥٤ عمسنام رجسي في باستراء باتفر هندي ، ۲۰۰۰ مًا بطلبه المستمعون ، ٢٠٣٠ موجَّرُ لَاهِمِ الأنبِاءِ ، ١٠٢٥ اعذريني لسراج عس . - ١٠٤ من القاموس الحديث ء ١,٤٥ أنستنا غناء ابتسام لطفى ، ١,३٦ برنامىج ريبورتــاج ، ٣,٣٠ الكلمة الطبية ، ٣,٣٠ النشرة الإخبارية ، ٢,٥٥ ي تلاث ايام غناء محمد عبدد ، ٣٠٠٦ نستهع هذا المساء ، ۲٬۱۵ اسماء من بلادي اعداد وتقديم همد الجاس ، ٢,٢٧ قراءة دينية ، ٣,٣٦ من افوال الرسول الكريم ، ٤٠٠٠ نشرة الاخبار المطهينة ، ١٠٠٠ رسالة أذاعية ، ١٠٠١ علم ألرماضة ، ٣٧. امن أغاسم الخليح والجزيسرة العربسة » يا اللي انت بكرة مسالو عايدة بوخبريص مادبنيا ٢٠٠٠ خناء البرامج بالسلاا يك - مصطفى أحمد ، كعاني ماوصل منك أ مائدة نزهت

سلطان ، ٥,٢٠ موجز لاهسم الأنباء ، ٥,٢٥ ، بتروح لك مشىسبوار ، غنسباء غريبسد الشاطسيء ، ٥٥١ وجهسة نظر .. أعادة . ٥٥٥ قراءة دينية ، ٦٠٠٠ الانتفسال الي اذاعة نداء الإسلام من مكة المكرمسة ، ٩٠٠٠ العسودة ومواصلة البراميح باعبلان الموجات ، ٨٠٠٨ آستعراض اسريع للبرامج ، ٨٠٠٦ حديث المساء ، ١٩٠٤ الميكرفون كان منساك ، ٨٠٥٠ ، حليسوة وغدان ، جميل محمد ، ٩٠٠٠ نشرة الاخيار الثالثة ، ٩,٢٥ « باترى برجع حبايب «وردة الجزائرية ، 4,50 السباعية اليومية اعادة ، ١٠٠٠٠ ، با الل حكمت الفؤاد ، عفيفية اسكندر « سلام لله ،، طلال مداح ، ۱۰٬۱۵ صور شعبيسة ، ١٠،٢٥ برنامسج فالت العرب اعداد الدكتسور عل الخضيري ، ٥ ، ١ ، ١ اد لو تعرف نصأة المنغيرة ، ١١٠٠٠ نشرة الاخسسار الرابعسة ، ١١،١٥ خيسر وتعليسق ، ۱۱٬۲۰ سهسرة نقافیست ، ۱۲٫۳۰ ، سری الليل .. عبدالكريم عبدالقلار وفايزة أحمد تغنى ء ماغبىر عليسه ، ، ۵ ,۱۷ برنامستح المسابقات تكتب واكمسب ۱.۱*۵ سرى لىلى غناء عداب ،* ۱۰۲۰ سکن اللیسل ، ۱۰۳۰ عرض شيامل للانداء . 1.80 السبيح شاعى ، ١٠٥٠ ملاوق مباركة من القران الكريسم.

الغنان سعيد صالح من النجوم الكوميدية التي استطاعت أن تُدخل قلوب المشاهدين بسرعة وثقة .. وبين مجموعة الكوميديين يحتسل سعيد صالح الْشُخْصِيةُ الطبيعيّةُ التّي يؤدي بها الواره ، مكاناً

وعندما يسير سعيد صالح في اي شارع في مصر يسير خلفه عدد عير قليل من المعجبين ومعظمهم لابد وُوان تعترف من انصاف المتعلمين الدين يمثل سعيد صَالِح بِالنَّسِبَّةُ لَهُم نَمُوذَجِ الشُّلَّبِ الذِّي ٱستَطاع أنْ يصل دون تقافة . ذلك أن سعيد صالح لم يدرس التمثيل او يتعلمه في معهد او كلية ، ولكنه تعلمه بالفطرة والموهبة التِّي استطاع أنْ يصقلها بالران اليومي العمل فوق خشية السرح .

توليه رئاسة المحكمة يعمل وكيلا

لنيابة الاحبوال الشخصية.

وبواسطة الاعلانات الرسمية ارسل

رئيس المحكمة الى سعيد صالح

يطلب منه الحضور، ولكن هذا

الاخير فعبل مع المحكمية نفس

التجاهل الذي قعلَه من قبل مع قسم

رئيس المحكمة بالقبض على سعيد

صالح واحضاره امسام المحكمة

مقبوضا عليه وطلب الى الشرطة

واغلق الستار على القصيل الاول .

الغصل الثائي

🖬 المشهد الأول 🖪

الى المحكمة ، وكان مقروضا ان

يحضر وقيود الحديد في يديه واحد

عساكر الشرطة يمسك به ، ولكن

مراعاة لانه من الشخصيات الفنية

المشهورة تم احضاره بنون اي قيود

حديدية او اي عسكري مصاحب

سعيد قاعة المحكمة وهويضع فوق

رأسه قبعة مثل التي يضعها رعاة

البقر في امريكا ريضع يديه في جيويه

وعلى عينيه نظارة شمس ، ومنذ اول

لحظة بخل قيها القاعة حاول اثارة

انكر سعيد صالح معرفته حتس

بالسبب الذي من اجله تم ضبطه

واحضاره وقال انه للدلالة على نلك

حضر وحده دون أن يكون معه أحد

وأمام هذا الاتكارمن سعيد أمر

رئيس المكمة باعطاء ملف القضية

لسعيد للاطلاع عليه لكي يعسرف

في اوراق الملف سأله رئيس المحكمة

عن تهمة توجيه السباب للجمهور

بلفظ (ينعل ابوك ابن كلب

ولکن بدلا من ان بعتنر سعید او

حتى ينقى ان نلك بدر منه اذا به

يقول للقاضى: انا طول ما أنا ماشي

في الشارع باسمع كلمة يتعل ابوك

ودى كلمة عادية أ؛ قال ذلك ثم نظر

الي الجمهور الجالس في قاعــة

المحكمة بطريقة هزلية ، وعاد

القاضي يسأل : وكلمة باصطاد

قال سعيد : ما تقرقش حاجة

كان واضحا ان سعيد خصوصا

انه لم یکن معه لحد المحامین پورط

نفسه في اخطاء كثيرة ، ولهذا قرر

رئيس المحكمة متحه فرصة لاعداد

تفسه والحضور في الجلسة القائمة

وقبل ان ينصرف سعيد قال له

القاضي أنه سوف بياشر تحقيسق

الدعرى في حضور سعيد شخصيا

وان عليه الحضور في الجلسة

المشبهد الثاني

الحاجب على المتهم سعيد صالح

كل مرة يؤجل القاضي نظر القضية

لجلسة تالية ولا ينأقش الشهود

النين كان على رأسهم محمد جمعة

مسوقي مدير الرقابة على المستقات

الفنية حتى يتم الادلاء بأقواله في

وفي كل مرة من المرات الست

كان رئيس المحكمة يأمر بضبط

واحضار سعيد صالح لجلسة تالية

الى أن وصل الأمر الى حد أصدار

القاضي قراره بتغريه الضأبط

المسؤول عن عدم تنفيذ امر الضبط

ومن مديرية امن الاسكتدريـة

خرجت اشارة الى مديرية امن

القاهرة تطلب ضرورة لعضار

- سعيد صالح للمثول امام المحكمة -

ومن القاهرة صحب احد ضباط

قسم مكافحة جرائم الاداب سعيد

الى المحكمة ولكن بطريقة مهنبة

ولكنه لم يكن موجوداً ٩٠

حضور سعيد،

جاء موعد الجلسة التالية ونادى

وتكرر نلك ٢ مرات منتالية . . في

ومعه محاميه للنفاع عنه ،

اذا كان في النص اصطاد نسوان او

نسوان مش خروج على النص ؟

الاتهامات الموجهة اليه .

الجمهور بتعليقاته الكرمينية .

وكانت المفاجأة عندما بخل

اخيرا تنازل سعيد معالح وحضر

وكرد فعل من الطبيعسي امسر

الشرطة ثم مع وكيل التيابة

ولكن في الايام الاخيرة اصبح سعيد صالح موضوع قضية تحدثت عنها مصر بل وربما كل العول العربية . . فقد اتهم سعيد صالح بالخروج على النص اتناء ادائسه مسرجية اسمها : « لعنة اسمها الفلوس » وعندمها مثهل امهام المحكمة امر رئيس المحكمة بحبسه ووضعه في السجن الى حين البت في

وقد اثار تصرف القاضي ربود فعل كبيرة ، فالكثيرون رفعوا حواجبهم دهشة من الخال فنان الي السجن ومعاملته معاملة اللصوص والنشالين ، والبعض اثار قضية الخبروج على النص وهمى عادة اصبحت تقليدا جنيدا من تقاليد المسرح الى درجة اصبح معها من المستحيل ان تعرض مسرحية دون ان يخرج ممثلوها عن النص الذي كتبه المؤلف والمفروض أن يقولمه

والرأي عندي انه من الظلم الصكم في هذه القضيسة سواء بالنسبة لقرار القاضي انخال سعيد صَالَح الى السجين ، أو قضية الخروج على النص ، من قبل ان تتعرف على تفاصيل القصة كما حدثت ، وهي في حد ذاتها مسرحية كاملة فيها كل قصول المسرحية من اثاره ومفاجآت وحركة وبراما! واسمح لتقسى ان الضبع امام القاريء صورة كاملة للمسرحية كما حَنتت لكي نستطيع بعد نلك

القصل الاول

ابداء الرأ*ي* .

🛍 المشهل الاول 🟥 بدأ القصل الأول من السرحية ایام ۱۸ ، و ۱۹ و ۲۰ فیرایر عام ۱۹۸۲ قبل ۱۶ شهرا عندما حرر رجال الرقابة على المستفات الفنية بالاسكندرية ثلاثة محاضر للفنان سعيد صالح لاته اثنياء تمثيليه مسرحية (لعبة اسمها الظوس) في هذه الليالي على مسرح سيد ىرويش بالاسكنىريىة خرج على النص المكتوب وقال عبارات غير

في باب قلة الانب مع الجمهور . ولكي اكون بقيقا فان احد المشاهد كان يقتضي من سعيد ان يمسك بستارة لصيد السمك ويدلا من أن يلقى بها ناحية داخل المسرح فانه القاها ناحية خارج السرح في الصف الأول الذي كان يجلس فيا عدد من السيدات ، وعندما ساله احد المشاهدين بتعمل ايه يا سعيد اجابه بالترف الواحد (باصطاد

لائقة ، وتبادل عبارات اخرى تدخل

ثم .. عندما سأله متفرج آخر من الصالة ايهده ، يا عسل قوجيء بسعيد يقول له باعلى الصسوت: ينعل ابوك ابن كلب!

هذا ما سطته محاضر الرقابة على المصنفات الفنية ، وكان رجال الرقابة قد انذروا منير الفرقة وكنلك سعيد صالح اكثرمن مرة شقهيا ولكته تمادى فما كان من موظف الرقابة الا أن قام بواجبه وحرر

🝱 المشهد الثاني 🍱 ارسلت الرقابة الفنية محضرها الى قسم العطارين الذي يقع المسرح

في دائرة اختصاصه ، وكعمل روتيني ارسل القسم الى سعيد للحضور لاستيفاء المحضر ولكنه اكثر من مرة تجاهل الطلب . كانت الخطوة التالينة قياء الضابط النوبتجي في القسم باحالة

المحضر المفتوح آمامه الى نيابة الاسكندرية لتتولى مي التحقيق بمعرفتها بعد ان عجزت الشرطة عن استدعاء سعيد صالح . وبالفعسل قام وكيس النيابسة

باخطار سعيد صالح للمثول امامه في مكتب النيابة للادلاء باقواله ولكن سعيد صالح كرر ما سبق ان فعله مع قسم الشرطة وتجاهسل بلاغات النيابة .

وقد وجد وكيل النيابة ان في هذا التصرف من سعيد ما يحط من قدر النيابة ، فكان ان احسال وكيسل النيابة اوراق سعيد الى المحاكمة سنجواب ، ونعبت القضية الى القاضي محمد بدر ، وكان قبل



صلاح منتصر

المشهد الثالث

يوم ٤ أبريل الماضي . دخل سعيد صالح الى قاعــة المحكمة وكأنبه يبخبل خشبة المسرح . . فيديه في جبيده ، ونظارة الشمس فوق عينيه ، وشبه مظاهرة تحيط به ، وبدون محامي معه الامر الني جعسل بعض المحامسين الحاضرين يتطوعون للنفاع عنه وقد سمح لهم القاضي بثلث .

وفي البداية سأل ألقاضي سعيد منالح: هل حضرت من القاهرة مقبوضاً عليك ؟

قال سعید : ابدا .. دی شرطة اداب القاهرة قالت لي أن القمحاوي عاوزك في الإسكندرية . قال القاضى: تقصد العميد القمحاوي (مأمسور قسمم

قال سعيد باسلوب هزلي : وعندما وجه اليه رئيس المحكمة قمحاوي بيه .. دول كلهم صحابي الاتهام الذي تضمنه بلاغ النيابة في مديرية الامن وعندي محمد سالم

العطارين)

قال القاضي لسعيد : طيب اتفضل النخل ألقفص لاتك حضرت من القاهرة مقبوض عليك . قال سعید باستنکار شدید ويطريقة اثارت ضحك الجمهور:

مين انا .. انا الحل القفص . قال له رئيس المحكمة: ابوه .. اتقضل أبخل القفص . عاد سعيد يربد : انا ادة القفص .. انا الحل القفص ، وخلع نظارته الشمسية واتجه

الى رئيس المحكمة وهسو يربد

بعصبية: يعني انت بتقول لي انخل قال رئيس المحكمة: ايسوه اتفضل الخل القفص زي باقلي

قال سعيد : انخل القفص بتاح ایه ، انا مش جای فی دعارة .. وانا مكانش معايا نسوان . وهنا قام لحد المحامين بسحب

سعيد الى داخل القفص وجلس المحامي الى جانبه داخل القفص بعد أنَّ استأنَّن القاضي قسمح له القاضي بذلك لتهدئته ولكن كآنت المفاجأة ان سعيد اخد يقوم باشارات ييدو منها انه يهدد بهأ المكمسة من داخسل القفص وحقاظا على هيية المحاماة طلب رئيس المحكمة من المحامى الذي رافق سعيد داخل القفص أن يخرج ويترك سعيد وحده ..

واستمعت المحكمة الى اقموال الرقيب على المصنفات الفنية وقد شهد بما قاله سعيد في المسرح وانه أنذر سعيد شفهيا اكثر من مرة وحرر محاضر ضده بنلك اكثر من مرة ، بخصوص نفس الالقاط والعبارات التي بينها في المحاضر التسي حررهما وقدمهما لرثيس

وکان رد سعید ان اتهم موظف الرقابة بأنه حاقد على سعيد -رحتى تواجه المحكمة سعيد بمدير الرقابة فأن القاضي قرر تأجيل نظر القضية الى يوم ١١ ابريل لاعلان مدير الرقابة على المصنفات الفنية السيد الوشاحي واحضار نص السرحية للتأكدمن انسعيد صالح قد خرج عليها مع استعرار حبس المتهم الى موعد هذه الجلسة بعد أسبوع .. وكانت مقاجأة لسعيد ممالح الذي وجد تقسه في الققص والستاريتزل على القصل الثاني من

القصىل الثالث 🖪 المشهد الاول 🖪

الاثنين ١١ أبريل .. هذه ألرة كانت القاعة التعى تتسع أــ ۲۰۰ فرد قد وصل عبدً الحاضرين فيها اكثس من النف

وهذه المرة كان مع سعيد صالح سبعة من كبار المحامين على رأسهم أحد أشهر المحامين التخصصين في الجنايات وهمو الاستماذ على

وهذه المرة كان بين الماضرين عند من القنانين من زملاء سعيد منهم عادل امام ويونس شابعي وسمير خفاجي وافتتع الماجب الجلسة ..

وسعيد صالح هذه المرة في القفص ولكن في شبه حالة اغماء ... وكأجراء روتيني بدأت المحكمة بتسجيال اسماء المامسين الماضرين مع سعيد صالح ثم بعد ان انتهــت من ذلك فوجــيء

الحاضرون برئيس المحكمة يقول: قين القنان عادل امام يقف . وعثدما وقف عادل امام اخرج محمد بدر ورقة مكتوبة من جبيه وامر كاتب الجلسة ان يسجل انه عقب انتهاء جلسة يوم ٤ أبريل وترجهه الى مسكنه فوجيء بالفنان عادل امام ومعه ثلاثة منَّ المحامين الذي تطوعوا للنفاع عن الفنان سعيد صالح يطرقون عليه باب

منزله ويقدمون اليه طلبه بالعدول عن قراره الذي امسدره بحبس سعيد صالح الى موعد هذه الجلسة وقدموا له مع الطلب عدة اوامر شغل تقيد أن سعيد صالح مطلوب للعمل في عدة افلام وان حبسه سيرقف تصوير هذه الاقلام . ويعد ان سجل القاضي محمد بدر

يناك في محضر الجلسة سأل الفنان عابل امام الكلام ده حصل متك ولا

قال عادل امام : حصل . قال القاشي للمجامين: احب اعرف رأي حضراتكم وانتم اساتذة مراقعات ويينكم شيخ المحامسين

قال الإستاذ على منصور: هذا التمرف لا يقبله احد . وقال الاستاذ لبيب معوض هذا التصرف فعلا غير قانوني ولكنه

الاستاذ على منصور قيما اذا كان

هذا التصرف جائز قانونا ام لا ..

حدث بحسن نيه . وقال القاضى: انا متلكد انه حلث بحسن نية . وقرر القاضي ضم الستندات الذي قدمت اليه في المنزل من عادل امام الى اوراق القضية ، ثم بدأ

🖪 المشهد الثاني 🖪 نردي على المتهم فوقف في القفص

وتظاهر بإعياء فطأب رئيس الحكمة له كوب ماء ولكثبه مرة اخبري لاسلوب السخرية ورد قائلا : انا اشرب شاي ما اشريش قهوة ـ وكان رد الفعل الطبيعي ضحك

وفي قاعة لا تتسم لغير ٢٠٠ فرد ازىحمت باكثر من السف شخص وعلى مدى ٨ ساعات تخللتها ٤ فترات للاستراحة افسح القاضى فيها كل الوقت للنفاع الذي ركز جهده في اجراءات امر الحبس دون المرضوع الخاص بخروج سعيسد صالح على النص وقبل أن يتحدث الاستاد على منصور والاستاذ لبيسب معموض

رحب يهما القساشي وطلب من الحاضرين في القاعة الهدوء قائلا: اننا سنستمع الان الى محاضرة في فنالرافعة من اساتذة عظام تعلمنا منهم قوانين الاجراءات والمرافعات واريد ان استفيد من نك ،

وعقب انتهاء مرافعة الاستساد على منصبور المتبرث القاعسة بالتصفيق وقال القلضي معقبا انه لولا أن يقهم انثي متّحيز للمتهم لصفقت معكم لهذه المرافعة والنقت القاضي بعد ذلك الى سعيد صالح واخذ يسأله عن

فقرر أثها ممتازة . ثم سنَّله عن صحته وما يشكو منه فقال سعيد : مكترب في تقرير طبيب السجن ، قال له القاضى :

المعاملة التي لاتهاها اثناء الجلسات

انا بسائك انت . قال سعيد : انا معرفش هو انا

وتحدث بعد ثلك بأقى المحامين قركزوا على نقطة القسرار الدذي اصنره القنافي يحبس المتهم مكررين انهم أن يخوضوا أي الوضوع الابعد الفصل في بطلان

وقبل ان يرفع رئيس المكمة الجلسة للمداولة طلب القنان يونس او حسيب ء شلبي مته ان يسمح له بالحديث ،

فقال له القاضي انه يمكن تسجيل كلمتك في الجلسة كشاهد ولكن يونس طلب أن يسمعه القساضي فقط . كأحد زملاء سعيد صالح فسمح له القاضي بناك .

وتحدث يونس شليي فقال أن سعيد صالح فنان كوميدي ولا بد من انقعاله مع الجمهمور حتسى يستطيع احسحاكه ولا يعتبر ذلك خروجاً على النص .

قال القاضى: ان سعيد لم يقدم للمحكمة بتهمة الخروج على النص وائما بتهمة الصياح بالفاظ خارجة على الإداب العامـة . ثم رقعـت للحكمة الجلسة بعد ان حجسرت الدعوة للنطق بالحكم في النفسم ببطلان امر الحبس مع منح المحامين فرصة تقديم مذكرات واستمرار حبس المتهم سعيد صالع الى موعد الجلسة التالية . وانهار

سعيد صالح داخل القفص . وتلاشت من قوق وجهه ملامح السخرية التي كان يواجمه بها الجمهور ..

وتزل الستار .

هكذا بعبد انتهاء المسمينة استطیع ان اقول دون ما حرج او ١ ــ ان سعيد صالح وله كل

الحب والتقدير الا انه تصور ان

حب الحمامير له تمنجه حصالة خاصة يستطيع بها ان يمارس ما يحلو له دون ان يكون عليه رقيب

١ ـ ان سعيد صالح تعالى على المحكمة يسلوك استقراري لا يجب ان يصدر من فنان أن الفتان مدرسة وقدوة ..

والذي لايدريه الفنان ان كثيرا من المواطنين يقلدونه في طريقة مشيحة وامساكه السيجسارة وكلامه وحركاته ..

٢ ـ ان سعيد صالح لم يكتف بالتعالى على الحكمة عندما رفض ست مرات الاستحاسسة لطلب المثول امامها ، وانما أيضا

حاول الاستهزاء بها في كل ما ارتكيه داخل القاعة وهو سلوك لا يمكن حتى أن يجري في بالتود، ولعله تصوران المحكمة من نوع التي ظهرت في مسرحية (شاهد ما شافش حلجة) وصدق انه

امام هذا المحكمة يمكن أن يقول اي شيء .. ٤ ـ ان الخروج على النص فوق انه تقليد سيء الله انه الملاحيظ ان معظم الفنانين اصبحوا يقننونه ويعتبرونه شيئا طبيعيا ءبللعل الاستثناء

هو الا يخرجوا على النص -٥ ــ أن قيمة الفنان الحقيقية ليست في اضحاك الجماهير ولكن في كسب احترامهم .. وكسسب الاحترام يكون بالسلوك .. هذه هي القضية باختصار .. وعلى الذين يريدون ان يقولوا رأيهم ان يعرفوا كل هذه التفاصيل قبلُ ان يقولوا اي رأي .

انتاج البترول: قديما ومستقيلا

لقد تعرف الإنسان على البترول منذ زمن قديم لكن لم يدرك فيمته إلا منذ فترة بسيطة تقل عن ١٢٥ عاماً ، ومع ذلك ، فأن الانسان قد استخدم للبترول منذ زمن طويل في اغراض الاضاءة وفي علاج بعض الإمراضُ ، كَمَا أُستَخْدَمُه كمادُةُ للبِّنَاء ، وتدل الحقرياتُ ٱلأثريةُ عَلَى أنه كانت توجد صناعة يدوية لاستخراج البترول بطرق بدائية عن طريق استخدام قطع من القماش تغمس في الزيت الذي يتسرب من الصمخور الى سطح الأرضَّ ويَتجمع فيما يشبِّه البَّرِك الصَّغْيرة ، ثم تَعصر قطع القماش هذه لاستخلاص ما بها من بترول وكانت تطبق هذه الطريقة في حوض نهر الغرات منذ حوالي ٢٠٠٠ سنَّة قبل الميلاد ، وفي شبه جُزيرة القرم ثم استثمار منابع البترول منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وكانَ الأغريق يستخدمون القار في طلاء السَّفن ، اما في الصبين فقد تم أستخراج الغاز الطبيعي قبل ميألد المسيح بعدة قرون

وقد استمر انتاج البترول بطرق يدوية وبكميات ضنيلة من بعض المناطق التي كان البترول يتسرب فيها أنى سطح الارض ليكون ينابيع معفرة وكان الانسان يستخدم الزيت الذي يحصل عليه من هذه البنابيع كعلاج يشالي جميع الأمراض .. كما حَدث في العلم الجديد حيث اكتشف الأوربيون أمريكا ووجدوا أن الهنود الحمر يستخدمون زيت البترول في علاج مرضاهم وقد استمر الحال هكذا الى ان الرك الانسان قيمة البترول كوقود يستخدم لاضاءة المسابيح وذلك بعد أن حفر ديريك اول بثر بترولية امريكية عام ١٨٥٩ في منطقة اويل كريك

بولاية بنسلفانياً ، ومُنذُ تَلَك التّأريخ دارت عجلة الانتاج وتزاّيد الْكم المنتج وتضاعف خلال السنوات السابقة فبينما كان انتاج العلم من البترول في عام ١٨٥٩ لا يتجاور الخمسة الاف طن تقريبا ارتفع هذا الرقم الى حُواليُّ ٢٠ مُليون طن في بدَّاية القرن العشرين ثم أزَّداد انتَّاجِالبترول بعد الحرب العالية الثانية نتيجة للتقدم النكتولوجي الصناعي ونتيجة النطور المضاري في عديد من دول العلم حتى وصل الانتاج العالم ال

حوالي ٣٠ مليون طن علم ١٩٨٠م . وقد أدت الزيادة المستمرة في انتاج البنرول الى نضوب بعض الآبار ومن المعروف أن الطرق التي تتبع حاليا لا تسمح باستفلال كمية أكثر ن ١٠ أن ٣٠٪ تقريباً من حجم المواد الهيدروكريونية المكونة لزيت

البترول في الكامن الوجودة تحت سطح الأرض ولاستخراج الكمية الباقية يجب تنشيط هذه المكامل صناعيا باستخدام عدد مل الأساليد الغُنيَّةُ الَّذِي طورتَ حتى الآن وَهذه نَتَأَلَفُ من حقَنْ المُكلِّن الْجوفَيَّا بالميَّاه أو بِلَغَازَات وغلَّبا فأنْ المياه وللغازات التي يتم حقتها تكون ذَاتَ صَعَفَطُ عَلَى بِحِيثَ تَؤُدِي أَنَّى رَفْعَ زَيْتَ ٱلْبِتَرُولَ مَنْ الْصَحُورِ الَّتَي يتواجد فيها تحت سُطح الرَّض ونَلكٌ عَبْر المُواسير التي توضع في إبارَ الانتاج ويحتاج الامر الى أستثمارات راسمالية كبيرة لمحان الأبار ومعدات ضبخ وأجهزة لغصل المياه عن الشار ومعدات للتخلص من الماء

والغاز والأملاح التي توجد مع الزيت الشام . ومن الطرق الحديثة التي تم استنباطها استخدام البكتيريا في انتاج البِتْرُولُ وقد سَبِقَ أَنْ أَشْرِينا ۚ أَلَىٰ ذَلْكُ فِي حَلْقَةُ سَابِقَةً .. وَبِكُلُ هَذَهُ الطرق يمكن أن نُعيد الْحَياة الى كُثير من الآبار التي نعتبرها الد نُصُبِت ولو نحِمَّ العلماء في التوصل الى طرق جبيدة لاستفلال حقول البترول استغلال كاملا فان هذا يعني أن يستَّمرُ انتاج البترول الفترة أن نكل عن ثلاثماته

سآسكوغتة SAASCO

الشركة السمودية لخدمات السيارات والممدات

شركة مساهمة رسعودية يتحسب التأسلين

تطن الشركة السعودسة تخدمات السيارات والمعدات سآسكو

الحاقا ليزعيون الصادر بالصحف اليومية المحلية عن رد فروق است الإكتاب وتسليم الشرادة الإحية الحوقة المسالة والمعدات الشركة السعودية لخواست السيالة والمعدات (ستمك) محت التأسيس .

تعلن الشكية للسادة المكتتبين عن طريق فرصع البنوك لتى لم ترد ضعن الإعلان السابق ذكره التوجه إلى الغريع التى سبق أن اكتتبوا فيما بليسلم شمارات لتخصص الموقعة وفروقات الإكتتاب يوم المثينان ١٢ جبب ١٤٠٣هـ فيما عد لغروع الآتية والتى سوف نواني بمالهنوك بعد في المدين تباعًا:

بناع الربياض:

جدة ، بعة لقزاز / الطائف / باب لعوالي / للدينة ، السين /مكة المكية ، رثبر / الطائف ، شاع فلسطين ، لسيليمانية ، طريع الجاز ، شاع الإعساء / الملز ، حي لنسيم / خريصين الخنيري العمام شاع الكعيم يحدرالعمام الهفض الإحساء المبذر، القطيف ، أرس الخفيي شاع لملك عبد لعزني رالحنيد ، شاع ابن خليك / المعام .

سنك المساهرة:

البطحاء مراكريافي ، العنصير الرياض ، السيتين/الرياض ، الملز/الرياض ، السيمانة/ الرماض ك العمام ، الخبد .

وذلك بسبب بعض لظروض الفنية لتى جالىت دوي التسايم لجميع لفريع ولضخامة العمل المطلوب مادية لمزا لعن لكبير من المكتتبيب والذي تطلب مزيدً من الوقست للضائد. والله نساله التوفيق والرشاد.

مىرة أخسرى:

هاتف مخطط ٣٧ في التوسعة الجديدة

اشارة الىما نشر في جريبتكم الغراء في عندها رقم ٢٧٥٩ بتاريخ

٥/٧/٢٠٤١هـ تحت عنوان و مخطط ٢٧ والخدمات الصحية ،

بقلم المواطن سعد سعيد الاحمرى - النمام بخصوص تواسير

يسرنا أن نوضع لكم من أنه سبق أن أثير هذا الموضوع

بجريدتكم تحت عنوان ، رسالة الى الهاتف ، بالعدد رقم ٢٦١٢

بتاريخ ١٢/١/ ٢٠ ١٤ هـ وقد أوضحنا أن الخطة الثانية والثالثة قد

تناولت في برامجها تأمين الخدمة الهانفية في أماكن معينة وما

استجد من احتياجات هاتفية بعد نلك في مواقع أخرى فسيأتى

دورها في التنفيذ طبقا لبرامج التوسعة المعدة مثلها مثل غيرها من

الخدمات الأخرى مع ملاحظة أن كل موقع مأخوذ بعين الاعتبار من

حيث التخطيط والاعداد لكي يتمتع كافة مواطني المنطقة بالخدمة

000000000000000

زدنا عدد الدوريات فقط

كتب الأخ عبدالله الغشري بزاوية و للمطومية حرر ، في جريدتكم

الموقرة بعدها رقم ٢٧٦٠ وتاريخ ٢/٧/٦ ١٤٠هـ تصريحا عناً

حيث نسب بالتصريح أشياء لم ننكرها حيث ما أفدنا به هو اننا زبنا

عند النوريات في شاطىء نصف القدر يومي الخبيس والجمعة

لمراقبة السائقين المتهورين ممن يقومون باعمآل التفحيط وارتكاب

المُعَالَقات وهذا ما صدر عنا .. أما خلاف ثلك قلم نصرت به ..

مدين ادارة المرور المساعد بالمنطقة الشرقية

رائسد/ خالد سنعود الهبساد

بوجود ثلك الطبيب في هذا اليوم

لأن الذي له مرعد مع أي طبيب

من هؤلاء وسكنه قريب من المركز

فانه براجمه في هذا المركسين -

وخصوصا النساء اللواتي بتابعن

علاجين عند أحد الأطياء

الاخمنائيين للنساء والولادة وكل

وبئلك نكفى سكان تلك النطقة

من مشقة الذماب للمستشفى

المركسيزي كذلك تخفيف الضغط

الجاميل بالستشفى ،، ويكسبون

اسبوع يحضر طبيب ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات

ابراهيم لمسر الله الانصساري

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم -- الموقر

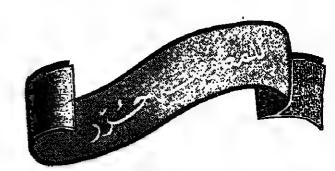
السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ٠٠

الخدمات الهاتفية بمخطط ٢٧ .

الماتفية والتلكسية .، والله الموفق ،

للاحاطة وتقبلوا وافسر تحياتي .

ردوداكسة



المكان : ملعب المركز الرياضي بالركة _ الخبير .. اليهوم الخميس الزُّمن ٢,٢٠ مرعت اعداد كبيرة من الناس الذين حضروا لمساهدة

مباراة الاتحاد والنهضة الى المسجد الجديد والذي صمم من الطراز الحديث الجيد ولكنهم فوجنوا بعدم وجود الفرش « اعتى السجاد » ولا حتى مصلحف للقراءة وتوكلوا على الله وصلوا على البلاط وبعد انتهاء الصلاة التقوا حولي بصفتي محررا صحفياً بده اليوم ، وطلبوا أن أرفع شكواهم الى مُعالَى الرَّئْيسِ الَّعامِ لُرَّعَايةِ الشَّيابِ للتَقْصَارِ مَنْ ادْاَرةَ ٱللَّعَبِّ في تأمينُ الفرش والاهتمام بنواحي أخرى من الملعب وكان من الواجب أن يفرش

فما هو رأي السنولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

عيدالله الغشري

مطعهالح

احدى المواطنات اتصلت بالجريدة امس الأول « الثلاثاء » ١٤٠٢/٧/٦ عدم وتقول ان الإسرة اشترت ، ورق عنب ا مَنْ مُطَّعَمُ الحكمة (مكسيم) بِالحبر .. ً فأكلتُ منه وأحدة أمن أطْفَأَل الأسرة فاستفرغت .. وقذفت بمًا في معنتها .. فنظرواً بورق الّعنب الله (مكسيمي) فازاً به فاسد وتعلوه الخُضرة بسبب تعفن .. لأن الذي اشترى العنب لم ينظر فيه لثقته بمطعم الحكمة .. السؤال بهذه المناسبة .. هل فتش

مراقبو الصنحة في بلاية الخبسر على المطاعم ذات الإسماء اللامعة اما ان ثقتهم بالأسماء اكبر من ان تخضع للتفتيش لاننا كما نطم ان مفتشو البلديات يراقبون بشدة المطاعم الشعبية ولهم الحق ولكن ليضنأ الطاعم التي من المقترض ان تكون نظيفة بجلب أن تخضيع للتغتيش الدوري .. لأن بعض الطاعم تلمع من الخَارِجُ ولكن من الداخس أنه أعلم بحالهاً .. لان العاملين في المطاعم الشعبية وغيرهما يجمب أن تراقب

المنطقة الصناعية الجديدة في

منينة الخرج على طريق حرض على

بعد ۲۵ کم .. حبذا لو تکرمت

البلنية بأخذ راي اصحاب الشأن

وهم أصحاب الورش في الموقع الذي

حديثه البلبية بدلا من اتخاذ الرأي

بمفردها إذ هل من المعقبول أز

يضرج المواطس خارج المدينسة

لاصلاح بنشر أوتغيير زيت أوعطب

كهربائي أوخل بسيط بالسيارة ..

ثم هل من العقول وضع المنطقة

الصناعية الجنيسة تريبة من

مشاريع النواجن وما ينتج عنها من

وأخيرا ١٠ ألم يصدر أمر ملكي

بعسدم أخسراج أصحصاب المهسن

الصىفيرة خارج المدينة ؟.. لتمنى

أن يؤخذ رأى أصحاب الشان

عبدالله عبدالرحمن

روائح ــ اعزكم الله ــ ..

بذلك ١٠ والسلام .

المهندس/عبدالعزيز عبدالكريم رئيس بلدية الخبر

نظافتهم وصحقهم و(تحريصهم) على الاهتمسلم بنظافسة مآ يقدمونسة للمواطنين ..

ثقتنا بشباب بلبية الخبر كبيرة ولكن للتثكير وللحرص ولائها أمانسة علينا ابلاغها اليهم .. وشكرا ،

أين مراقبة روضة « واحة الطفولة »

روضة واحة الطفولة الواقعة في ىيتة العمال بالخبر لديها باص لنال الأطفال من والى المدرسة لكن الملاحظ عُقيا أن الأطفل لا يوجد معهم مراقية في الباص حتى أنَّ بِعَضْ الأَطْفَالُ يُقَفِّ بِلْبِابِ كِلْمَا فَتَحَ لِأَخَذَ طَعُلَ أَوْ انْزَالُ أَخُرُ .. نظراً لَمَّا نسمـع من حوادث مروعة بسيب السائقين قائسة من الضروري أن تكون هناك مراقبة امراة وزوجها دائما مع الأطفال بركبان قبل أَخُذُ ٱلأطفال ولا ينزُّرُلانَ إلا بعد نزول أخر طفل .. ولكن في باص واحة الطفولة غلباً لا تكون الراقبة موجودة أو تنزّل وتترك الأطفال مع السنائق ۽ الفلبيتي

مما يجعل الأهاني في حيرة وقلق على ابنائهم وبناتهم .. ترجو مراعباة ذلك .، والله ولي

جواهس - الثقبة

رد خياص

الرجساء الاتصسال بصفحسة د اليوم وانناس ۽ لتوضيح ما بعشي په ٠٠ وشکرا ،

الأخت هميان حسن الخاطر ..

أيها الآباء: احفظوا فلذات أكبادكم



هذه الرسالة أوجهها الى ادارة المرور لكي أشكرهم على ما يذلوه من جهد ويالذات الملازم سلطان المشوق فقد حصل في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٦/١ هـ وفي تمام الساعة الثامنة والنصف ٣٠.٨ لبلأ بعض الازعاج من هؤلاء المقطين فقد قاموا بحركات تقحيطيــة لم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله ويركلته --

اشارة الرماكتب في جرينتكم الغراء

في يوم السبت ٣ رجب ٣٠٤ ١٤هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٢م العند ٣٧٥٦ حول

ود في البداية أن اشكر كلا من الاخ

العزير عماد على العامر الذي يقترح أن

يكون توليد النساء بايد نسائية كما

أنتى لخص بالشكر سعادة الشرف

العآم على الشنون الصحية بالمنطقة

الشرقية الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز

السويلم على تفضلت بالاجابة على

الاقتراح ولا يغوتني ايضا بالشكر للاخ

العزيز مارح صالح القوس على تعليبه

الموضوعي وهذا يدل على اهمية هذه المشكلة أن صبح التعبير والوعبي

إلا أن في رأي حول ما جاء في رد

سعلاة الدكتور عيدالرحمن للسليسي

وحقا هذا غريب جداً من سعادت

لخدماته الطويلة والقربية من رعايسة

الأمومة وللطغولسة وليس هنسك شيء

مستحیل کما جاء فی رد سعادته حوّل

الاقتراح وارجو أن يُسمّع في بأن الكرّه ان القابلة دورا أساسينا في رعاية

الامومة والطفولة وقد نشر مؤخرا تقرير

لجنة خبراء منظمة الصحة العالبة في

سلسلة التقارير الفنيسة ان القابلية

الصحى بينَّ المُواطَّنين ـ أ

موضوع التوليد :

أرجو أن يتتبه الآباء لأبناءهم

والمشكلة أن أعمارهم أقل من 17 سنة ويحملون رخصة مؤقته انهم في سن الراهقة ولا يعرف منفعته من ضرره ولا يقدر مستولية قيادة السيارة وأباؤهم يسلمونههم سيارات جنيدة ومونيل جنيد ومبلغ

🗖 د ، عبدالرحمن السويلم 🗇

الشرف على الشنون المسحية بالشرقية

شقص مؤهل المارسة التوليد وخاصة

الـولادة الطبيعية .. كمسا أن من

مسأوليتها توقير الرعاية للطفل حديث

الولادة وقد لخذ بهذا في معظم الدول

النَّامية وَالْمُتَّامِةُ الْتِي تَعْلَىٰ مِنْ تَقَصَّ إِنَّ الْأَطْبِاءَ وَالْاَحْصَائِينِ .. كما اتهم

بداوا يعتمدون بشكل كبيرعل القاءلات

لأنهم يشكلون حلقة وصل ما بين الام

والطبيب كثلك يعتبرون الشخساص

فقط للأم قبل وخلال وبعد الحمل وإتما

ليضا للأطفال الصغار على سبيل المثال

الْقَائِلَةُ مَاسِتَطَاعِتُهَا الْتَوَلِّيدِ ، تُوعِيِّهُ

الأم على التغنية السليمة ، التشجيع

باهظلم يدقع به ريال واحدلم يعرق

لكي يحصل على هذا الريال .. لو

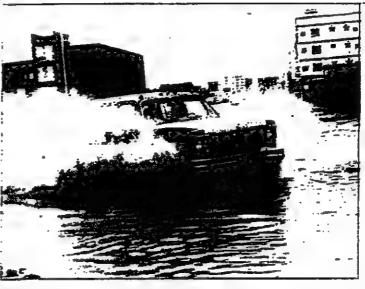
يخرج وكيف يحافظ على السلعة

ينقعهم لكى يكونون نخرأ لهذا البلد

أرجو أن يعملوا شبابتا ما

التي اشترى بها ..

للؤهلين لتوقير العناية السليمة ليس



نشاهدها في الأقلام.

أبن أولياء أمور هؤلاء الش ه الأطفال ، لماذا يضيعون فلذات اكبادهم يا ترى لو حصل لأحدهم مكروه هل يكون الأب سعيدا أو الأم ؟طبعاً لا .. لولا سمح الله ان

ابتلى بهم انسان وهو ذاهب الى عمله أو غايته فتسبيوا بحادث مروري ما هي العاقبة ؟

عرف كيف بخل الريال لعرف كيف

وفي الختام أكرر الشكر لادارة رور مرة ثانية والدافسع السذي جعلتي أكتب هذه الرسائة هو مأ رأيته وما حصل لسيارتي من سبب المفحطين ولكن الله ستر وكانست د في النحديد ، والحماد الله على قسلامة ..

ارجو أن تلقى رسالتي هذه من الأباء كل تجاوب وأن يحافظوا على أبنائهم من مخاطر تهورهم ومخاطر السيارات فالسيسارة [بنزيس -نار + حديد] .. انها لا ترحم .. كما أطلب من الله أن يوفقنا 1 فيه النخير وأن يحفظ أولاننا من كل

رحيسل العلى الشراري

الرحلات الداخلية

الراحي الويان المراحي الراحي الراحي المراحي ا

الرصلات الضارجية

الرحلات القادمة ال مطار الظهران

الرحلات الدلطلية

الرحسلات القسارجية

لون .. لكل مديئة

على الرضاعة لطبيعينة ، فحص الأم

والطفل بوريا ، متابعة التطعيم .. هذا

بالاضافة ألى نشاطات لخرى لا مجال

ويسرني هذا أن أشعر الى الاهتمام

البِقَّعُ مِنْ قَبِلَ مِعَالِي وَزِّيسِ الْمِعِمَّةُ

بالنيآبة النكتور غازي عبدالرحسن

القصيبي لتوجيهاته الثبيلية بشسان

الاهتمام بصحة الأم والطقل التي من

ثمارهها افتتساح عبد مراكز لرعاسة

الامومة والطقولة والتوليد في التحساء

متعددة من البلاد وهذه خطوة مباركة

وموققة الى الزَّيد لكي تكلُّل مَن يُسْمِهُ

معدلات الوقيات والأمراض والعبسر

المتقعة بين الرضع وزيادة رقاهية الام

والطفل مبحيا ونفسيا وكنلك تشجيع

الأمهات للاستفادة من القدمات

التطورة التي تقعها وزارة الصحة

تحت لشراف متخصصين مهرة ولجهزة

طبية حديثة وحتما مديكون هناك البيل كبير على الوضع في المستشفيات ومراكز

التَّوْنِيدُ وَقَدْ الْبِيَّتُ الْعُراسَاتُ انْ الْوَلَّادَةُ

في المُستشغى أسلم وأضمن من البيت

لُعنم توار الأشراف الصحى .. كما ان

نسبه الواليات انخاضت بشكل كبير

لتوفّر الخُبْسرة في التوليث والعنايثة

وهنك عدة اقتراحات أورد بعضها

أولا - الاستقسادة من الموضسات

للوجودات حاليا بالسلم رعلية الأمومة

والطفولة ليقمن بالتوليد يعد تدريب

مكثف على فن التوليد ولو انهن على راس

وهنا لحب أن أبدي وجهة نظري ..

عبدائه حسسان جامعة البترول والمعانن

المنع وخاصة ان السلحة تستغرق أكثر من ساعتن يُعلنا وامليا -تنظر العالمكم هذه الطالب ولنا في معاليكم كبير الأمل بتحقيق مطالب العاملين في هذا الصرح الصناعي .. للضخَّة .. وشكرة ..

اقتىراح

قسرات في جريسدة « اليسوم » عدد ٢٧١٨ وتاريخ ١٦ جمسادي الأولى ١٤٠٢هـ موضوع بعنوان ء الأبيض اون موحد لبيوت الخرج ، وحيث ان بلنية الخرج تطالب المواطنين بطلاء واجهات بيوتهم بقلون الأبيض وقد حدث تلك من قبل في مدينة أبها وجده

فحبذا لوان يكور لكل مدينة طابعها الْحُاصُ ولُونَهَا الْخُاصِ بِهَا فُمثلاً بِكُونُ للون الأبيض البيئة أنها والأخضر لبينة الخرج والأصفر البينة جده ..

کی تکتسب کل مدینة لونا ممیزا وطامعًا خاصاً بها عن اخرياتها من

فَيهِذَا التتسيق يكون له مربوده الجمسالي على مناطبق منن معلكتنسا الحبيبة .. « وجهة نقار » .

الى معالي وزيسر الصناعة والكهرباء

 ارجو از بصرف بدل سکن أسود برملائهم التعاليين .. " - انشاء سكن للموظفين منذ اكثر مَنْ بُلَاثُ سَنُواتِ وَلَكُنَّ لَمْ بِقَدْمَ عَلَيْهِ إِلَّا الظليسل من الموظفين وذلك لعسدم صدحيته .. " - بدل انتقال من سكنهم وال

عداته القنبسر

تحية وشكر للكشافة

تحية لهؤلاء النين بنلوا جهدا وكبيرا أحسسنا به في سبيل النظام بمناسية اسبوع المرور .. فهم المحافظون على حركة السير في الطرقات وتراهم دائماً في اسبوع المرور صباحا ومساء بليسل على تفانيهم بالعمل المظمن . فتحية لهؤلاء الكشافة النيس

العمل لدة لا تزيد عن السنة ويكل تاكيد

سياسهمن في العمل بنجاح خاصة في

مجال التوليد الطبيعسي والارشساد

لصبحس وبامكانهن تحديث أيسة

ثانياً ــ لا ننسى أن هنك معاهد

صحيةً للبنات وبها عدة تخصصات من

مستها تخصص رعاية الأمومة وحبدا

لو يعمت هذا المعاهد واهتم يمثل هذه

التخصصات بتعبيمها على جبيع

العامد الصحبة بالملكة لكي يساهمن

في هذا التطور الشامل الذي تعيشه الآن

يلجراء التوليث الطبيعسي وارشساد

ألأمهات للعثأية بالأنسهن ويأطفلهن

ولسد النقص الحاصل في مهنة الطب

وخاصة اصحباب الاختصاميات ..

هذا يالاشاقة الى انني بصند كتابة

رسلة مُلجستين عن رعابيُّة الأموميُّة

والطفولة وبالتركير على دور القابالات في

بِلْرِياضُ وأرجو أَنْ أُولُقَ ۚ إِي إعدادها

ومن ثم الاستفادة من تحسين الرعامة

ولإعطأء القابلات دورا فعالا في مجال

تخصصهان لتخليف الضغيط عل

الإطباء ولتفرغهم للأشراف على الأمهات

للتي يحولن من القبالة أو غيره لشدة

تعرضهن للخطر خلال الحمل وفي حالة

عيدالعزيز عبدالرحمن الزعاقي

الموظنف بالمعهسد الصنحسي

بالرياض

ظهور أية مضاعفات .

مستوصفات ومبراكز وزارة للصح

كُما لشيار سعادته -

اندراأ أت عن الحالة الطبيعيسة

وتحويلهن الى للطبيب المُتَص .

شاركوا أو ساهموا في اسبوع المرور شاكرين جهودهم المتلصة وشاكرين ومقدرين للجميع حسن

على سبعد السويف أبن العيـون

شكرأ لكم ولنا طلب

أقدم جزيل الشكر والتقدير لصعادة مدير غرع مصلحة أليساه والمجساري بالنطقة الشرقية عا تفضل به تحو الرد عُلَى ما سبق أنْ كتبته عن هلْجة المُنطقة المُنطقة الشرب الخامسة بكقطيف اليساء الشرب والمجاري حيث توضح في رده المنشور

بصفحة «أليسوم والنساس « العسد ۲۷۵۶ في ۲۲/۳/۲۹ ۱۵هـ بانه جرى ترسية أشروغ تعديد خطوط البياه عمل التوصيلات المترتية على احدى المؤسسات مسا النشيل السرور على أصحاب البيوت الكائنة بالنطقة إلا

اننا يحدونا الأمل في سعادته بالسارعة بانجأز ترسية مشروع الجاري للمنطقة ألذكورة لارتباط المتروعين ببعض فكل ولحد مكعل للأخر ليتسنى تصريف عياه الاستعمال بدلا من تخرّبنها داخمل البيوت مما تسبب القسر على الصحة العلمة وكذلك تاثيرها على المبلئي من

أَنْ يَوْفُقُ الْجِمِيعَ مُا قَيْهِ الْخُيرِ . عيدرب الرسول صالح الغراب

اسارة سيهات

جِراء تسرب الماء .. عدا والله نُسال

سعادة الشرف العام للشلون المحدية بالنطقة الشرقية ..

ارجو نشر نلك مع تحياتي

السلام عليكسم ورحمة الله وبركاته .. استبشر سكسان جنوب العمام

بافتتاح مركسن الرعلية الصحية وترفير الاطباه والمرضين وكسذلك جمل بالمركز طبيب مناوب « ٢٤ ه ساعة رهذا جهد يشكرون عليه .. الكن لدى اقتراح .. وهو ان يخصم ثلاثة ايام من ايام كل اسبوع ، اذا أحكن ، حضور طبيب من الستشفى الركزي كالمصائي نسأه وولائة ، ويوم اخْصائى أنفُ

وأذن وحنجرة .. ويوم طبيب

عيون .. ويوضع لافته بألركسين

المركسين مكتملا من النواحي العلاجية .. واقد من وراه للواطن

يوسف عيد العسوم

من العرضية الجنوبية الى وزارات: الصحة والزراعة والمواصلات والكهرياء والهاتف



منطقة العرضية الجنوبية تهاعة بالقرن تقع هذه النطقة على بعد ٠٠٠ كيلومتر جنوبي مدينة جده على أمتداد ألخط الساحل الغربي وهذه المنطقة زراعية حيث تنزرع فيها جميع الحبوب وقد عملت تجارب على جميع الخضروات ولكن النطقة لأزالت بحاجة لضمات صحية جيدة وهي بحاجة عاسة الى مستشفى عام للولادة والجراحة وحسوانت السيارات حيث أصبحت تشكل العقبة الكبرى في المنطقة ..

 أما الكهرباء فلا يوجد سوى ، مواطير ، في بعض القرى ونحن نريد كهرباء عامة حيث ان منطقة تهامة هي الوحيدة التي لا يوجد فيها شركة كهرباء عامة لذا نأمل من معالى وزير الكهرباء ووزير الصحة بالنيابة تحقيق أملنا في منيس الطلبين وهما أهم شيء في حياتناً - لازالت المنطقة تعتمد على مياه الأبار القديمة حيث لا يوجد شبكة

معاه . . والمياه الستعملة حالياً غج

صالحة وغير صحية مما يسبب

الأمراض بين الأهالي .

● المواصلات : يوجد خط مزفلت ممتد من جده إلى النطقة ولكن القرى بحاجة لريطها بهذا الخط لأن المواطنين يعانسون من صعوبة هذه الطرق البسيطة والتي لا تتعمدي أطوالهما عن ١٥ الى ١٠ كم تقريباً . و أما خدمات الهائف فهسي

معنومة تمامآ ونرجو من معالي وزير البرق ولبريد والهاتف تحقيق رغبات المواطنين في ايصال التلفون لكل مواطن.. ويما ان المنطقة تتمتع بهواء طلق ومناظر طبيعية وجبال شاهقية مصا ينل على صعويية الواصلات في هذه المنطقة .. ولي أمل كبير في جميع الوزراء في تلبية طلبات المنطقة والله نسال

عن اهالي قرية أل كامل بالعرضينة الجنوبينة الحمد على العربوي

مواعيد سير القطارات القطارات التي تغادر الدمام للرياض

أطلر الركاب رقامه ١ - أيلم السبت ، الأحد ، الإثنين ، التلالاله ومنتهى

خطار البضائع رقم = ١٠٧ - والذي الدمام/الرماض يوميا : يفادر الدمام ٢٠٦٤مد الحصر ، يصل بقيل ٢٠٦٩ - يصل الهاوف ٧٠٥٧ - يصل هرض ٢٠٦٤ ، يصل الفرح ٢٠٦٤ ، وينظهي الرماض ٢٠٥١

القطارات التي تغادر الرياض للدمام ٥ قطار الركاب رقم ٥ ٣ ه ثيام السبت و الاحد و الإننين و الثلاثاء ويعلمي للهمام : يقادر الرياض ٨,١٠ صباعاً ، يصل الغرج ٨,١٠ ، يصل حرض ١١,١٢ ، يصل الهاوف ١٢,٥١ ، يصل بايق ١,٥٤ ، يصل العمام ٣,٠٥ بعد الظهر ،

 قطار الركاب رقم ١٠ - أيام الأربعاء ، الغيس ، الجمعة ويبتهر سنام . يقفر الرماض سـ٣ بعد الظهر ، يصل الخرح ٢٠٥٨ ، يصل هرض ١٠٠٢ ، يصل الهقوف ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ١١٤٨ ، وينتهي للمعام ٩٠٥٨

٥ قطار البضائع رقم - ١١٨ - والذي مِقائر الرماض ال الدمام يومياً : يصلُّ الهاوك ٢.٥٨ . يصل بالبق ٢.١٦ . وينتبي للبعام ٢.٥٢ صباحاً .

الى الرياش : يقفر العمام 4.18 صياحاً ديمال لبقيق 4.27 يمال الهلوف 4.11 د يمال حرض ٢٣.٢٠ ديمال الخرج ٣.٣٠ دوينتهي الرياض ٣.٣٠ د

🔿 قطار الركاب رقم = ٥ - ايلم الأربعاء ، والقميس ، والجعمه ويعتهر بريمى : - يغلبر النمام ٢,١٠ بند الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ ، يصل الهاوف ٢-١. ، يصل حرض ٩,٥ ، يصل الخرج ٢٠,٠ ، ويثنهي الرياض ٩,٠٧

صباحة ، () قطار البضائع رقم ، ١٩١٠ ، والذي يفكر المعام الرياش يونيا يفكر الرمام ١٩٣٠ مساء ، يصل بقيق ٢٠٤٩ ، يصل الهاوك ٢٠٤٠ يصل حرض ١٩٤٤ ، يصل الثرج ١٠٤٩ ، عصل الرياض ١٩٤٤ مسلماً ،

مِنْكُور الأوباشيّ أَلَّهُ!؟ معد العصّم ، ويُصلُ الضّرَح ٩٠٢٠ و يصلُ هرض ٩- ٩- مساءً ، يصلُ الهاوك ٢٠٢٧ بعد منتصف اليل ، وينتَهى للسام اره ميانده . O فقار البضائع رقع - ۱۲۰ ه الذي يعكن الرياض للنمام يوميا : مقال الرياض ــــا مساه ، يصل الحرج ۲٫۱۰ ـ يصل خرض ۱۹٫۷۰ .

دليل الخط للداخلي حركة الشيران فتح الخطوط - بالنطقة الوسطي الرحلات المفادرة مطار الظهران

دني السوم

الرياضي ١٠ مالمرم ١٩٤٤ منطل ١٩٤٢ ما يوجد ١٩٧٢ مويلان ١٩٤٤ مالرس ١٩٢٤ منائيكية ١٩٤٩ ما يا يا ١٩٤٠ ماليانية ١٩٢٢ موياشي المعراه ١٩٤٤ مالغمراه ١٩٤٥ ماليس ١٩٤٩ ماليانية ١٩٤٧ ماليانية ١٩٤٧ المنافر ١٩٤٩ ماليانية الزامي ١٩٤٧ ماليون ١٩٤٧ ماليانية ١٩٤٤ ماليانية ١٩٤٧ ماليانية ١٩٤٧ مرات ١٩٤٧ ماليانية ١٩٤٤ ماليانية ١٩٤٤ ماليانية ١٩٤٤ ماليانية ١٩٤٧ ماليانية المنافرة المنافرة ١٩٤٤ ماليانية ١٩٤٤ ماليانية ١٩٤٧ ماليانية ١٩٤٨ ماليانية ١٩٤٧ ماليانية ١٩٤٨ ماليانية 🗖 النطقة للشمالية 🗇

الكح ١٤٢٣ - اللبية الدورة ٤٠ ـ شوق ١٤٤٢ ــ عرض ١٩٢ ــ ١٠ ــ سكانًا ١٧٤ ــ ١٤ ــ الأوراث ١٤٢ ــ ١٥ ــ دونة الجنل ١٩٣ ــ ١٠ ــ يضع ٢٧ ــ ١٤ ــ وقطاء ١٧٧ ــ ٤٠ 🖸 النطلة الغربيـة 🗅

هندة ٢٠ منكة ٢٠ ماطئلف ٢٠ سرتيغ ٢٤٦٢٠ بيستر ١٥ ماللتوية ٢٠ مالليداد ٢٠ ماللتراثع ٢٠ مارادي مجرم ١٢ . ٢١ مالليداد ٢٠ ماللتراثع ٢٠ مارادي مجرم ١٢ .

ابها ۲۰۲۱ ـ آلفيس ۱۹۲۳ ـ جيزان ۱۹۲۲ ـ هغران ۱۹۵۰ ـ ميشه ۱۹۲۲ ـ شرورة ۱۹۶۲ ـ فيلمة ۱۹۷۵ ـ مليزان ۱۹۲۳

استراليا (سيدي) ۱۹۳۰ - الدوسيم جائرة ۱۹۳۱ - المعلم (مرسلوب) ۱۹۳۱ - المعلم (مرسلوب) ۱۹۳۱ - سيانا (ميدورات ۱۹۳۲ - سيان فرانسيمالو (مرسلوب) ۱۹۳۹ - الميدا (ما ۱۹۳۹ - الميدا فرانسيمالو (ما ۱۹۳۹ - الميدا (ما الميدا فرانسيما (ما (ما الميدا فرانسيمالوب فرانسيما (ما الميدا (فرانسيما فرانسيما (ما الميدا (فرانسيما فرانسيما (فرانسيما فرانسيما (فرانسيما فرانسيما (فرانسيما فرانسيما فرانسيما (فرانسيما (فرانسيما فرانسيما (فرانسيما فرانسيما (فرانسيما فرانسا (فرانسا فرانسا (فرانسيما فرانسا (فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا فرانسا (فرانسا فرانسا فرانسا

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الطيل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ١٠٤ . الساعة الناطقة ١٦١

فارق الوقت بين الملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ۱) ـ کندا (ـ ۸) ـ لبنان (ـ ۱) نيوزيلُلاندا ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ .. الهند ﴿ بَ جُرُا ۗ ﴾ .. هولنسدا (.. ٢) .. مُونَعُ كُونَعُ (+ ٥) .. الُولايَاتِ الْمُحدة (- ٨) - اليكبآن (٦ - ١) - اليونان (- ١) مُركيا (ـ ١) ـ تايلانسد (+ ٤) ـ نونس (ـ ٦) ـ تَلْيُوانَ ﴿ ﴿ قَ ﴾ بِ الْجُزَائِسِ ﴿ سَالًا ﴾ بُ ايطاليُّما (- ۲) ـ ايرلندا (- ۲) - اندونيسيا (+ ۱) -الإمارات المربيعة (+ ١) - الدانمسولة (- ٢) -سنغافورة (🕂 چاك) دالسودان (۱۰) دالسويد (ـ. ۲) - سويسرا (ـ. ۲) ـ باكستان (+ ۲) ـ. البرازيل (٦٠٠) -بريطانيا (٣٠٠) - فرنسا (٣٠٠) عمان (+ ۱) ب القاهرة (۱۰۰)

مواقيت الصلاة

				ظهرر	د محسن احداق	-	السرس
	a 13	744	717	****	2 54	27.	1
			. n. 44	4 64			
	4.20	- 11	147		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	6.95	-
	. 4 1 *= *=1	4	. No.		10.0		5
	• 2			47.21	241		والمحارق
		.	,	1,44 (1. 4,74,84)			
			•				المسلدان
		1 2 2 2		,			44. · · ·
							ب سيند ا
	L	:51	· (3)	I.a. II	· \$ — 4	⊢ ;	Aug 44
	. "," -	٠,		. 11		4 44	حسود برم
		* G **	***		6.84	Lile	
	11.	.,		273		111	مبرسرن
-		F-44	441	19.0		Time"	**************************************
		; «	41	4.	34.14	4.05	
	``, ¿;;			19.4	399	F.48	-
			440	9.61	19 4 W	-	A Tomaran

الفن يجب ان يعني بالانسان ومشاكله وتغييم المعالجة الصلاقة لهذه المشلكل بحيث يكون الفس وأحدا من العوامل الآيجلبية في

لكن فتح الفن على مصراعيــه

واستغل بعضهم الفن لصالنح جيوبهم ليدخلوا الى الفين كلُّ المحظورات الاخلاقية والمنطقية وحتى القانونية في المجتمعات آلانسآئية باسم الفنّ .. واصبـح الفن بنظرهم قلبسلا لكل شيء ويفعلون بأسمه كل فعيل .. على أساس أن الفن التمثيلي يُقدم الحياة من داخل الجدران الصَّامَتُهُ ليقدم للمشاهد واقعا حقيقيا لما يجري داخل هذه الجدران .. وهذه واحدة من المبررات المزيقة لغرض التجارة

.. فما هي فوائد المتلقى الفكرية والثقافية من الشَّاهد التي تصور في غُرف النوم . ، بين الزوج وزوجته او بين العشيقين كما هو موجود في السينما العربية .. ليس مناك اياً فاندة على الاطلاق سوى مخاطبة

and the control of the second transfer the second transfer of the se



لمقى سين الحوارة وا

غريرة الشباب وعرض مفاتن المثلة لا أكثر ،، فأصبح الفن يعسى بالجيوب وليذهب الانسان وفكره ونوقه الى الجحيم براي اهل الفن .. النين يمتطون الفن ويتوسون كرامة الانسان باقدامهم الهوليودية وعندما دخل الاخوة العرب الفن

الظمية سأطرح بعض الاسئلية كلمهم النتقدونُ لاي مشهد تافه او مقطع تمثيلي لا مبسرر له اجساب (فلتات الفن بان (الفن) يستلزم هذا المشهد على اعتبار ان المشاهدين لا يقهمون الفن وكان

قيها قصة حب ؟ الفن ليس موجها للمشاهد ولا يعبر عن تذوق الإنسان للحياة مهم كأنت بساطت وفهمه لهدده والمسلسلات تأفهة جدا ولا تُعبِّر عنُّ اي ذوق فني قصة وتعثيلا. الحياة .. بحيث يجعلون للفن

وكل ما عل الشاهد في رأيهم ان يدفع أ- (الشياك) .. ويبلع من علل الفنُ بِالْقَلُوبِ ﴿ اِي ٱلفنَّ الْأَعَلانَي التجاري عن قدرات الممثل ولكي نعبر عن المقهوم التجاري المبائد في الأوساط الفنية العربية لبسوه بال (مقلوب) وكلما

وسوف تكون إجابتها ادانة للمسار التجاري للفن . * هل شاهنتم فیلما عربیا او مسرحية أو مسلسلة عربية ليس

متخصص فهم درجة اولى .. وناس

يفهمون (وناس ما بيفهموش) ..

لماذا تحد إن معظم الإفلام

الساخنة في كل فيلم ؟ فقصص الافسلام والسلسسلات .. حب وزواج ٠٠ (والجسوارة دي مش حتم) ٥٠ وصراح ١٠ وعقد ١٠

يعني ــ اي كلام ــ لان هم المنتجين لهذا قان اي مؤلف يقدم قصة مهما

بين تناياها قصسة حب تؤدي الى غُرفة النَّوم .. او يتبرغان بالَّحَال هذَا الشَّهُدُ عَلَى القَصِّنَةُ لِأَنَّ الْمُنتَجِ

المنتجسون والمنتجسون والمخرجون على انخسال المساهد

والمحرجين والمثلين هو الشباك ... كانت متعايشة مع الواقع ومهما كانت جيدة فان يوافق المنتبج والمخرج عليها الاأذا كأنت تحمل

المصادر في السوق الدولية ولا سيما

من الصادر الغربية والاقريقية ، ثم

قيل بعد ذلك ان الاسرائيليين ،

اغترعوا طريقة خاصة بهمم

الاستخراج البورانيوم من مكامن

وأي أواسط الستينات ، كان

قد أمند ليشمل كافة المياديان

العظمى في التكنولوجيا النووية

والعلم النووي بما في ذلك مختلف

وجوه انتاج العتاد الننووي

ويوجد باسرائيل عند من الهيئات

المختصة بالإبحاث النووية هي

لجنة الطاقة النووية الاسرائيلية .

والمجلس القومي للبحث والتنميسة

الذي يشغل ويراقب عندا من

المعآهد والراكز المختصة بالإبحاث

النرية ، بما في ذلك دائرة العلم

النووي في معهد وايزمان في رحوفوت

ومعهد التكنولوجيا (تخنيون) في

حيفًا ، ومركز البحث النووي في

نحال سوريق ومركز بيمونة ، ويقال

ان ثمة نشاطات بحث اضافيـة

تديرها وزارة النفاع الاسرائيبلية.

قائمة بين علماء الذرة الاسرائيليين

وبين علماء العديد من البلدان

الاخرى ، ولدى اسرائيل عند من ،

الخيسراء في الفيزيساء التوويسسة

والكيمياء النووية والحقول الأخرى

التصلة بالطاقة النووية ، وقد درس

كثيرون منهم ولفترات طويلة في

البلدان الاخرى ، كما ان العديد

منهم هم خبراء نوق تأهيل عال

وتجربة طويلة في العمل في الصناعة

وهناك اتصالات عالمية كثيفة

أمج البحث النووي الاسرائيلي

الفوسفات في صحراء التقب

(عاوز حرارة تصوير) .. فيضيع

بحتة وفي بعض المسلسلات التى تنتجها مؤسسات انتاج خليجية عبارة [ساعد في الاخسراج فلان ُوفُلاَنَ] ثم ياتي اسم الضرج الساعد ثم الضرج .. اربعسة

جدا . بينما في الافلام الكبيرة لا نجد سُوى مُحْرِجُ واحدِ .. البِسَتِ هذه

تكون شخميسة استسلا جامعسة مشهور .. او عميد كلية طب .. او مدير شركة .. او طيار او ضابط .. الحَ .. أو قصص حب بين الاغنياء السؤال المهم .. غادًا الفناتون المثلون الكبار اذا كانسوا فعسلا

يلتزمون بقيم الفن .. يرضون قبول المساركة في مثسل هذه الافسلام والقصص العديمية من السنوق الفنى .. ولكن تعذرهم لانهم

الخليجيين النين طرقهوا تجهارة الانتاج دون فهم .. اليست هذه حالة تحول على التجارة من الناب

الخلفي للفن وهي في واقعها عبارة

عن [حالة تنفيع خاصـة] على

حساب الننجين الخليجيين وعلى

بداهة بان الشخصية المُؤثرة في كلُّ

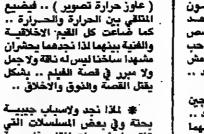
فيلم او مسرحية او مسلسلٌ لا بد ان

الشاهدون سلموا

حساب ميزانيات التلفزيونيات .

وعلى حساب نوق المساهد .

يحسبون لجيوبهم الــف حســ وحسباب .. وشراء العمسارات والشقق والسيارات الفاخرة فأتهم يتجردون من الالتزام بمبدأ الفن الْحَقْيَقِي .. أَنْنَ لِنَقُلُ صُبَاحِ الخَيرَ يا فن التجارة ..



مخرجين يخرجون مسلسلة عادية

اليورانيوم خاصة بانواع الصخور

الفوسفاتية التي لا تستضم في

الانتاج المألوف للاسمدة ، ووفقا

لذات المصدر ، فإن ثمة ثلاثة

مصانع لحامض الفوسفوريك في

اسرائيل حاليا: مصنعان صغيران

في حيفا ينتج كل منهما بكامــل

طَاقته ١٥ الف طن من حامض

القوسقوريك سنوياء ومصنع ثالث

جرى تركيبه عام ١٩٧٢ في الجزء

الجنوبي من اسرائيل ينتج ١٦٠

الف طن من حامض الفوسفوريك

سنوبا ، اما البورانيوم المتوفر من

انتاج المصانع الثلاثة فيناهز المئة

طن سنويسا ، وفي اواسسط عام

۱۹۷۵ ، كان يقدر ان احتياطات

النقب من الفوسفات تحتوي على

٣٠ الف الى ٦٠ المف طن من

الماء الثقيل:

في نوفمبر ١٩٥٤ ، صرح ممثل

اليورانيوم الطبيعي -





مصادر وتاريخ التطور

التووي الإسرائيلي :

عملية البحث والتطوير النسووي ،

والهذا الغرض ، فقد انشأت دائرة

للبحث في النظائس المشعسة

Radioistopes في معهد

وايزمان الذي يقع في رحوفوت منذ

عام ۱۹۶۹ ، وقد اشتملت هذه

الدائرة على اربعة مختبرات تتناول

الفيزياء التطبيقية والالكترونيات

والتحليل الطيفسي والمغناطيسيحة

وقد بدأت اسرائيسل عمليسات

استكشاف جيولوجية واسعمة في

صحراء التقب منذ عام ١٩٤٩ ،

لتحديد حجم لحتياطي الفوسفات

وكميات اليورانيوم التي تحتويها ،

وفي نفس الوقت ، بدأت سلسلة من

الابحاث في معهد وايزمسان حول

انتماج الماء الثقيل، ثم جرى

التصريح رسميا بان اسرائيل

تمكنت من امتلاك قدرة انتاجية

للماء التقيل على مستوى ريادي .

اتفاقية تعاون بين لجنة الطاقسة

النووية الاسرائيلية وبين مقوضية

الطاقة النووية الفرنسية ، ويــدأ

التعاون بين الجانبين بموجب هذه

الاتفاقية في السنة ذاتها ، ولم يتم

الاعلام عن الوجوه الهامة لهدا

التعاون بصورة رسمية مطلقا ، الا

انه من المعروف ان الحكومية

الفرنسية وافقت على تزويد اسرائيل

عام ۱۹۵۷ بتسهیالات نوویه

(عبارة عن مقاعل نووى للابحاث

تبلغ قدرته ٢٥ ميغاواط حرارية ،

يستخدم اليورانيوم الطبيعي والماء

الثقيل .) في بيمونة بصحراء

وفي عام ۱۹۵۲ جری توقیسع

النووية الأرتجاعية .

لقد بدأت اسرائيل منذ تأسيسها

إن اشد ما يحزن المرء هو اننا تغفل عن الاخطار المحدقة بنا ، ولا نفكر في مولجهة المشاكل غالبا الابعد وقوعها سومن اهم الاخطار الَّتي نتعرض لها تلك الابحاث النووية التي تقوم بهأ اسرائيل ، هذه الافعى الموجودة في بلادنا المقدسة ، والتَّى لم تصدقُ على معاهدة خطَّر انتشار الأسلحة النوويةُ الى الآن ، كمأ انها في نفس الوقت ترفض بصورة دائمة وضبع مفاعلاتها الذرية التي أقامتها في صحراء النقب تحت الرقابة الدولية ، وهسى كعهَّدها دائما تحيط موقفها النووي بهقة من الغموض ، وان كانت هناك بعض الروايات والقصص التي تحفل بها السلحة الدولية والتي تنص على امكانية قيام اسرائيل بصنع عدة قنابل شبيهة بتلك التى القاها الامريكيون على ناغازاكي وهيروشيما باليابان عام ١٩٤٥ ، كما ان هناك روايات ايضًا عن التكنولوجيا المتقدمة التي ادخلتها اسرائيل في مفاعلاتها الذرية ، كما ان هناك روايات ايضًا عن التكنولوجيا آلمتقدمة التي الخلتها اسرائيل في مقاعلاتها الذرية ، والخاصة بقصل نظائر اليورانيوم باستخدام اشعة الليزر ، وقد ساعدها على ثلك علاقات التعاون الوثيقة التي عقدتها مع عدد من الدول التي امدتها بالاجهزة والعتساد والتكنولوجيا النووية ، وفي مقدمة هذه الدول الولايات المتحدة الإمريكية وفرنسا .

> ولقد استطاعت اسرائيل ان تقنع العالم الغريى انها حمل وديع يعيش في عالم من الذماب ، ولهذا ، فقى الوقت الذي تقيم فيه مفاعلاتها وترفض اخضاعها للرقابة الدولية ، نجدها تعطى نفسها الحق في تدمير ايمقاعل نري تزمع اي دولة عربية او اسلامية أنشاؤه ، وقد قامت فعلا بقصف المفاعمل النسووي

العراقي في يولية ١٩٨١ ، على الرغم من أنّ الوكالة النولية للطاقة النوويسة - وهسى الهيسة السؤولسة عن التفتيش على المفاعلات الذرية ومراقبة المواد الستخدمة فيها ـ قد اكنت سرارا انها قد فتشت المفاعلات العراقية ولم تجد اي برهان يدل على تسرب الوقود النووي منها واستخدامه لصناعة الأسلّحة النرية .

ويجمع الخبراء المختصون بالطاقسة ألنوويسة على خطسورة المفاعلات الاسرائيلية التي يمكن استخدام البلوتونيوم الناتج عنها في صناعة القنابل النرية لكي تستخمها ضعنا ، أن لم تكن قدّ صنعتها فعلا منذ سنوات مضت ، ولهذا ، فاني ادق اجراس الخطر ، والفت انتباه الامة العربية كلها الى هذا الموضوع ، وحتى لا تفاجأ ذات صباح او ليلة بهجوم نووي اسرائيلي ، وساعتها لن ينفسع

ونظرا لخطورة الاحتمالات المتعلقة بتصنيع اسرائيل للاسلحة الذرية ، قان الجمعية العامة للامم المتحدة قد اعدت تقريرا عن هذا الموضوع ، وسوف اعترض هنا بعض مقتطفاته بعد ترجمتها

القريسي الرمنميين الاشرائيليين بأن المعونة الفرنسية تقتصر على بناء وتشغيل المفاعل ، ولم يخضم مفاعل سمونة للتفتيش أو الرقابة الدولية ، وقد قامت وقود امريكية بزيارات لهذا القاعسل والاجهسزة اللحقة به بعين عامسي ١٩٦٣ و ۱۹۹۹ ، وقد قبل (بيهمها) ان الرسميين الامريكيين قد وصفوا زیاراتهم بانها لم تکن کافیة لضمان ان المفاعل يستضدم للأغراض السلمية وحدها ، الا انه

وفي عام ١٩٦١ ابلغ السرئيس

ويموجب البرنامسج الامريكي الذي اطلق عليه اسم (برنامــج الذرة للسلام) ، والذي تينته ادارة الرئيس ايزنهاور ، قان الولايات المتصدة الامريكية وقعبت يوم ۱۹۵۵/۷/۱۲ اتفاقا مع اسرائیل زويت الدولة العبرية بموجبه بمقاعل نووي للابحاث تبلغ قدرته ميجاواط

لم تقع اية زيارات من هذا النوع بعد

عام ۱۹۲۹ .

وقد بنى هذا المقاعل في سحال سوريق ويقسي خاضعما للتفتيش الامريكي ليوضع بعد نلك تحت اشراف الوكالة الدوليسة للطاقسة النووية وفقا للاتفاق الذي عقد بين الوكالة والولايات المتحدة واسرائيل ۱۹۲۵/۱/۱۸ وفي ٤/٤/٥٧٥ ثم استبسدال هذا الاتفاق باتفاق مماثل جرى توسيعه ببروتسوكول جرى توقيعسه في ١٩٧٧/٤/

مصباس اليورانيسوم الاسرائيل لقد كانت اسرائيل تحصل على

انواع المفاعلات النووية الإسرائيلية: اليورانيوم في بداية ألامر من عدد من يعتبر مفاعل تحال سوريسق

النووى للابحاث الذرية مفاعلا من طراز حوضى ، وقد قدمته الولايات المتحدة الأمريكية لاسرائيس ، ويستخدم هذا المفاعل اليورانيوم الغنى بنسبة ٩٠٪ ، وقد بدأ العمل ئي شهر يونية ــ حزيران ١٩٦٠

بطاقة مقدارها ميجاواط واحسد ا

وفي عام ١٩٦٩ زايت طاقته الى

خمسة ميجاواط . اما مقاعل بيمونة فهو مقاعل ابحساث يعمسل على اليورانيسوم الطبيعي والماء الثقيل ، وتبلغ قدرت الحرارية الابتدائية حوالي ٢٥ ميجاواط، وقد بني هذا المفاعل الذي بدأ العمل في تيسمبر ١٩٦٣ بمعونسة المهندسين والعلمساء الفرنسيسين ، وقسد احتساج هذا المفاعل الى وقود في البداية ، ث احضاره من عند من النول ، ويلغت کمیاتسه بسین ۲۰ و ۲۰ طنا، ويفتسرض ان يكون انتساج هذا المفاعل من البلوتونيوم يبلغ ما بين ۸ و ۱۰ کیلوجرامات سنویا ، ومن المعروف ان مادة البلوتونيوم هذه

ما عولجت . وقد ادعت اسرائيل مؤخرا ان قدرة هذا المفاعل قد اردادت الى ٧٠ ميغاواط، فاذا صح ذلك، فان انتاج هذا المفاعل من البلوتونيوم في السنة الواحدة يكون قد ارتفع الى ٢٥ كيلوجرام من البلوتونيـوم وهي تكفي لانتاج ثلاث قنابل .

يمكن ان تكون نواة لقنبلة نرية اذا

انتساج اليورانيسوم واستخراجه:

في وقت مبكر في الخمسينات من هذا القرن ، قام فرع للبحث والتخطيه في وزارة الدفساع الاسرائيلية باجراء قحص تقصيلي الوارد صحراء النقب من اليورانيوم ، مثل خامات الفوسفات التي تحتوي على سبه طيله من اليورانيوم تتراوح بين ٠,١٪، و ٢٠٠٪ ويقال ان اسرائيل قد اكتشفت طريقة لاستخسراج

للجمعية العامسة ان مصنسع (ريابيا) لانتاج الماء الثقيل قد بات قيد العمل في اسرائيل ، وفي عام ١٩٧٩ نقال معهد استوكهوالم لابحاث السلام ان مصنعا نريا من الحجم الصغير لا يعرف سنة عمله الاولى موجود في اسرائيل ، كما أن اسرائيل حصلت على بعض الماء الثقيل اللازم لمفاعلاتها النووية من الولايات المتحدة ، وذلك لاغراض

أكتب اليك رسالتي الأولى

يامدينتي الصغيرة التي وهبتني التفاعل

والانفعال المرفي زمن البرود الراحة

أكتب اليك رسالتي الواحة ..

أو يستكين في مدى الأحلام

فأكتب السلام في بدء الكلام

أكتب النكريات في طفولتي

أكتب الأيام في كشاكيلي ..

تينا وجميزا وتوتا أسود

والليل في ليالينا الليالي وكتابي ، ومدرستي وأستاذى الضرير اكتب في ثنآياي الخرير

أكتب الأسطورة ، الاهزوجة ،

> في ينابيعي ، ورأسي ،

أكتبك الحنين .. يامىينتى الصغيرة .

تاج الدين محمد تاج الدين

شحنيت من (انويسرت) الي

(جنوا) الا انها تحولت عن

كما أن ثمة المزيد من الروايات

حول امكانيسة حدوث تهريسم يورانيوم من الولايات المتحدة الى

مدى تطييق الرقاية الدولية

على الإجهازة والعتاد

التووية في اسرائيل:

الوكالة الدولية للطاقة النووية على

اسرائيل على مفاعل الابحاث الذي

قدمته لها الولايات المتحدة تنفيذآ

لاتفاق التعاون بين البلدين ، والذي

سبق ان اشرنا اليه ، فضلا عن

اتفاقية العناد النووي المشترك،

والتى تغطى التسهيلات الاضافية

والاجهزة التي قد تحتاجها اسرائيل

تقتصر الرقابة التسي تطبقهما

مقصدها بصورة او بأخرى

والارض والاولاد والعمر الطرى

أو ينيقني حلاوة السلام

والحوار والسماحة

لعل ما بنفسي ينام !

البرنامج التجاري

يدأت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل عام ١٩٧٤ ، اي ابان تولي نيكسون لرئاسة الولايسات المتحدة مناقشات تتعلىق بتقديهم معونة امريكية لبناء مفاعل نري قدرته ٢٠٠ ميغاواط ، في اسرائيل غير أنه لم يمكن التوصل إلى أتفاق

 وقد صرح العلماء الاسرائيليون بانهم لايزالون مهتمين بمواصلة المشروع ، وجرى تقىيسم عروض ومقترحات مختلفة منذ الستينات من هذا القرن من اجل اقامة محطة كبيرة جدا لتحلية مياه البحر تأتلف مع مفاعل نرى يعمسل بالطاقسة النووية ، الا ان هذه العسروض والمقترحات لم تحقق اي تقدم. والى جانب اليورانيوم الطبيعي الذي قيل أن اسرائيل حصلت عليه علانية من المسادر الغربيسة والافريقية ، فانها ريما كانت حصلت كذلك على كميات اضافية منه من جنوب افريقيا بدون اي اعملان وسمسي عن مشل هذه المبيعات ، وثمة روايات ومزاعم اخرى لم تتأكد عن ان ٢٠٠ طن من وقود اليورانيوم ذهبت الى مفاعل ديمونة بعد ان باعها اتحاد كاتنغا

لتشغيل مفاعل الابحاث السابسق لكن باقسي اجهسزة اسرائيسل النووية الاخرى لا تخضع لرقابة دولية ، ويما أن أسرائيل ليست طرفا في اية اتفاقية دولية تجعلها تبلغ الوكالة الدولية للطاقة حول مشل هذه الاجهازة والمعسدات والتسهيلات النووية ، فانه ليست ثمة اية معلومسأت رسميسة حول القسم الاعظم من برنامج اسرائييل النووي الحالي ، وفي هذا الوضع ، فانه من المستحيل الثاكيد بصورة قطعية على مدى استخدام اسرائيل الهذه الاجهزة والتسهيلات النووية غير الخاضعة للرقابة - ولا سيما مفاعسل ديمونسة وملحقاتسسه من المنشات - في اغبراض انتساج

اسلحة نريسة

اسرائييل الدائم في الامم المتحدة ابا محمد عبدالقادر الفقى للمناجم الى شركة ايطالية ، ثم ايبان رسميا أمام اللجنسة الاولى خطوط افسين تعلن عن توقع وصول البواخرا لآتية إلى الموانى المذكورة في التوارج أدناه ميناءالوصول تاريحالوصول كرىيتي رويي الدمام 1914/2/50 KRITI RUBY علىميع البتجار والمستوردين ماجعة المؤسسة لاستلام الفسوحات لْتَفَاد يَ أَي تَأْخُيرُقُد يِنتُجُ عَنهُ تَلف بِالْبِضاعة أو رسوم أرضيات

وصف وتحليل ــ محمد البكر: انتهت مباراة القاسسية والروضة والتي أقيمت على استاذ المركز الرياضي بالخبر بفوز القادسية يأربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد مباراة غريبة في اشواطها الأربعة .. فقد انتهى شوط المباراة الاول بفوز ساحق للروضة بثلاثة أهداف مقابل لاشيء .. وفي الشوط الثاني تعابلت القابسية كالحلح الذي تحقق .. أمسا في الشــوط الاضاق الاول فقد عجز الفريقان عن تسجيل أي هدف ثم جاء الفرج القدساوي في الشسوط الاضسافي الثانسي وبالتحديد في النقيقية الخامسة منه عنيما أرسل حميد السنوسري كرة أرضية سريعة مستفلا خروج سعد المعيويد حارس الروضة وقد أتسمت المساراة بالابداع والحماس والقوة وزائت من حلاوتها تلك الاهداف السبعة التسى هزت جماهسير الفريقسين وأشطَّت الحماس في صفوفهم .

[التحليل الفني]

من المعروف ان فريق الروضية يمتاز بسرعة لاعبيه وارتقاع مستوياتهم واكتمال لياقتهم ونك المهم في دورى الكأس حيث يكون عامل اللياقة عامل حاسم في هذه الماريسات ، لذا فقيد أعتمسيت الروضة في بداية المباراة على نقل الكرات الطويلة مستغلبين عامل الريح الذي جاء لصالحهم في هذا الشوط في الوقت الذي ظهر فيسه ظهیری القابسیة فی اول عشر بقائق مرتبكين لقلة الخبرة الا أن عابل أبو رشيد ظهير القادسية الايمس قد تحسن اداؤه وظل مصطفى غراب مصندر خطورة على فريقه ريما لأنها أول مباراة يلعبها مما أثر على اداؤه وفي الحقيقة أن الامداف الثلاثة التي سجلها الروضية في هذا الشوط لم تكن معيارا خفيفا للمستسوى القنى لهذا الشوط فقد تقاسم الفريقان هذا الشوط مستوى وأنت القابسية أبداعا كرويا الا أنها لم تستغل كل الهجمات التي تهيات لهم .. ففي الوقت الذي لم تقت ثلاثة أهداف أمام ذهول لاعبسو القانسية وجماهيها . ، ولعبت

أما القابسية ورغم انها اعتميت على الكرات القصيرة في مجاولة للحد من تأثير عامل الريح في هذا الشوط وامتصاص اننفاع وحماس وسرعة ولياقة الروضة الآان القادسية ارتكبت اخطاء رهبية جاء منها ثلاثة كانت تحسم المياراة لصالح الروضة وكانت المشكلة القدسارية تكمن في ارتبك دفاع الفريق الذي ظهر بصورة سيئة . ساعدت فريسق الروضسة على

الروضية بطريقة ٤ : ٣ : ٣ وظهرت

بمستری جید .

تكثيف هجماته واستغلال قلة خبرة ظهرى القابسية وخاصة مصطفى غریب الذی کان استبداله ضروریا حتى قبل ولوج الثلاثة اهداف ولاًمد من تسجيل ملاحظة هامة تؤخذ على مدرب الفريق الا وهي ان الفريق لم يلعب بتشكيلة واحدة . . واصابات الفريق ليست كافية للتطيل عن هذا

مع بداية الشوط الثاني وضح ان مدرب القانسية سوف يلعب بطريقة هجومية فعمد على تغيسير خطته وأشرك لاعبا مهلجمسا هو راشد ياقوت ولخرج لاعب الوسط خالد السدوسري ولاشسك ان هذا التغييركان السبب الرئيسي والوحيد الذى غيرمجريات اللعب حيث لعبت القانسية بطريقة ٤ : ٢ : ٤ وابدع راشد ياقوت بسرعته واصراره ودب الحماس في صفوف الفريق بعد هذا التغيير وحققت القادسية انتصارا عظما عنيما استطاعت ان تتعايل تم تقور بكل جداره ..

وريما لاحظت الجماهير أن وسط القانسية قد أصبح شاغرا بعد ارتداد الكرة من مرمى الروضة وبلك لان القادسية في حالة هجوم الا أن الروضة لم تستغل نلك وضاعت عليها فرص ذهبية كانت ان تعصف يامال القنساويون .

[نقاط من الشوط الاول] ١ ـ تبائل الفريقان الهجمات

واعتمدا على الكرات القصيرة . ٢ _ عادل الوسمى كان عظيما وفثائا شكل خطورة على القابسية كما تألق حارس الروضة وكان عملاقا بلاشك

الوسمى والمعيوبيه من الروضة - والدنين والعمودي من الفادبية نجوم المبارة



للروضة بعد بربكة في منطقة جزاء القانسية في د ٢٤ . الروضة أن يسجل هنف على فريقه في د ٢٦ لولا متابعة حارس الفريق

٢٠ والنقيقة ٤٠ . ٨ ـ تلقبي عبدالرحمين كرت

أصفر في أخر بقيقة من هذا

١ - كاد الروضة ان يسجل هنفا رابعا في اول نقيقة من هذا

٢ - أول ضربة ركنية في هذا

من الروضة . ٣ ـ ثلاث ضربات ركنية متتالية

للقانسية في د ٨ . ٤ ـ تغيير للقابسية عندما خرج مصطفى غريب ولعب مكانه أبسو الحسن ثم اعقبه تغيير الخير عندما خرج خالد النوسري ولعب راشد ياقوت لتتغير خطة الفريق من ٤ ،

تعرض قريق النهضة في نوري

هذا المرسم لكبسوة تركت أكثر من

علامية استقهمام ولكن فارس

الشرقية الازرق استطاع بفضل

جهود ادارته واخطلاص مدرسه

الوطني حمندي وتفاني لاعبيه في

ولما كانت د اليوم الريساضي ه

حريصة على وضع النقساط على

الحروف والاجابة على اشسارات

الاستفهام التي تدور في انهسان

الكثيريس من محبسي الفريسق

النهضاوي اتصلنا برئيس القافلة

النهضاوية الاستلافهد السنيت

الذي اجاب على هذه الشساؤلات

بمنتهى الصراحة والموضوعية التي

عرفت عنه فكان هذا الحنيث .. آ

● فريق النمادي مر بطمروف

صعبة كان اهمها الخلل السدى

اصاب الفريق في فترة الاستعداد

للتحري عنه وتعاقبنا معسه وكان

باقى على بدء النورى أيام قلبلة .

ولكن شعرنا بأن المستوى الفني

للفريق في هيوط مستمر حيث بدأ

العد التنازلي للفريق يأخذ مجراه

اضافة لعنم انسجام اللاعبين مع

المدرب فهلو فلم يكن امامنا من

خيار الا انهاء عقده وطنب مجلس

الادارة من المدرب الوطنى وابسن

وخاض الفريق معركة النوري

البقاء في عداد اثنية المتاز !!..

٣ ــ كرة جميلة في د ١٥ عندما تخطى فرج البلوشي ظهير الروضة ولعيها عكسية لم تجد من يكملها. ٤ ـ د ٢٢ احتسب الحكم ضربة ركنية للفريسق ثم ضربسة ركنيسة

٦ _ كاد طلال الرشيد مداقع

٧ ـ خلال خمس بقائق سجل الروضة هدفين متتالين وذلك في د

[نقاط من الشوط الثاني]

الشوط في د ٥ بعد هجمات مكثفة

٥ _ ضاعت فرصـة ذهبيـة

لما بالنسبة للشوطسن الاضافيين فكان احلى مافيهما هو منف القادسية القاتل والغريب ان جميع اهداف المباراة السبعة قد جاءت في مرمى واحد هو الرمى الجنوبى وقد فاتست على معظم

وعاد فريد كظهير وأبو رشيد كقلم نفاع حيث كان عبدالرحمن مصاب

[الإهداف]

٥ _ معفان متتاليان في بقيقتين للقانسية هما الاول والثاني . ٦ ــ ق د ٩ اضاع الجائع منفا محققا عندما انقسرد بحسارس

المصورين التقاط الاهداف رغم

لعب عبدالرحمن سالم كجناج أيمن

ولابد من اكمال المباراة

الشوط الاول في د ٦ سجل جميل

٣،٣ الى ٤،٢،٤. ان عكس حمد الجائم الكرة داخل منطقة الست ياردات بعد ان تخطي أبو رشيد ظهر ايمن القادسية . في د ٢٥ كرة عن طريق الطبير الايمن الذي تقدم وعكس كرة لم يحسن حارس القانسية التوقيت

في د ۲۰ اجرت الروضة تغييرا بخروج الصايل وتسزول السعيد وتلقى لاعب الروضة على المرزوق في د ٣٩ تغاضي حكم المباراة

عن ضرية جزاء محققة للقانسية بعد ان عرقل مدافعي الروضة لاعب القابسية طارق العمودي المذي انفرد بالحارس داخل منطقة

كما كان أغرب ما فيهما هو أن والقانسية قد استنفانت التغيير

المعيويد حارس الروضة [الحكام] الوسمى هدف الروضة الاول بعد

قهرنا الظروف القاسية. والملناائن نزيل الصورة العاتمة ١

لما لعيما الشعل في المرمى وتتخطى

الكرة خط المرمى ليؤشر رجل النخط

باحتساب الهنف وهسو صحيح

في د ۲۰ بعد دريكة داخل منطقة

الشوط الثاني في د ١٤ رفعة من

راشد ياقوت من ضربة حرة غير

الكرة لحمد الدوسري وينكاء تام

يلعب حمد الكرة فوق الحسارس

في د ١٦ الدنيني يسجل هنف

القائسية الثاني بعد نقيقتين من

الهدف الاول بعد أن استلم كرة

في د ۲۳ تعامل القامسية بهمه

ثالث سجله طارق العمودي الذي

ادى مباراة العمر وكان نصسف

النشوط الاضاف الثاني في د ع

سجل حمد النوسرى هنف الفوز

القامسية بعد أن أستغسر خروج

رفوعة من أبو الحسن

الفريق بلا منارع

مسجلا هنف القابسية الاول .

جزاء القانسية يسجل حمد الجائع

معف الروضة الثالث.

حكم المباراة كل من عبدالله الرزقان وعبدالرحمن المعثم وصالح السيلامة وقد اخطأ الرزقان في عدم أحتساب ضربة جزاء للقانسية كما اعترض لاعبو الروضة على هدف القادسية الرابع واعتبرو ان هناك ضربة حرة لصالحهم بعد ان احتك الحارس بلاعب القادسية فيما عدا نلك فقد كان التحكيم جيدا ولم يكن هناك داعيا لهجوم احتياط الروضة عنى المكم .. لكن يبدو أن الاعتداء

على الحكم أصبحت موضحة هذا

[مثل الفريقان] الروضة سبعد المعويد فؤاد الثويني طائل الرشيد علي سليمان مباشرة على رأس قرم الذي اعاد عبدالله النوسري عابل الصايسل عبدالعرير المسآيل شانل الوسمي حمد الجالع ابراهيم المشعل ،

احتياط خلد تشعلان بنجر النوسري عبدالعزيز الصابل عدالله لسعيد وعبداللطيف الحموداء القلاسية سطسال السنوسري عادن الرشيد عبدالرحمسن سالس مصطفى غراب سعيد الشهرايسي حدد نبیشی د منیشی د فریسد لعيسى حسد السنوسري طارق العسودي خالب البنوسري فرج

اجتباط كنيسه ابراهيسم عبالله الوالحسن عبالله ابسو سألم غبالرجعن يوسيف راشيت

هدقا في الشوط الاول واستطاع ان يجافظ عليه حتى نهاية الماراة وهذه الهزيمة رغم مرارتهــا الا انها درس كبير يستفيد منه لإعبونا ولاعبو الاندية الاخرى ٠٠ وهو عسدم الاستهتار بالفسريق المقابل مهما كان مركزد وضعفه لان القرور مقبرة للاعبين • • وهذه حالالكرة غالبومغلوب وخصوصا

في مياريات الكاس • كما علق منصور عبدون كابتن فريق الوحدة على هنزيمة فريقه امام الدرعية وخسسروجهم مسن مسابقة الكاس بعد ان خسسرج اقوى الرشحين وهو فريق الشماب وقال أن الفريق الوحبداوي لمعب مباراة لا باس بها وانثا لم نوفق في هذه المباراة حيث سيستحت لنا اكثر من خمس فرص مؤكدة

امام مرمى الدرعية الا اثها كانت

تهدر أما لرعونة التهديف أو لتالق

حارس ودفاع السدرعية في حين استغل مهاجم الدرعية كرة مرفوعة ووضعها براسه في المرمى ولسم اصدق حتى الان انتا خرجنا من الكاس • • ولكن هذه هي مباريات الكاس ولا كبير فيها ابدا وهــو

اكثر من سماعة تالق فيها لاعبيب

الغبربةين وانتهت لمسالح مغسر

١/٢ ليمثل الركز النالث كمهها

غلهرت براعم الهداية بمستوى جيد

بعد ان دفع بهم عدريهم تسمسوطا

امام المنهضة وفي نهاية السدورة

قام الاستاذ عبدالله السلوم بتسليم

كاس السندورة للريسق التهضية

والمداليات على فريق الخويلبية

الذى احتل الركز الثاني وفريسق

مصر الذي احتل الركز الثالث ٠

أشسبال النهضسة يفوزون بدورة التــآلف للـــكرة الطـــــائرة

شهد ملعب صالة تادى انتالف يومى الخميس والجمعه مهسرجانا رائعا لاشيال الكرة المطائرة حيث أقيمت دورة ذنشيطية اشتركت فيها تسعة اندية اشتدت بيثهم النافسة طوال يومين حيث قاز اشمسيال النهضة بالدورة بعد ان فــازوا أى جهيع هبارياتهم وتالقوا لمي المداراة النهانية معفريق الخويلدية الثاث والرابع في مياراة استمرت

في دياراة استمرت مساعة انتهت لصالحهم ٢/صش لتاوز التهضية بالركز الاول وتحصل على كباس البطواة ويحال الخويلنية الركسل الثاني ومضر الركز الثالث • كان النظام راذعا علوال اقامة الدورة ربذل المتواون مجهسودا كبيرا انجاحها وقد شسسهد النهانيات جمهور لبس بقلبل شجعوا فسريق

النزضة بمعاس شبيد معا سساعد على ارتفاع مسمستوى الباراة الذياذية بين الغريقين وقسد لعب فريقا التالف ومضر على الركسيل

التتبرول تكسب حامعة القيصل في القدم واليد

كتب ـ عبد العزيز بخاري :

هزيمة الغريق من الدرعية وخروجه

من الكاس وقال: أن لاعبي الوحدة

تزلوا المباراة بثقة مقبرطة وادوا

المبارة بكل استهتار وهذا عا شجع

القريق المقسابل على الاستيسال

واحراز تتيجة ٠٠ وبالفعل سيحل

فوز الهاتف

ىنتىحة ساحقة

ضمسن مباريسات دوري

الشركات والهبئات في المنطقسة

الشرقية المذي يقسأم باشراف

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

فعلى استاد رعاية الشيساب

بالدمام وضمن دوري الدور الإول

لكرة القدم فاز فريق الاتصالات

السعودية « الهاتف السعودي »

على فريق مؤسسة دلسة بنتبحة

سلحقة وصئت الىسبعة اهداف

مقابل لاشيء وقد سجلت جميع

وحضر المباراة جمهور غفير

يتقدمهم الاستاذ عبداته عياد

العبساد مديسر الاتصسالات

السعودية في المنطقة الشرقية .

الرمة يقور

على ضميك

بريده محمد العريقي ضمن دوري ابطال المناطبق

للنرجة الثاني في كرة اليد تقابل

على صالحة الاستعاد الرياضي

ببريدد فريقا (الرمة وضعك) و

مباراة تحصيل حاصل أكل

منهما حيث لم يبق لأي منهما امل

في المنعود الى الدرجة الاولى .

المستوى فاز فيها فريق الرسة

ىنتىجة ٣٠/٣٠ ...

وبعسد مبساراة متوسطسة

وقند انتهبي الشبوط الاول

وق نَفْسِ اللَّعِيثَةِ لِمَطْولُسِيةً

الاشبال فاز فريق ضمك على فريق

ب ١٢/١٤ لساء الرمة

العربي بـ ۲۰/۲۲ ...

الاهداف في الشوط الثاني

کتب /مشاری حمد زید:

عالشرقية .

علق الاستاذ عيد الوهاب صبان تائب رئيس تادى الوحدة عسلي

كتب عبداته المقرن ضعز مباريات بوري جامعات الملكة في الإلعباب الحماعية اقيمت مساء يوم امس الاول على المركز الريسافي بالاحسساء عباراتان بين جامعة الملك فيصل بالإحسساء وجامعمة البتسرول والمعادن بالظهران ..

المباراة الاولى فكرة القدم .. استطاعت جامعة البترول ان تنهى اللقاء لصالحها بهداسين مقابل مدف واحد بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح البتسرول ايضًا بهدف مقابل لآشيء . في كرد البد استطاع اربيق جامعة البشرول ان يفوز على

نجاح كبير لحفل نادي الفيحاء الختامي بالمجمعة

جامعة الغيمش بــ ١٤/١٨ .. أ

الجمعة حخلف الراشد اقام نادي القيحاء بالجمعة حقله الختامسي للإنشطية الرياضية والثقافية ونلك على مسرح الثادي وعلى شرف وكيل أمارة المجمعة الاستاد عبيدات

وقد بندىء الحقل بالقبران

الكريم فكلمة الادارة ثم نشيد

مرحبا بالزائرين تادية فرقة

الإناشيد في النادي ثم نشيد ُ: فحا وأعْنَية ورد الربيع ونشيد اغل شعار ثم مونوئــوج غلاء 🕸 🕉 نطاق مباریات دوری الهور ثم نشيد شمس الربيع . الشركات والمؤسسات والهيئات بعد ڈلک تم تکریسم مدرب الاشبال لكرة القدم ابراهيم لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على ملاعب ننادي هجر بالهفوف فريقا مبارك البريك ثم تقضل الاستاذ حامعية الآك فيصيل وسرور سليمان التركي رئيس النسادي الاحساء في مباراة بتوقع ان يغوز الغيصل بحرمسه بتقديسم درع للنادي وبعد ثلك قدمت فقسرة ومز يدري فقد تكوز النتبجة بعنوانَ مع الناس وفي الختام تم غير نلك .. فالتوقعسات في كرة توريع الجوائر على الفائزين و كافية الإنشطية الرياضي القسدم لا محسل لهسا عن



دعه مسجرة الفرق والمادي في دوري

هذ نوسم لان الاعلنة السنوية

الخصمة لا تشاحب مع حجم

المشط القالم في النادي وخاصة

وال المنادي يستعد في الموسم القادم

لاستلام المقر النعونجي الجنيدولا

شك أن هذا المقر التجديد يتطلب

نغقت ومكانيات بشرية ومانيسة

كبيرة والبرانية المثية المخصصة

ختاما نرجو الله ان يوفقنا لخيمة

شبباب نادي المهضنة وخبعنة

الشباب المتعاودي للعضي قنعسا

لتحقيق الأهداف التي تعيد بالنفع

حامعة الملك قبصل

والمرور يلتقيان

قيها فريق الجامعة ...

(الإعراب) !!

والتخير عني هذا البلد المعطاء .

لا تقى بالغرض المطوب ،

اما بالنسبة لفريق كرة السلة

بصند التعاقد مع مدرب عني درجة عالية من الكفاءة من أجل الارتقاء بمستوى هند اللعبة نظرا لوجود كفاءات جيدة في الثاني ، كما أن الثانى قد تعاقد مؤخرا مع عنرب السباحة وفي الموسم القائم سيكون النادي شأن في نشر لعبة السباحة وسوف نولي الاهتعام النزم لبقية

والاعتمام بالبراعم والاشبال وسوف نتعاقد مع مدرب لكرة اليد لتريس فريسق النرجسة ألاولى والشباب قريبا بينما سيثولى اغرب الوطئى احمد حمدان السنوسري تدريب فرق الاشيسال والبراعيم واعداد القاعدة اللازمة لهذه اللعبة في النادي .

الألمان إن شأه أنه .

فقد نجح عذا الموسم في البقاء في عداد اندية الدرجة الاولى ويصمح في الموسم القادم بانث الله الصعود الى الاندية المتازة بعد أن كشفنا

شرعات خارجية وعو بعاتسي من الموضوع وتد طلبنا سلفة من أجل

الإعانة السَّنوية لاتناب مع عجم النشاط القائم في يب النادي !!

* الاستاذ فهد السنيد *

مجلس ادارة النادي منذ الان

قلم يخضع الغريق للاستعداد اللازم والكافي فقد تعاقد النادي مع المنرب البرازيلي نفارو في وقت مناسب وكأن الوقت كافيا لاعداد الفريق اعدادا جيدا قبسل بسدء موسم الدورى وياشر المدرب عمله ولكن اعترضته ظروف صحية وعاتلية منعته من اكمال المشوار مع الفريق وتركنا نفارو في وقت ضيــق وفي ظرف حرج وكان السدوري على الابواب فاستشرنا مدرب القآنسية المستر شكاريه ورشح لنا الدرب فهلو ولم يكن لدينا الوقت الكافي

• بالنسبة لبقية الالعاب ونبسدا بكرة اليد اقول: باتنا في بداية الموسم الماضي فكرنا بالتعاقد مع مدرب لهذه اللعبة الا أن أفسراد الفريق وجدوا أن الاستعانة بلاعب اجتبى أمر ضروري وهو أهم من التعاقدمع مدرب نظرا لوجود المنرب الوطنى احمد حمسدان السنوسري ورغم تواضع نتائسج فريقنما في الدورى نظرا لسفر وغياب بعض اللاعبين الاساسيين الا أن الادارة النادي حمندي استسلام تدريب خاليا تسعسى الى نشر القاعدة

الفريق والفريق يتهدده الخطر فليي حمندي الدعوة وظهر التجاوب واضحاً بينه ويين جميع اللاعبين .. والحمد لله نجح فريقنا في البقاء بالمتاز بعد أن كأن مهددا

يقوم باعداد خطة مستقبلية لفريق كرة القدم تكون فيها فترة الاعداد كافية استعدادا لبدء الموسم القادم من الدوري وثأمل ان نزيل من الأنفسان المسورة القاتمسة لمستوى فريق النهضة في الدوري الماضي ليعود النهضة كما كان وكمأ عرف عنه ، وليحقق طموح جماهيره الوفية التي وقفت بجانبه اثناء

مواطن الضعف في الفريق . وبالنسبة لتنس الطاولة فالنادى

المتبقة إن النادي لا يتلقى اي ازمة مالية والرئاسة العامة لرعاية الشباب على دراية تامنة بهنذا

كلام ×الكورة

شيكارية .. ومن يضحك اخبرا يضحك كثيرا

كتبنا من قبل أن القنساويين،محفاوظون لانهم وقعوا في مدرب مثل شيكارية ولكن تهكم علينًا البعض *، للنتائج السيئة التَّى حققها أبناء قارس في الدوري المثال ،، ومن قبله في الدوري المُسْرَى ورغم حَمَّة الياس اللَّي عنت الكِثير من مسجعتي القادسية ورجالاتها خوفا علىمصم الفريق -، الَّا انني كنتُ اكثرُ الناس تَعَاوُلاً . . بِالْغُرِيقِ ويشْيَكَارِيَّه . . لانه : رجل مأش صناح " ولد اللهرته الايام على حقيقته وواجه ظروفا قاسية مع فريقه لو مرت بأي نادي أخر لكان ﴿ خَبر كَانَ ، وأَعَنَي بِنَكَ مُوجِهُ الأصليات والايقافات ﴿ تَسْكَيْلَهُ القادسية ولكن أن تتصوروا مجموعة احرزت الركز الثقث في الدوري المثار قبل اغاضي ونقت المُدِلِّيةِ البُرُونزيةُ بِأَستَحقاقُ تَعْبِبُ جَعِيعَهِا تَقْرِيباً وَفِي وَقْتِ واعد واعبى بنلك يوم فقدت القاصية القريق الثالي: عبدالله الطيب ابرهيم عيسى اليوسف غفاد جاسم ابراهيم

وجب كوجدي سارك كعبد قرهمن اليوعينين كوليد جاسم كابراهيم الصفير أسعود كسم فيوسف ياقوت عبدالله الصغير أعبدالرحمن ولكنَّ رغم ذَلِكَ لم بياس شبيكارية أو يطلب إعفاءه من المهمة ائماً قَالَ لِنُقَانِسِيةٌ ﴿ أَصِيرِو سَنَتَيْ وَسَأَتُمْ لَكُمْ قُرِيقًا جِنَيْدًا ﴿ وامس الاول امام الروضة وضعل مباريات دور السالا أقدم شيكارية فريقا جديدا لم يعرف القدساويون منه قبل سنوات سوى قريد المعيدي وحمد الدوسري وعبدالرحمن سالم فقط الذي اصيب واكمل الباراة وهو جناح ليمن ليتجنؤنها الراف الحديث مع حامل الراية وهل مكانه أخرون وهولوا قوز الرّوضة ٣/منفر الى فوز للقلاسية 7/1 كاروع ما يكون الطموح ورفض البساس

أَبِتُعَدُّ سِنُواتَ عَنَ قَقَادَ سِيةً الْأَا سِمِعُ أَنْ قَرِيقُ القَادَ سِيةَ اليَّومِ بتكون من هذه الإسماه اس طلال الدوسرى معلل بورشيد كسعيد الشهراني مصطلى غراب خالد الدوسري أحمد البيشي ملاق المعدودي وأشد بالوث الرج

والْهَزِيمة واعدد البسمة المائية اليجماهيرهم وقد لا يصنق من

وسيكون هؤلاء باضافة غيرهم من شباب القريق مثل الريضي وفعوز ويعود المسلبون وهنك لخرون أشاهدهم في تدريب الشباب والاشبال ولا أعرفهم سيكون هؤلاء هم مسطلبل القلامسية فقط الامر يحتاج للمزيد من الصس ولم لا يصبير القصباويون ١٦ فقد هنبر قبلهم الاملاويون وهم اهبحاب البطولات والكؤوس التى لم يشم رائحتها القدساويون ،

وبمناسبة معاراة القادمية والروضة الكر انبي ومع بدأية المباراة إعلنت للزملاء فذي بجلسون مجانس خقد النشبار البصل الزهزائي محمد العوز محمد البكر وغيرهم أن القادمية ستأوز ٧/٧ ولمّا احرزت الروشية الهدف الثانيّ الت ستأوز القانسية ٧/٢ ويحد الهدف الروفساوي الثالث قُلِ في الاخ شِلَد النِّمَار سَلْخُرا الطَّنْكُ سَنَّقُولُ سَنَّقُورُ الْقَانِسِيةُ ٢/١ وَكُانُ بْلِكُ مِنْ الشَّيوطِينَ وظتاله نعم ستغوز فقابسية ٢/١ وبعد نهاية الباراة أعرضت لتعليقات الزملاء اللطيفة النثى لانفوت عليكم أعزاني القراء ولكن هنداوني الامر وبكل بساطة عبارة عن نقة في قريق يعضل للمستقبل ومدرب قدير يعرف واجدات مسؤوليله ولظاء سالظ أراهن عليهم خاصة أذا فابلوا فريقا بلعب بالأشفطيط مثل فريق الروضة ولا يجيد لاعبود المشقلة على فوز كان في الجبب وامبيع

كمال عامد

بهارق نقط م واحدة خسر منتخبا وأخيرا .. المكسيك تنظم كأس العالم حميع مياربايث المكاس هذا الإنسيوع امام المتنحب الأرد تيك الملاك

على شرف معالى الرئيس العام لرعاية الشبآب بالنيابة الشيخ عبدالوهساء عبدالواسع وحضور قنصسل الملكة الاردنية الهاشمية ورئيس الاتحساد الاردنسي للملاكمة ورئيس البعثسة واعضاء الاتحاد السعبودي لالعباد القوى وعدد كبير من الحَضُور وطلباً الكلبات العسكرية نجيع المنتضب السعودى للملاكمة فيخوض اول تجربة له في المملكة عندماً التقى مع نظيره الارتني في المباراة الودية التي جرّت بينهما على حلبة صالبة الألعباب الرياضية بطريق الدرعية بالريساض مستاء يوم أمس الاول .

فقد ظهر ملاكمونا في هذا اللقاء والذي يعد الاول من توعه في الملكة بمستوى طيب ومشرف وكفنوا يحق ندا قويا امام منافسيهم الاردنيين الاشقاء الذين فوجثوا بمستوى يختلف كثيرا عن المستوى الذي شاهدوه التناء زيارته للعاصمة الاردنية في العسام الماضي حيث استطاع لاعبونا إثبات وجودهم فلعبوا بحماس وثقة بانفسهم

🗆 هلال الطويرةي 🗆

تحصدت لـ[البوم]

الاستاذ هلال الطويرقسي مديسر

الكرة بنادي الاتفاق .. عقب

عوبتهم منابها قائلا مهما تحدثت

عن الحفاوة والسكرم والتقديس

الذي وجدته بأبها فلا يمكن أن

اصف ثلك فقد كان أبناء المنطقة

الجنويية ممثلين في صلحب

السمو الملكي الامير فيصل بن

بندر نائب امر منطقة عسير

وكافة المسؤول نبابها معنا دائما

وأشعرونها بأن هنسك أناسها

يقسدرون ما بذلنساه خلال

الدوري .. فقد قدم لنا سمسو

الامسير فيصبسل درع شبيساب

الجنوبية وتحدث لنآ مشيدا بمأ

حققناه .. ودعني لننا سمود

والسد الطويرقي

وشقيقه يدعمان الاتفاق

* * لم تكتف اسرة الطويرقي

بمشاركة ابنها (هالال) .. بعلت

ووقته مع نادي الاتفاق .. انما اعلن

والده الشيخ حسين الطويرقسي عن

نبرعه بمبلغ ١٠ الاف ريال للنادي ..

الشبيخ حسبن الطويرقي وعلي الطويرقي قد سقط من الكشف الذي نشرنساد ` -- --

the way of the

• • • •

واصرار على الفوز واستطاع ثلاثة من لاعبينا وهم حسن الدوسري واحصد حسين محجوب ونايف الرومي ان يتقوقوا على منافسيهم وبلجماع اراء القضاة ويقوزوا في أوزائهم بينما فاز منتخب الاردن في أربعة اوزان وتعادل الفريقان في وزن واحد ويذلك فاز الاردن باثنى عشر نقطة مقابل احسدى عشر نقطة اي بفارق نقطة واحدة فقط وهذه النتيجة تُعد في حد ذاتها وسام فخر وشرف للاكمينا الذين استطاعوا ان

وزن خفيف الذبابة تعادل محمد حسن زكريا من السعودية مع محمد خُلف قاسم من الاردن . وزن الذبابة فارّ محمود عمر من الإردن على الك الخليل من السعودية . وزن النيك فارّ عصامً جابر من الاردن على ابراهيم الدوسري من السعودية وزن الريشة فاز حسن الدوسري من السعودية على يوسف على من الأردن . وزن الخفيف فاز عمر خميس من الاربن على محمد القحطائي

ينتزعوا اعجباب وتقييس الجمهبور والضيوف وفيما يلي النتائج الفريية وقد عبر السيد صالــح بسيونــي رئيس الاثحاد الأربني للملاكمة ورثيس

كما اشأد بالنرب عبدالمنعم سليم وقال نه يتوقع للمنتخب السعودي أنَّ يحقق نتائج باهرة على الصعيد العربسي وينافس على المراكز المتقدمة اذا استمر في هذا المعدل في خطئه التدرييية والاستفادة من الإمكانيات المتوفيرة لُديه . كما ابدى إعجابه بالستوى التنظيمي لهذا اللقاء

الطويرقى والزيساني يشيدان بأبناء الجنوبية



🗆 خليل الزياني 🗆

كما قدم لنا نادي ضمك ونادي الوبيعة درعينتذكاريينواقام لنآ نادي ضمك حفلا جميلا وكذلك نادي الوديعة ونادي التهامي ويضيف مدير الكرة الاتفاقي ورئيس بعثة الاتفاق لابها ارجو ان تنقلوا علىلسائسى وبأسم جماتسير الاتفاق في المنطقسة الشرقية وخارجهاً .. شكرنا لأهل ابها وفي مقدمتهم صباحب السمو الامير فيصمل بن بندر وسعادة الأستاذ حمد سليمان المطوع نائب رئيس نادي ضمك وسعادة الاستاذ عبدالرحمن ابو ملحسة رئيس نادى الوبيعسسة وجميع المسؤولين بمكتب رعاية الشبياب والاندية وسنظل نذكر بالعرفان والتقنيس تلك اللفتسة بالتوفيق في مشاويرنا الرياضية القادمة من اجل الكرة السعودية

وقسد ارسيسل مجلس ادارة النادي برقيات شبكر لهم وسنظل تنتظر الفرص المناسيسة لنسرد جميل اهالي المنطقية الجنوسية وجميع من ساهـم في تكريمنـا والإشادة بما حققناه .

كما تحدث المدرب الوطنسي القدير خليل الزيانى قائلا لقد شعرت بان الرياضة تجمع القاب على الحب والوفاء وما وجدناه رأ ابها كان دليلا صادقا على ذلك . واننا وامام ما وجدناه نشعر باننا لا نستحق كل هذا التقدير والاشادة فقد ادينا واجبا علينا للاتفاق ونامل ان نؤدي واجبا احُر علينا للمملكة الغالبة في البطولات العربيسة والخليجيسة

كما تبرع الاستملا علي حسمين الطويري بــ ٥ الاف ريال .. وقد تسلم الاتفاقيين التبرع بالفعل وكان اسسم

الروضة تهزم القادسية ١/٣ وتلعب أمام الهلال

في كأس الملك لكرة القدم

" لا مسابقة كاسس البله ، فين الروشة المحشر الغبر رقم ٥٠ لقسر في ١٤٠٢/٧/١ د الهوافث ١٩٠٢/١/٢٢م والله / عامل فريف الروشة من الأحساء لدور النهانية في مساحقة كالسبي طلالة العلك العندي <u>بعد فورّة</u> على النَّاد سمية بعلاجة أحداث مِنَابِلُ هدفُ وأحد في العباراة التين جرت بينهم

سسساء اليوم على أسحاد العركل الريائي بالنجبر ٠٠ وبذللا بنّاياً, فريف الروشة فريف الملال من الربائي على ملعب رعاية الثما ب ما لعليل يوم المحموسين القادم · · · .

٥-١١١ ل ۾ ف

□صورة لنشرة الوكالة بعد مباراة الروضة والقادسية ..

 نعم لقد فاز قريق الروضة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد واخرج فريق القادسية من مسابقة كاس الملك لكرة القدم في الدور الثاني من المسايقة يوم امس الاول الجمعة .

جاء ذلك في نشرة وكلة الانباء السعودية التي تلقاها زميلنا في قسم « اللاسلكي » بالجريدة لينقلها بالتالي الى الجمهور الرياضي الذي يتصل العرفة النتيجة وذلك قبل عودتنا من اللعب . وحينما تبينت النتيجة الصحيحة للمتصلين وهي ٤/٣ للقادسية عاودوا الاتصال باللوم والتقريع على الرميل السهران في قُسمُ الـالسلكي رغم انه لا بخل له بالرياضة واحبارها ولا بخُلُ له بِلدَى حَدَّث واجتهاده الذِّي فعل كان في موقف سليم وفي محله ٠٠ لكن الحق كله على و الوكالة و !!

من السعودية ، وزن خفيف الوسط فارُ احمد محجوب من السعودية على مازن فتحي من الاردن - وزن الوسطفارَّ نايف الرومي من السعوبيــة على مرجـــان عقربانسي من الاردن . وزن خفيسف المتوسط فاز خالد شحاته على محمد مفوظ من السعودية . وفي نهاية اللقاء قام معالى الرئيس العام بالنيابة بتصليم نرع الآتحاد ال الفريق الارتنى كما قام بتقليد الاوسمة على اللاعبين الذي اشتركوا في هذا

البعثة عن اعجابه بالستوى الفنسي واللياقي الذي ظهر به الفريق السعودي

حامسنا تصعبد إلى الدور الثاني

تواکشوط۔ ا ف ب ۔ صعدت جامييا الى الدور الثائب لبطولة كاس المجموعية الاقتصاديية لدول غرب افريقيا لكرة القدم للناششن والتي تقام تحت رعاية الرئيس شيهو شاجاري برغم هزيمتها مسساء امس الأولُ الْجُمْعَةُ فِي نُواكَشُوط من منتخب موريتانيا بهـدف للاشيء في مبــاراة العودة التي أقيمت بينهما في أطار الدور

وكانست جامبيسا قد فازت على موريتانيا في مباراة الذهباب مثلاثة اهداف للاشيء في بانجول . وقد سجل هدف الفريق الموريثاني اللاعب ندياجا في الدقيقة السابعة منَّ المباراةُ ..

الفتح يكسب الأهلى في اليد

الفوز على فريق النسادي الاهل لكرة اليسد هذا الموسم وفي اخر مباراة للفريق بنتيجة ٣٠ هَدفُ لَلْقَتْحَ مُقَائِلُ ٢١ هَدَفًا للاهل وقد لعب الاهل بفريق الاشبال والشباب لاختيارهم ومنسح لاعبسي الفريق الاول راحة كافية قبل ساراته القادمة والمهمة مع الوحدة يوم الإثنين

جسدة اليوم الرياضي : استطاع نادي الفتح من الاحساء

₩بعد رحلة شاقة ومشوار

طويل انتهت بطولتا الملكة

لاشبال قشيبات الكرة الطاشرة

بفور الاهلى يبطولسة الشبيساب

والنصر ببطولة الاشبسال وقسد

شهدت صالقا رعاى الشبياب

بجده والدمام لقاعين هامين بين

النصر والمحيط والاهلوالحزم ..

فعلىصلة رعايسة الشيساب

بقدمام كان لقاء النصر والمحيط

وقد حاء اللقساء مهسرورا من

الفريقين حيث استمرت المباراة

جاء الشبوط الاول من طرف

واحد سيطر عليه النصر تماما

حيث صال وجال على الشبكة

وتالبق معظم لاعبيسه ليفسور

بالشوط ١٥/٢ وفي الشوط الثاني

كان اللعب سجالا بين الفريقين

وارتفع وهبط فيسه الستسوى

وتعالل الفريقان عدة مرات

. 1./1. "x/Y "0/0

١٣/١٣ ، ثم ينهيء الميسط

الشوط لصالحه ١٣/١٥ ويجيء

الشوط الثالث وهو من اغبرب

الاشواط واعجبها لهذا الموسم

حيث استسلم فيه فريق النصر

منذ بدايته اثر هجمات متتالية

من مهاجم المحيط حسن سالم

الذي تألق ونصح في إبصسال

النتيجة الى١٤/٥ ثم يتغير الحال

فجأة بنزول حسن سالم الى

اكثر من سباعة ه،

الاتفاق باق في الممتاز

عبدالواسع 🛘

الشباب وعضويسة مندويسو

الاتحادات الرياضية



تأكد أمس تنظيم المسيك لنهائيات

كاس العلم عام ١٩٨٦م بعد رفض

الاتحاد الدولي لكرة القدم الترشيسح

ويقرر الاتحاد الدولي ذلك في اجتماعه

الذي سبعقد في ٢٠ مايو القادم في

اصدر معالي الرئيس العام

الرعماي الشيساب بالنيابسة

عبدالوهاب احمد عبدالواسمع

قرارا بتشكيل لجنة تتولى مراسة

ظاهسرة الاعتبداء على حكام

المباريات الرياضية نراسة

ونكر مدير ادارة الشيؤون

الرياضية بالرئاسة محمد

الرويشد بان الادارة قد حددت

موعدا اقصاه ١٥ يوما لتلقى

اراء مرثيات الاتحادات حولً

هذه الظاهرة يتم عرض تلك

الاراء على اللجنة ألتى يرأسها

وكيل الرئيس العام لرعاية

بقرار من معالي الشيخ عبدالواسع

دراسة علمية لظاهرة

الاعتداء على الحكام

🛘 كأس العالـــم 🗎

المقدم من الولايات المتحدة وكندا

تاكد بان فريق الاتفاق لكرة اليد ،. باق ضمن اندية الدوري المتاز وذلك بعد حساب نقاطه وحسباب نقاط فريق الوحدة الذي بات من المؤكد هيوطه مع فريق النهضة للدرجة لاولى.. وقد افادنا بذلك مصدر موثوق

من الهجوم المصشر والدفاع

ىعد ان فقدها نهائيا ويستسلم

طبقة من فضة ويواصل النصر

تقدمه بسرعة وسط دهشة جميع

الحاضرين وتعجبهم لينتهس

الشوط الحاسم لصالحه ١٩/٤/

ويفوز ببثولة الملكة للاشسال

ويتقدم لاعبوه الىالمنصة لتسلم

الكاس من الاستاذ الشعيبي

عضب مجلس ادارة اتحساد

الطائرة غير مصدقين انفسهم

بالفوز باعجب مباراة ثم بتقدم

لاعبو المحيط لتسلم ميداليسات

للمحيط في المرات القادمة ..

مستوى التحكيم جيدا ..

مبرقك للنصر وحط اوفس

حكم ألمباراة : ناصر مهنا ــ

وبحده كان لقاء الاهلى والحزم

شاهين - راشد هميم - وكان

في مداراة متوسطة نجح الاهلي في

الفوز بها ٣/صفر وقد جاءت

نتحــة الأشــواط ٧/١٥،

١/١٥ ، ١/١٥ .. ليضيف

الاهل ثاني فوز ببطولة جديدة

بعد فوز آلفريق الاول ببطولسة

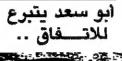
المركز الثاني ..

بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الاثنين القادم .



الشرقية وقد عقد اتحاد كرة اليد اجتماعا مساء امس لاقرار نتيجة الدوري المتاز ودوري الدرجة الاوىبشكل نهائي وبالذات فيما يختص بالهبوط والصعود بينما سيتقرر بطل المتاز بعد البارات الفاصلة بينالخليج والهلال يوم

الاستاذ عبدالهسادي سعسد السنابق شبارك في افراح الاتفاق الاتفساق السابقين والحاليبين



الحميس القادم ١٥ رجـب ١٤٠٢هـ

ينقل مباراة فريقى الهلال والقلاسية

لكرة القدم التي تقام ضمن مباريات دور

الثمانية في مسابقة كاس جلالة الملك

المعظم على الهواء مباشرة من ملعب

كما سيقوم في البوم التسالي

، الجمعة ، بنقل المباراة المقامة على

الملعب نفسه بين فريقى الاهلي والنصر

في اطأر المسابقة نفسها وذلك عُلَّى الهواء

وأما مباراة الاتفاق واحمد التسم

تجرّى في الْنطاق ذاته فَسُوف يتم نقلها

من ملعب المركز الرياضي بالخبر عبر

اثير موجات البرنامج الثلنى لاذاعث

المُلْكَةُ فِي الثَّامُنَّةِ وَٱلْرِيعِ مَنْ مساء

اماً المباراة الرابعة في كرة القدم التي

ستقام في المسابقة هذا الاسبوع فهي

مباراة فريقى الاتحاد والدرعيسة ولن

تَنْقُلُ لا اذَّاعَةً ولا تليفزيون .. وسنقام

بطولة الملكة

للشباب في اليد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليــد اقامة بطولة الملـكة للشبــاب خلال

الفترة من ١٦ الى ١٦ من الشهر الحالي

هذا ومن المقرر ان تقام البطواــة في

الرياض ويشارك فيها أوائل مناطق

الملكة للشباب في كرة اليد كما سيسلم

خلالها درع البطولة للفريق الفائر ..

يوم الخميس في الرياض ء مساء .. .

الحميس ١٥/٧/١٥هـ. .

رعاية الشباب بالملز ء الرياض ، ..



🔲 عيدالهادي سعد 🔲

مدير ملاعب رعايسة الشبساب بالمنطقة الشرقية ولاعب الاتفاق وسناهم بماله في دعسم مسسيرة فارس الدهناء وتبرع بــ (۱۰) ألاف ريال وقد لاقى تبرعه هذا صدى طيبا وسط زملائه لاعبى ووسط جماهير النادي ..

ر عبدالاحد جمال الدين رئيس جهار الشباب والرياضة وعدد من الوزراء وسفير الكونغو برازافيل في القاهرة وعند من السفراء المافارقة . بعدد خروج الشرق والمحيط:

ويذلك فازت مصر بنتيجة المباراة .

ويصعد ألفائز منهما للادوار النهائية للبطولة

الاول لمصر في الدقيقة ٣٠ اثر تمريرة من الخطيب

منقولة إلامياراة الإبتصادوالدرعية

نقطة من مباراة الاهلي والنصر *

🕸 لقطة من مباراة الهلال والقادسية 🌣

المنتخب المصري يثأر لنفسه

ويفوز على الكونغو ١/٥

صعد فريق مصر القومي لكرة القدم الي دور السنة عشر في تصفيات كاس الامم

الافريقية بعد فوره امس الأول بالقاهرة على قريق الكونغو برأزافيل بخمسة أهداف لهدف واحد بضربات الترجيح وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بغور الفريق

المصري بهدفين للأشيء وبذلك أصبح الفريقان متعلداين حيث كان فريق الكونغو قد

فاز على الفريق المصري بهدفين للأشيء في المباراة التي جرت منذ اسبوعين في

وقد احتسب الحكم المغربي للمباراة خمس ضربات جزاء لكل فريق فاحرز الغريق

ويلتقي الفريق المصري في أولى مبارياته في دور السنة عشر مع فريق تونس

وكانت نتيجة الشوط الآول تعادل الفريقين بدون اهداف وضباعت فرص عديدة

من الفريق المصري بسبب تكتل فريق الكونغو للدفاع وفي الشوط الثاني هاجم فريق

الكونغو لمدة ربع ساعة ولكن الفريق المصري استانف نشاطه واستغل سرعة مختار

في الجناح الايسر وكثرة عند مهلجميه حتى تمكن ابراهيم يوسف من احراز الهدف

وُقبل نهايةٌ الباراة بخمس تقائقٌ تمكن الخطيب كابتن الفريق من احراز الهدف

وقدحكم المباراة طاقم حكام مغربي وشهدها باستأد القاهرة نحو ٦٠ الف متغرج

يتقدمهم المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة ناثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

الثَّقَى لمس من ضربة جزاء أثر عرقلة أحد المدافعين له في منطقة الجزاء ...

المصري ثلاثة أهداف من اربع ضربات جزاء بينما احرز فريق الكونغو هدفا واحدا

الاهلى والاتحاد في قمة المملكة لكرة الطائرة



* فريق الاتحاد لكرة الطائرة به

جدد - باسم شبلاق: * يلتقى في المباراة النهائية على كأس اتحاد كرة الطائرة ،، فريق الأهلي بطل الدوري المتاز بعد تأهله لها أثر فوزه على فريق الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وفريق الاتحاد بعد فوزه على فريق المحيط بثلاثة اشواطمقابل لاشيء . . وكانت نتائج اشواط الاهلي والشرق . . كالتالي : ـ .. \٢/\0 , \٢/\0 , \-/\0

أما نتائج اشواط الاتحاد والمحيط فكالتالي . .. 0/10 . 17/10 - 7/10

هذا وستكون مباراة القمة بين الاهلي والاتحاد على الكأس يوم الجمعة القائم في صالة رعاية الشباب وبالتحتيد في السعاة السائسة والنصف

هل يضيف الاهلي انجازه الاول بالانجاز الثاني ؟ .. أم يتناصف العملاقان اكبر بطولتين لكرة الطائرة في الملكة ؟؟

المنطقة الخلفية لتخلو الشبكة تأهل الأهلى لمساراة الكأس النهائية بالطائرة

الطائرة

الخرج: عثمان القحطاني في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اقيمت على صالبة المساسع الحربية بالخرج امس الاول مباراة الاهلي من جده والشرق من النهائية أمام الاتحاد من جده .

حُكمُ المباراة : العدوانسي -وليد كابلي- وكان مستسوى التحكيم حيدا .

الدلم واستطاع فريق الاهلى الفوز ستبحة ثلاثة أشواط دون مقابل كانــت نتائجهــا « ١٠/١٥ ، ۱۳/۱۵ ، ۲/۱۵ » .. وبهده النتيجة يتأهل الاهلى الى المباراة

النصر والاهلى يفوزان ببطولة المملكة لاشبسال وشبساب

مکسیکو ۔ ا ف ب ۔ اعلن جيلير موكانسدو احسد نواب رئيس الفيفا الاتحاد الدول لكرة القدم انه ابتداء من اليوم الاحد سوف يقوم بجولة لمدة ٢٤ يوما في ١٧ دولة أفريقيا واسيا وامريكا وآوريا حيث يقيم القوى ويتقدم النصر فجاة اعضاء اللحنة التنفيذية يهدف اجراء ويواصل تقدمه وترتفع معنوياته محفثات معهم بشبان كل ما يخص كأس العالم لعام ١٩٨٦ . المحيط ويقدم الفسور للنصر على وسيقوم باستطلاع راي محادثيت

قبل الاجتماع القرر ان تعقده الفيفا يوم ٢٠ مايو لتحديد بصورة نهائية النولة التي ستمنح حق تنظيم كاس العلم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ ..

أحد نواب رئيس الفيفا

يقوم بجولة في ١٧ دولة

وقد جاء تصريح كانيدو بعد ساعات قليلة من اعلان القيفا التي استبعدت ترشيح كندا والولايات المتحدة لتنظم الرحلة النهائية من كاس العالم ١٩٨٦ لقبول ترشيح الكسيك ..

لقاءات دوري الشركات للالعاب المختلفة

في دوري الشركات والإلعاب المختلفة تجري اليوم الاحد لمدة لقاءات هي كلتالي ...

₩كسرة القسدم ۞

ج الملك فيصل ×مؤسسة زايد ـ الاستاد ــ، ٥ الميناء ×المياه ـ الاستاد ٨.١٥.

يج كسرة طائسره *

الميناء ×ج البترول - صلة الخبر ١٥ ٦.

۽ تئے الطاولے 🛊

ج البغرول ×الصوامع - الاستاد -.٦

الظهران ×راس تنوره ـ ج البترول ٦,٣٠ .

☀شب المصبل ☀

الاسمئت ×الانابيب - الاستاد - ٧

🗯 تئــس ارض 🛊

[نتائج لقاءات امس الاول]

#فيما يلينتائج لقاءات دوري الشركات للالعاب المختلفة ليوم امس الاول

الجمعة الموافق ٩/٣/٧٠ ١٤هـ... #كسرة قسدم #

∗کرۃ سلــة ♦

الاسمنت ×بوليفاب ۱۳/۷ لصالح بوليفاب . ج البترول ×الانابيب ۱۰۱ ×۶۹ لصالح البترول .

ج البترول ×الصناعات ١/١٢ لصالح ج البترول .

*كرة طائرة *

ج الملك فيصل ×الاتابيب ٢ /صفر لصالح ج المك فيصل .

* شــد الحسبل * عليه المسبل * البترول ×فلسطين ٢/صفر لصلح ج البترول . الاسمنت ×بترومين ٢/صفر لصلح الاسمنت .



ي تحلن المكمة الشرعية بحجار بأقرن

بان المواطن على مسئلت عائض القرس

الماسل عنيظة النفوس رتم ١٥١٤٥ في

٢٨/ ١٣٩٢ هـ سجل بيت، تغنم اليها

بانهى يطلب فيه اعطائه حمة استحكام

على بيته ارضا وبناء الواقح في قرية نساء ال

عبادل المعدود كما يق من الشمال شارع

بطول الضلع ٢٥م من الجنوب ارض فضياء

بطول الضلع ٢٥م من الشوق ارض فضاء

بطول الضليع ٢٥م من العديب شارع

رمجرى ماء بطول المسلم ٢٥م والدي ال

١٢٨٥ مسامن له معارضة الرطأب البكور

فليراجع المحكمة المشار اليهما في مدة

يه تعلن الحكمة الشرعية بحجاز باقرن

٢٠١٢٧ وتاريخ ٢١ / ٩/ ١٣٩٤ هـ سبجل

اليه بطريق الاحيساء الشرعسي من

١٢٨١ هـ والمعدودة كما يلي القطعة الاولى

ملك سعد بن فائز بطول الضلع ١٦م ومن

العرب شارع معرض هم بطول الصلع ٨١م

القطعة الثانية الواسط ومشربها من لبار

شارع بعرض ٤م بطول الضلع ١٠٥م ومن

الجنوب شارع بعرض إم بطول الضلع

١١م ومن الشرق شارع بعرض ٤م بطول

الضلع ١٨م ومن العرب علك ال زهير بطول

شهرين من تاريخ نشره ٢١٩٩٧ ٥٠٠٨

ے السرة الثانية ہے

ى يعلن فهد بريك سعيد عن عقد بطاقة

مرور المنطقة المتسومسة رقسم ١٩٠٦ع

وتاريسة ١٤٠٢/١٢/١٨ صادة من

جوازأت الخفبى ويرجو معز يعتر عليها

أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي

يه يعلن صياح حمود الشعوي عن عدد

بطاقة مرور المنطقة المقسومة صادرة من

جوازات الخفجى ميرجو معن يعنر عليها

ان يسلمها مشكورا الى بعوازات الخفجي

نعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

نَهَى اليها مائع على محدد إل الشيى

البالعة مساحتها الاجمالية ٢٣٢.٢٥

أنهى اليها المواطن ححد مهدي شييلن

حامسل حليظية رقيم ١٩٢١ ل

۱۵/۱۶/۱۵ سجل نجران ان من

الجاري في ملكه وتحث تصرف كلمل

لها الواقعة في مجلة بحضة والعائدة له

بالاحياء المعدودة بالحدود الاتية جنوبا

بيت سعود مهدي هدية وملك الماثك بطول

٣٤٠٢٠م ثم ٨٨ وشمالا ارض فضاء بطول

٠ ٢٨٠٦م وشُوقاً أرض فضاء ملك ال زبارة

بطول أأم وغريا شارع ترابي بعرض

مختلف بطول ۲۳٬۳۰ نم ۲۰٬۰۰۰م وطلب

في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال

شهرين من تاريخه والساعة الاجمالية

ي تعلن محكمة حبسونا الشرعية للعموم

بأنه تلدم اليها الواطن منصر من خليري

بن غفيص حامل حفيظة النفوس رقسم

بطب اضافة الحنود والساحة زرانسك

رقم ۸۱ و ۲ د ۹۳سالني پيشه علی

أرضه الواقعة بالضيقة بحدوث وحبوسها

ومساهلها كالثال يجنفا خرقا هبرالو

خطين مطول ١٩٨٨ ألام ويحدهما غوب والمي

اللمرين ومسين بطول ٢٥٠،١٦٠م ويحمط

شمالاً النفط العام بطول ١٠٠ م ويعدف

لعدوب الوادي ومزرعة مرزوق تنابر بطول

القائلة ومجبرع مستعلها الاهمالية

التشاشا الملاعس أكتبك تبيه معارض

مليتقند البها واختر سؤشهرين عنارا

من تاريخه والله انومق ٣٠٠٠٠ ٣٠٠ -]

ی یعن محمد همانه عیش الیشی

عن علم العلاء طرف شواء سجارة رفع

الماءة العمالوة عن موور الريانس ويرهم

معن یعش علیه آن یستمها مشکر موور بحران ۲۳۳۳ ۳۳ ۲۹

ے بطن حصر مستب ساتم ان کلیت

بالدرة ملى ت

1: ** *

حائب

6 ينس الشيخ الراهية موسى عن عقد

ستسترة سيسارة ماردا والالارتسام

المقادات فالأوفار يستنج الألاسات والواجي

صالاة مرامرور هائل ويرجو مسايعل

غیها از بسمها مشکورا ای مرور هاش ۲۸٬۷۸ م ۱۸

ے بعثن سعید اثرین مضن انوی عن علم

توهة سيارة ماريا مرادا رقم ١٩٩٥، و٢

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكيراً أي مرود حفق ١٣٠٥و ١٩٠ ١٥

و يعلى فرهان رشيد الرشيدي عن عقد

المساورة وشروسي فأأداه الأواف

عمالرة من مرور القملية ويرهو عني يعثر

عليها أن يسلمها مشكور أن مرور عبائل

ى تعلل الحكمة الشرعية مالحملط الممه

أَنْهِنَ الْبِهَا الدعو عايضٌ عصيني السلم أن من الجاري في ملكة وتحت لصاية كامل

البيت أرضنا وساء الواقع في محلة محارة

عي الصيد الحلولة بالمسايد والينة 27 م 19 م جنوبا ارض عصده بطول

الأكم وشمالا أرطن فضناه بعسين الأم

وشرقا شنارع بطول فاتم وغربأ أشتره

بطول الأم ومثب عضله حجة ثعث له

فعل كاز من له معارضة في شاء تقليم

ي تُعَلَّنَ المثلَّمَةُ الشَّرِعِيةُ سَارِوسَتُ لِنَبُهُ

لقدم صارئ مقس سنعران صلب العصلة

حجة استحكاد لكامز مكهبته الواقع عي

هدود غارية أريشه الحدود شعالا مطرل

الأرادي ويعدد شارع بعوب العبان

١٧٠٣ء ويعسم مئة مسعسي علسي

السعران شرقا سول ١٨٠٠٠ أم ويعده سن

مسحى مقبر المستران عرب للسول

المالة ويضاه شارع ومصارع الساعة

٢٤٠١٩ م عن يه معارضة عيد مو حمة

المكمة خلال شهير من تاريب بشره

باله كليم حجبي على السفران طالب

اعتانه عمة استعكاء كاس سكه به

الواقع على هيوده في أريسه الجيود شيدة . القرار الله أن ويجدد منذ عديمه هيوب

التقول الأداء ويصدعنا واغرقا لتقول

١٠٠٠ م ويعدد من عديمه عرباً على

المحاجم ويعده شارح ومحمرج الساعة

١٠٠٠ " " " " قدرت معارضة عب مراجعة

السمة علان أمهني من تدريب أخرة 18/12/70/70

ن نفتر تعكمة تغرعية سنده به نهر

ليهامله سنين غير رس عاري ي

ملكة وتحث تصرفه كامر سنكة الزراعي

الوالم واسته بلده تعريرة بطريبة

المطاء المحربة بالمحرب لاتية هورسنا

ي تعلى المكلمية القرعية بالسروم

** ** *****

توهية سيسترة بالتسوير م

المتراوع وترييسني والأثار وأهيب

عماليرة من مجران ويرهو ممن يعثر بطيها

ل پیشمها مشکورا ای مروز تحسران

7 ق ۲ ۱۲ کا ۱۸۹۵ سیل نجران

اعطائه هجة تملك له فعني من له معار

SE TE TITE ! ATTAY)

سكنية اثقام عليها بيتين وحوش

--ران

١٠ / / ١٠ / الخفيي

۲۱/۲۰/۱۱ لفلجي

EN/TY/TITET

الخفح

ي يعلن محمد سمين سيلاني الجنسية عن فقد تصريح اقلمة رقم ١٤٦٨/ش وتاريسخ ٢١/١/٢١مـ مىلارة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الى جوازات الخبسر 117/1/15774

لواطن عبدالله فالسع سفسر ال تواد الهلجري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٦٥٠٧ وتاريخ ٢٧٩/٧/٤هـ سجا للمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدمام نو قرب إدارة لحوال مدنية . لأن حيارة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يع مخالفة يعاقب عليهسا النظسام ..

وحة سيسارة دانسون ٢٨٠ سي رقسم ۲۱۲۸۵۲۸ صابرة من مرور رئس تنورة وبرجو ممن يعثر عليها ان سيلمها مشكورا الی مرور رأس تنورهٔ ۵۱٪۱۱/۱۲۱۱ ي تقدم إلى ادارة الإحوال المنتية في النمام للواطن عبدالله علي حسن شوكان مفيدا ان مفتر حفيظة نقوس والده زوجت عبدالعزيز محمد عبدالله الميسزع رقسم ١٦٦٨ وتاريخ ٢٦/١١/١٧٨هـــسجل النمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان رسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مننية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعمد مخالفة يماقب عليهما النظمام ..

1711/1/11/

100/1/11174 بي يعلن عبدالعزيز محمد البراك عن فقد وحة سيارة ستيك بادي رقم ٧٠٣٥٧٠ سائرة من النمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتمسال تـ ۱۲۲۰۲۸۸

به يعلن عبده احمد راجح محمد عن فقد بطَاقَة عمل رقم ١/٦٣٥٩ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/١ هـ صادرة من النمام ويرجو ممن یعش علیها ان بسلمها مشکورا الی مكتب العمل بالدمام ١٦٢/١/١٤٤٢٠ 🕳 يعلن هادي بكري الناشري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٦٥١ د وتاريسنع ٢٩٨/٤/٣٢ هـ. صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

177/1/12277 رج يعلن بيلي وارن هوارد عن فقد رخصة

حفيظة نفسوس رقسم ١٤٥٥٨ وتاريسن ٣٩٦/٣/٢٣ هـ صادرة من النَّمَاص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الاحسوال المنيسة بالنسباص 11-/1/11611

ارة شفسر بكب م ٧٦ رق ٢٢٤٣٧٧ نقسل السعوليسنة وتاريس ١٤٠٠/٤/٩ مسابرة من الشرقي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١٥٨/١/١٤٤٢٥

10V/1/112TV ٢/٢٢٨٧٧ وتاريسخ ٢/٢٢٨٧٧ مـــ

يسلمهما مشكورا الى شركة بوليفساب 107/1/1ETT A0V00-A رج يعلن عموض جأرالله علي عن فقد استمارة واوحة سيارة مرسيس سكر م ٧٧ رقم ٢١٨٧ نقل السعوبية علما بان

الاستمارة مازالت بلسم فهدو علي القاسم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

1=1/1/1220 AOVOTA - _3 به يعلن ايريكو انجلس عن ُفقدُ اقامته رقم ١٢٩٩٩/ ٥ وتاريسنغ ١٢٩٧٦/ ١٤٥٨هـ همادرة من جوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمهما متسكورا الى جوازات الدمسام او الاتصسال تـ ۱۵۰/۱/۱۲:۵۱ ۸۵۷۵۲۸ ي يعلن علي معروف شراره عن فقد بطاقة

يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الأحساء 189/1/18825 ى يعلن عبدالحفيظ عبدالرحمي سردار عن نقد لوحة سيارة خصوص رقم ٢١٣١٠٣٦

وتاريخ ٢/١١/٢٥ منادة من مرور العمام ويرجو ممن يعتر طيها از يسلعهنا مشبكورا الى مزور التمنيك 114/1/11114

١٤/١/١/١٤ أم صأدر من القاهرة ويرحو ممن یعثر علیه ان پسلمه مشکورا از مؤسسة المثييي بالنمام تــ = ٢٠٢٦٩. 127/1/12227 ے بطن عل احمد حسین عبرب الرصا

عن فقد رخصة قيادة خاصية إلى ١٧٦٧١٢ وتاريخ ٢/٧/٢ الف صاعرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور المساء 113/1/11112

العامدي عن فقد استعارة سيارة تويونا هابلوكس م ٧٩ نقبل السعوبيسة رقب ٩٣٤٥٩٦ صادرة من النعام ويرجو ممر يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور

ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدمام

🚗 يعان بداح بن مشعان الطيري عن فقد

ہے تقدم آلی آدارۃ الاحوال الدنیۃ فی الدمام لمواطن يعقوب يوسف محمد المقبل مغيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقسم ٧٢٢٥ وتاريخ ٤/٨/٠٠١٤ ـ سجل الدمام قد نقد منه برجی ممن یعثر علیه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيسارة هذه الحقيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظسام ..

102/1/12277

مشمكورا الى مرور النمسام

تيانة خصوصي رتم ٢٨١٩٢٥ وتاريسة ١٢/٦/١١ كأهـــصَابرة من مرور النما ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النخام او شركة داول شلمبرجر 171/1/11270 ۾ يعان شبنان علي جابر العمري عن فقد

بے یعلن محمد سیف قحطان عن فقد جواز سَلُورِ رَقِم ٢٩١٦٩٥ وتاريخ ٢/ ٤/٨٠٤م صافر من جسنة ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمته مشكورا الى جوازات الخبسر 105/1/11175

بي يعان حصد منصور العجمي عن فقد

ي يعان فيصل فضل عمارً عن فقد بطاقة بخول ساحة مطار الظهران صادرة من رئاسة الطيران المنني ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة لغريجسي بالغبسر تــ ٢١٤٥٤٠٨

رج يعلن أِمغُلُو عتمى لبناني الجنسية عن فقد محاطة بداخلها بطاقة اقامة رقسم مادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة خاصة باسمه ويرجو ممن يعثر عليهما ان

لى مرور الشرقية ١٥٢/١/١٤٤٢ ے یعلن انجار بیراید عن فقد أقامته رقم ٢٢٨٧/٥ وتاريسخ ٢٤/٢٢/٢٤ أهـ صادرة من جوازات النمام ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمهما مشمكورا الي جوازات النمسام او الاتصب

عسل رقب ۸۸۰۱ وتارید العملُ بالأحساء ويرجو ممن يعتر عليها أن

رج يعلن محمود محمد هذال احمد عز فقه جواز سفسر رقسم ٢٢١٤١ وتاريسخ

بي يعان عبدالعربسر معمسد عدائعريسر

162/1/12636 والمصيام ي يعلن حجسي لافسي العنزي عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٧٨ رقم ٢٨٩٨٤٣ صادرة من جنة ويرجو ممن يعتر عنيها ان إيسلمها مشكورا الي مرور خيير العسلا

نهى البها الدعوة شريفة غصاب محمد ليو عشبة أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعه في محلة ام السامك

يه تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه

المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول 29م بالقطيف بانه تقدم لديها ابراهيسم بن ويحدد طريق ثم مرمى وشمالا عطول ٩ ٥م عبداته العجيان يطلب اثبات النخل الوقف ويحده نخل مريم ابو عنبيه وشرقا بطول السعى الصباح الكائن بسيمنة علنة ويعده طريق مشتلف الانساع وغرما حميش حدوده ومساحته كما يلي شمالا بطول ١ ام ويحدد مسقى الخريص طالبة اعطائها حجة تعلك لها فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضيه الي المحكمة خلال شهسر من تاريسخ نشره ي يعلن علي راشد علي الشاعر عن فقد

ملف رخصةً قيادة مؤفقة رقم ٨٠١٢٢ ٨. وتاريسية ٢٩/٨/٢٩ والمساهدة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمهما مشمكورا الى مرور المنعسام 177/1/12271 ع تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر

المواطن الطرقي السقمي الرويلي مفيدا ان بغتر حفيظة نقوسه رقم ٢٧٤ وتاريسه ٢/ ١٢٨٦ هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في طريسيف أو اقسرب إدارة أحوال معنية ، لأن حيسازة هذه المفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظام .. 174/1/12777 ے يعلن مبارك فهاد التوسري عن فقد

لوحة سيارة رقم ٢١٢٦٧٩٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمهما مشكورا الى مرور المتممام PEPFT AT TT ہے بطن یُسری عبدالله القصیبی عز فقد رخصة قارب بحري نزهة رقسم ١٥١٧ وتاريخ ١٠١/١٢/١٢هـ صادرة من وزارة المواصلات بالنمام ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى جريدة اليوم Ta/TA/TTT- Heal ي يعلن خالد بوسف مسالح العلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦١٩٩٦ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها كورا الى مرور النمسام 77/YA/Y7471

ہے بعلن ھائی سعساد درکزنلي سوري

الجنسية عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ۲۱۰۹۱۶ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ۱۸-۲۱/۸۲/۲۲ ى تعلن فاطعة نعيم رشيد السعيد عن فقد وثيقة سفر لبنانية رقم ١٩٢١ وتاريسخ ١٩٧٨/٦/١٧م صادرة من السفيسارة اللبنانية بجدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى السفارة اللبنانيسا VALLINETTA THE

الجبيال

ي يعلن اتوكا حماد عن فقد بطاقة دخول تطية الياء رتم ٥٠٠١ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محط

الإحساء

ي تقدم الدارة الاحوال الدنية بالأحساء المنع عيدالله صالح الفهيد حامل الحفيظة رقم ۱۵۲۰۶ في ۲/۱۸ ۱۳۷۹ هـ سجل ساءطالبا اختاقة اسم جددمتت أثى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة آج محمد الفهيد فمن لديسه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحسساء خلال شهسر من تاريضه 11;2/55121

بي بطن احمد حسين محمد يعنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٠٧ ٢٠٠١ مسادرة من الاحساء ويرجو معن يعشم عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مكتب عمل الاحساء ١٨/٣٣; = , ٣٤

المدينة المنورة

ي تعلز المحكمة الشرعية بالنينة انه انهي اليها عايد صبر عويض الجهنى بانهاء نكر نيه از من الجاري في منكه وتحت تصرفه كامل انسجد ارضاً ويناه الواقعه في محله سيد الشهداء اشعدود بالحبود الاتية جنوبا الشارع عرض آم تم دار عبدالاله عبدائقادر وشمآلا شارع عرض ام ثم دار صالح مسعد الجهنى وشرقا استطراق ثم دار عو معيض وغويا شارع عرض لام ثم دار عام وطاب أعطائه حجة تعلنا له فعلي كل من له معارضة في خلك تقديم اعتراضه الى المكمة خَلال شهير من تاريسخ نشره 75:310,74147

ي يعلن سيد جلال النين سيد برهان النيس عن فقت جواز سفسر رقسم ٢٦١٧٢١ ل. ٨ صادر من كراتش ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النينة النورة ٢٨/١٥/٢٩١٩٦ ے یعلن الطاهر سنوسی موسی سودانی الجنسیة عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۷۲۱ وتاريخ ٢١ / ٤ / ١٩٨٢م صادر ن الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكور ئى السفسارة السودانيسة بجسة £1 11 = 1747 - 4

ي يعلن عني مسالح منتي الأخسرم عن فقد استمارة سيارة دانسون نثل السعودية رقم ١٣٨٦١٠١ صابرة من المنينة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا مرور النبينة ٢٩١٠ ١٥ ٢٢

حدة

ے یعلن سیف اندین موسی محمد سود سَسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١١ ٣٠ ١٤٠٠ من جنة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى امانة مدينة جدة قسم الصياسة :: 11 T: E::

ي يعان محمد عبداته صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا مقل رقم الماسمة من جنة ويرجو معن يعنو عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ev V: Yessi in ہے بطن عباس عبدات عمر عوبدان بعمر

الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٣١٣ وتاريخ ۱۲ ۷ ۱۹۰۱هــصلوة من جدة ويرجو معز يعتر عليها از يسميها مشكورا الى مكتب عمل جنة ١١ ٢٥٤٤٧ م ي يعلن حمود حزام ناصر يعاني الجنسية عن ففد استمارة سيارة سليكا تويوتسا م ٨٠ رقم ١٩٤٠١٩ صادرة من حدة مرجو ممن بعتر عليها ان يستمها مشكورا الد مرور جمة ١٩٤٨ ٢ ٢ ٢ ٢

ے یعلز محمد قاسم مقت بعانی الجہ عن فقد جوار سفر رقم ٢٤٦٠ وتاريخ ٣ ١٧٩ م مشاير من جدة عاما سان لجوازاته الثامة مطارة مل جوازات حدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكور: السارة البنيسة جسة به يعنن سعني عبالعسال عبالسوارث عصري الجنسية عن عقد الناسة رقسم "١٦" ره وتاريسج ٦ ٨ ٢٠ ١٤هــ صلوة من جنة وكناك رخصة على رقم المتعادة التاريخ ٢٠٠٠ ١٤١٥ مساملات مزجنة ورخصة قيذة خصوص رقسم ١٠٣٠٦ مشرة من حدة ويرهو معن يعتر عليهم أن يسلمهم مشكورة أق مرور جسة أو جوارات جنعة أو مكتب عني

يج تعلن محكمسة الارقساف والمواريسة

بطول ٢١م ويحده النخل السمى العارض للسيد على السيد ابراهيم الشعلة يغصل مرمی ، جنوبا بطول ۲۲.۷۰م ویحسده الصباخ تحت يد السيد محمد العوامي يفصل مرمى ، شرقسا بطبول ۲.۷۰ ويجده طريق بتراوح عرضه ما بين ٠٤٠٠. الی ۲م یقصل مرصی ، غرباً بطول ۲۹م ويحده النثل المسمى العارض للسيد عار السيد ابراهيم الشحلة يفصل مرمى ولمة طريق في الجهة الغربية هذا فمن لبيسه معارضة فليتقدم لدى محكمة الأرقساف والمواريث خلال شهسر من تاريخه

يج تعلن محكمة الاوقساف والواريست

بالقطيف انه تقدم اليها ابراهيم بن عبدات

القطىف

and the second of the second o

العجيان بطلب اثبات النخل الوقف السمى غرسة دواس الكائن بسيحة ام الحمام حدوده ومساحقه كما يني شمالا بطول ٧٠٥٠ ويحده الفخل المسمى بواس ملك طاهر الاسود يقصل مرمى ، جنوباً بطول - ٢٧,٥م ويحده النقل المسمى النبيجي بيد ورثة أحمد الراير يقصل مرمى ، شرقاً بطول - ٢٤,٥٠ ثم كسرة للشرق بطبول ٢٠٥٠م ثم بقية الحد بطول ٢٣م ويحده النخل السمى دواس بيد ورثة احمد الزائر يفصل مرمى ، غربا بطول ۲۲،۲۰م ويحده النخل دواس طاهر الاسود يغصل مرمى ويعض طريق ثم كسرة للشرق بطول ٥٥ ثم كسره للجنوب بطول الم ثم كسرة للغرب بطول - ٨.٨٠ ثم بقية الحد بطول ١٤.٤٠ م ويحده النخل المسمى دواس تحت يد عل منصور ابوالسعود يقصل مرمى . هذا فمن أديه معارضة فليتقدم لدى محكمة

حسين البريكي يقصل مرمى ، جنوبــا

بطول ٦٧ ويحده نخل الزاري ملك سيد على

سيد ابراهيم الشعلة يفصل مرمى شرقاً

السيهاتي يقصل مرمى غربا بطول ٣

ويحند الدله ملك ضيف بن مسلم يفصل

مرمى فمن لديه معارضة فليتقسم لدى

محكمة الاوقاف والمواريث في خلال شهر

يج تعلن محكمة الأوتساف والمواريسة

بالقطيف انه تقدم اليها ابراهيم بن عبدانه

العجيان يطلب اثبات النخل الوقف السمى

الوخطاب الكائن بجلة محيش وهنونوه

ومساحتته كمنايتي شمسالا بطنول

* ۱۲۸.۱م ويحده طريق عرص *م فاصلا

مرمى جنوبا بطول ١٤٨م ويحدد بعض

ابوخطاب ملك عبدات الزراع وطريق عرص

ملك ام محر ربعض ابوخطاب ملك عبدات

الزراع ويعض قطعة الجلمع تلبع املاك

النولة وغريا بطول ١٤م وكسره للعرب

بطول ۲۰ وکسره للجنوب بطول ۲۸م

وكسره للشرق بطول الم وبقية الحد للجنوب

طول ۱ ۵۰ موینت ارض بیاض عدا همز

ديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقاف

وانواريت خلال شهير من تاريفيه

عنيسزة

ي نقتم لادارة الاحوال المدنية في السرس

بغتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٠ وتاريخ

۲۷ م ۱۲۹۱م سجل الرس قد فقت

منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه

ويرجو مص يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ال مرور القصيم ١٧, ٢١/٢٢٧

ي يعلن عدالعزير الناصر المصوة عن فقا

نوحة سيارة داشيون رقيم ١٣٣١٤ - ٥

مساعرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر

عليها از يسلمها مشكورا الى مرور المنتب

ئ يعلن فريد نيب ثيم المصرى عن فقد

اقامته رقم ۲۲۱۱ وتاریخ ۲/۵/۲

صابرة من جوازات الرياض ويرجو معر

يعتر عليها ان يسلمها مشسكورا الى

الــــرس

ي نفتم ألى أدارة الاحوال المنسية في الرر

الموطن فلأج فارع النعوسي مفيدا ال يفتر

حفيطة بغوسته رقسم ١٧٩٨ وتاريسج

١٢ ١ ١ ١٠١هـ سحل الرس قد فقد

مه . يرجى معن يعتر عليه أن سلمه

لادارة الأحوال اشبية في المسرس أو اقرب

أدارة أحوال منشية ، لأن حيسازة هذه المغيطة أو إخفائها أو العبث مصوناتها أو

إستعمالها من قبل غير مساهبها يعسد

محالفة يحاقب عليهسا المطام

ع تعلَّزُ التحكمة الشرعية بالشهائية الله

تقدم اليها الواطر الراهيم وهسالح العي

الطورعطالبين حجة استحكام لكامل بيتهم

انواقع في بلدة النعهانية الدارج عليهسم

مطريق الشراء الشرعي تم الاهيأه المعدور

من المنحال ملك حماد الدخيل الصفيا

يطول ٢١م ومن العنوب شارع عرص هم

بطول ١٠٤٠م ومن الشرق شارع عرص الم

أَلُ ١٠٨م بطول ٢٠٨٠ إم ومن العرب ملك

حماء النحيل الصقيه وعلى السالم الماصي

بطول " دُم عمل له معارضةٌ على هذا ألطنتُ

عنيه التقام بمعارضته لهده المكمة و

المندة لالتجاور شهر من تأريسخ نشره

جوارات عنيرة ٢٠٠٢١، ٢٤٠

14 71 75712

المواطن عوض عبيد عيد المطيري مقيدا

A-ATLELYT

TARTE TYVES

من تاريخه ۲۱۵/۵/۲۸۷

بطول ٢٦م ويحده باب الجوز ملك علي

الاوقاف والمواريث خلال شهر من تاريخه 74/2/TA- = ي تعلن محكمة الاوتساف والمواريث بالقطيف انه تقدم لديها ابراهيم بن عبداطا العجيان بطلب اثبات قطعة النخل الوقف المسمى شرب البنوي الكائسن بسيحم الشويكه حدوده ومسلّحته كمايلي شمالا خلال شهر من تاريخه ٥ / ١٢٨/ ٨/٢٤ بطول ٢٦م ويحده طريق يقصل الساء جنوبا بطول ٢٦٠٥٠م ويحدد النضل البدري ملك الامسير محمسد بن سعسود والحوانه ، شرقاً بطول ١٩م ويحده نخل البدري لاملاك النولة . غرباً بطول بيداً من الشمال بطول ٩م وبقية الحد للجنوب بطول

١٠م ويتند بعضا الشارع العام الاسفلت ويعضآ تمام العد نخل البيري ملك الامير محمد بن سعود والخوانه . هذا فمن لديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقساف والمواريث خلال شهر من تاريضه بي تعلن محكمة الاوتساف والمواريست بالقطيف اندنقتم لديها ابراهيم بن عبدات العجيان يطلب اثبات النخل الوقف المسمى ام الساهك الكائن بسيحة حلة محيش حنوده ومسلعته كما يلي شعالا بطول ٦٨,٥٠ ويحده نخل ابو السان مك ميزا

النظام . ٢٦١٧٦ - ٣٠ ٨

بي تعلن المشكعة الكبرى سرينة انه تقند اليها الواطن عبدالله المتعد الرسي طالبا حجة استحكاء لكاميل طبكه الوانب بالعريمتين غرب بريدة الدارج عليه بطريق الثيراء المعنود من الشمال بالسي البائع بطول ٢٠٠٠ مومن الجنوب الرآك تدنيه بطول أدداهم ومن الشعق النل السلقير سلنو الم ومن العرسم المشدة عوض يطول ۲۰۰ معرائه معارضة عق منا النعكمة في مَنْ لا تتجاور شهر من تاريخه

من عام ١٣٨٦هـ المعنود من الشمارُ

Ft 18 Y67,17

الجوف ويرهو منن يطر عيها أن يسلمها

محالفة بدقت عيهسا أنط النعريسة

طالبين حجة استحكام ليتهما الراف في هي الزاهرية والمعنود من الشمال سيا عبداف سليمان العمير وطريق غير مافذ وبيت عبداته محمد الجربوع بطول ٢٠م ثم كُسْرة (۲.۲۰م ثم كسرة ۲.۷۰م) ومن الجنوب بيت عبدات بن ممالح بطمول

تاريخ نشرد .. ۲۹۵۱۷ / ۲۰۹ ۵۰۵۲۶۴۵ وتاریسخ ۲۸/۱/۲۰۱۸ ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور الرس ٧٤٨٧/٢٤/٨٢

المصعة

عن فقد استمارة سيارة دانسون بكم والاستمارة باسم معرض الاقتصاد ويرجو ممن يعثر عليها أن يطعها مشكورا الى

مرور الجمعه ١/٢١/١٢/٢١

ے تعلن رئاسة مجاكم منطقة سيس

وتوابعها بمعينة الجمعة بانه تقسعم ألى رئيسهما المساعبد الشيسخ معصد بن عبدالعزيز السبيعي الدعو عبداللسه . عنمان اليوسف طالبسا اعطائسه حج استحكام على بيته في حارة ابن صقر الكائن بالمجمعه والمحنود بقوله شمسالا شارع بطول ۱۵.۹۰م وشرقا بیت ابناء احمد العبك ويتم الحد بيت عبدالعزيز الجريلي بطول ٢٩٠٠م وجنوما سكة نافذة يطول ١٥.٤٠م وغربا بيت يوسف بن ابراهيم اليوسف ويتم الصد منصور العسكر بطول ۲۹٬۹۰ ومجموع مسات ٣٢. ٢٤ \$ مَن له اعتراض على الطلب المنكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في

قيادة خاصة رقم ١٨١٢٥١ وتاريمخ -۱۳۶۱/۳/۳ من مول جيزان ويرجو ممن يعقر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور الزلعي ٢٦١٧٧. ٢٦١/١ ي نقدم الدارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن حمد عبدالرزاق الحمد الدريويش مغيدا از دفتر حفرظلة نغرسله رقلم ۱۷۲۰۲/۲۷۲ وثاریخ ۱۲۲۹/۱۰۸ هــــ سجل الرياض الد فقد منه . برجي معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنفية في الرياض أو أقرب إدارة احوال معية لأن حيازة هذه المعينة أو إخفائها العبث بمدوناتها أو إستعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب طيها

بريسدة

ألطك عطيه التقلم بمعارضت آلهلم

أق أهد قصائها الشيح عدالله البطيعان البطي المواطن أبر هيسم العبدالوحمس التويجري خالب حجة استحكام لكامز هوشه الواقع مشغرهيه الشرقية من تواسع بريدة الدارج عنيه سطريق الاعتياء الشرعم الحوش فهد الحضافان بطول ٥٠٠ ٢٠٠ ومن الجنوب شارع عرض ١١ منطول ١٦. ١٣٨م العبيدان بطول آء أأثام ومس العبود شارع عرص ١٣٠٥م بطول ١٠ ٣٧٥٥ علما أن الساحة الاجمالية الألام عمرته معارضة عق هما المثب فعليه التقميم بمعارضته لهده المعكمة في مسدة الانتجاري مقبد الخلصة رفستم المفقة وتاريب ٧٧ / ١٩٠٤ عساسرة من حوازات بريدا

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور القصيم ٢٨٠ ١٦ ٧٠ عرعس والجوف

بع نقم أن أدرة الأهوال أنسية بالحوف الواطن عبيد عليد مقس الشراري معيد ال بعشر حفيظة معرسه رفع """" والاربح ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ الما المناسعي الجوف قد فقد مه ا برخی میں پیش غیا در پیشته لادارة الأحوار السبية في محسوف أو أقرب إبارة أحوال مسية الان حيسرة هده المعيظة أو إحفائها أو العند بعنوناتها أو

بتدرع وشعالا مندسيما أبرعي وشرقا مند سليمآل تعهدوعوما متدعي تسغيزوطت القعدي عن مقاعمينية بعوس رقم 270 داً . ت الله العد مسارة من عشانه سنة تسنانه منز كل من له معارضة في بكت تقييم اعترامسه اق القنفذة ويرجو مس يعتر عليها ال يستمها المشعة خلال شهرين من تاريخ عده منسکور از نوشاه خهسول ۲۰۱۱ تغییه 42 17 74,14

ے تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم ليها ناصر وصالح العبدانة الصويسان

٣١.٧٠م ومن الشرق بيث عبداند محمد الخليفة بطول ١٩٠٧م ومن العرب شارع (٢١.٢٠م وتبلغ المساهسة الاجمال ۱۲۲٬۰۲۲م ً).. قَمَنَ له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر من ى يَعْلَنْ حَجِي مَضَحَي مَحِسَنُ الْحَرِبِي عَنْ فَقَدَ لُوحَةً سَيَارَةً مَأْيُلُوكُسُ مَ ٨٧ رقم

ہے یعلن محمد علی محان عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۶۹۷ أ صادرة من مكتب عمل النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشتكورا الىمكتب عمل النمام 2011/21 ي يعلن الحميدي ناصر بن رشيد المليري غمارتین م ۸۲ رقم ۱۹۹۷۶۱ وتاریخ ١٤٠٢/١/٢٤ صادرة من جدة

الزلفسي

ي يعلن أحمد العلي الطيار عن فقد رخصة

ے تعلق الحکمة التكبري سريسة امه نقت ومن الشرق آرمن عبالعزيز العدائلة شهر من شاريح نشره ۲۷۳۶۶ ۲۲ ک ہے بطن محمد دیب احمد بن حمداوی عن

لادارة الأحوال الدنية في المسرس أو أقرب إدارة احوال مننية ، لأن حيسازة هذه ويرحوممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أي جوازات بريسة ٢١٤٦١ ١١٢ ٢٤ العقيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو ستعمالها من تبل غير مسلميها يعدد ى يطن المير القمر سيد مختار عن فقد مذالفة يعاقب عليهسا النظسام .. جواز سفسر رقسه ١٩٧٣ ٥٠ وتأريسيج ي يعلن علي المحمد العيفان عن فقد ٢٦ ا ١٩٧٩ صناير من كرائشي ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مُشكَّوراً أُ القطاط العميان ١٣٠٧٩٠ على استمارة سيارة داتسون رقم ٢١٥٣٤١ صادرة من مرور عنيزة ويرجو معن يعثر يها يعلن عبدالعزيز العندالة العمري عن عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عنيزة فق استعارة سيسارة هايلسوكس رقسم ي يعلن على العبدالله الجروان عن عقد ٠ : ٩٠٠ صنيرة من مرور بريشة ويرجو رخصية فيدادة خصيسومي تاريسخ ۱۸ /۱۳۹۷هـ صادرة من مرور تبوك

اعراضه آل نعكيةً عدل شهرير . تاريخ شرد ١٠٠٠ ١ بع يعلى خلف سويص دولس العبري عن فقد رخصة قيانة خصوصي صفرة من عرعر ويرحو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ۱۹۳۳ ۲۹ ۲۹ ے بعض خلف سوپھر دواس العفزي عن نقد استمارة سيارة تويونا هايلوكس رقم ١١٥٣٤٧ مسايرة من مرور عرعر ويرهو معن بعثر علیها آن پستمها مشکوران مروز عرعی ۱۹۱۳ ۱۹ ۲۲ مروز عرعی ۱۹۱۳ ۱۹ بع يشر شواف حصال الأحد سوري المسية عر مقابطة عبر رقم ١١٠١ ق ۱۸ ۱۰ ۱۰۱۱ صابرة من مكتب عمل

لتعلها برائس عراصاتها يعب

ى تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه امهر الَّيها الوكيل خلف المعيدي عن سليمان المطلق أن من الجاري في ملكه والمست تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في

محله بقعاء المصودة بالحنود الاثية جنوباً ي تعلن أدارة الأحوال المنية بالخفجي الشارع العام وشمالا ارض منيف وشرقا بأنه تقدم لها المواطن شاهر عبدات عيسر مرسلم بينه ويين ارغى منيف وغربا مرسام المجحد طالبا تكملة اسم زوجته ماخسة وطلب اعطائه سجة تعلك له فعلي كل من له محمد المضافة بحفيظية نفوسيه رقيم معارضة في ذلك تقديسم اعتراضيه الى ۲۲۲۸۷ وتاریخ ۲۲/٤/۲۲هـ سجل العكمة خلال شهرين من تاريخ نشره الاحساء وذلك بأضافة أسم جدها عسى PAT AL. TO وأقبها الجحد ليصبح اسمها بعد الاصافة ي نطن المكمة الشرعية ببقعاء انه انهي هو فاطمة محمد عيسى المجمد فمن لديه معارضة عليه مراجعة الإبارة المشار المها خلال شهر من أعلانه ١٣ /٢٠/ الخفجي

اليها سعد سالم الهليمة ان من الجاري في ملكه وشعت شصرمه كامل ارض زراعيا الواقعه في معله بيقعاء المعودة بالحبود الاتية جنوبا شارع وشمالا الرسام وشرقا الرسم الذي في الجعسة وغربا ارض عبدالله الراجحي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كُلُ مِنْ لَهُ مِعَارِضَةً فِي نَلُكُ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضَا الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره PYFAY.AFL . S رج نعلن أشعكمة الشرعية بالروضية بانه

تقدم صالح بن صحن العنزي طالب اعطانه حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع على حدود الروضه الحدود شمالا ١٨.٩م ويحده عبيد جارالله جنوبا بطول ١٨،٩٠م ويحده مسبط مسحل شرقا بطول ۲۰م ويحده شارع عرض ۵م غربا بطول ۲۰م ویحده مسبط صحن ومجموع السلحة ٢٩٨م؟ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ

من الجاري لي ملكه وتحت تصرفه كامل نشره ۱۸/۱۸/۸۱ السكنية المقلم عليها بيتين من تعلن المحكمة الشرعية بالسروف البلك والطين وحوش من البلك الداخلة عليه بأنه تقدمت بمنه مناور الهمزاني طالبة اعطائها هجة استحكام لكامل ملكها بالأرث الواقعة في محلة الجربة بنجران بيتها الواقع على حدود بقريسة القليسي المحدودة بالحنود الأتية جنوبا ملك هاده المعدود شمألا بطول ١٤.٤٠م ويحده ملك على محمد الشهى بطول - 3.3 أم وشمالا عدوان نهار الهمزانسي جنويسا بطسول شارع بطول ٥٠٥ م وشرقا سبيل بطول ٠ ٤. ١ ٢ م ويبعده ملك عدوان نهار الهمزاني ۲۱م وغرباً ملك مهدي مسألج بطول ۲۲م وطلب اعطائه حجة تعلق له فعلي كل من له شرقا بطول ١٢.٦٠م ويحده ملك عدوان نهار الهمزاني غربا بطول ١٣.٦٠م ويحده معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى ملك عنوان نُهسار الهمزانسي ومجمسوع الساحة 4.٨٤ ١٩٩م فمن له معارضة عليه المكسة خلال شهريس من تاريضه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ ى تعلن المحكمة الشرعية بنجران انــه

نشره ۱۹۵۸۲/۸۲/7۲ ى تعلن الحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدمت جميعه مناور الهمزانس طالبة اعطانها حجة استحكام لكامل ملكه بيتها الواقع بالقليب واطواله شمسالا بطول ٣٠.٣٠م ويعده ملك عدوان نهار الهمزانم جنوبا بطول ١٢.٢٥م ويحده ملك عدوانً نهار الهمزائي شرقاً بطول ۲۷،۲۰م ويحد، ملك عنوان نهار الهمزاني غريا بطبول ١٧.٢٠م ويحده ملك عدوانٌ نهار الهمزائم ومجدوع السلحة ٢١٢,٤٢م٢ فمسن معارضة عليه مراجعة الحكمة خلال شهر

من تاريخ نشره ۲۱/۱۸/۲۸۶۹۹ ى تعلن المحكمة الشرعية بالروضية باله تقنم عدوان نهار منور الهمزاني طالبا أعطأنه حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع بالقليب واطواله شمسالا بطنول ٥٠٠.٤٦م ويحده ملسكه جنويسا بطسول ۸۰. ۲۶م ویحده ملکه شرقا بطول ۲۰.۹۰م ويعده ملكه غربا بطول ١٩٠٩٠م ويعده منَّكه ومجدوه الساحة ٢٢،١٢ أمر أمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۸۹۰۰ ۱۸۸۹ ۲۵ ي تعلى المحكمة الشرعية بالروضية بالله تخنم طاري محسن الطاري طالبا حجة استحكاء تكامل ملكه مبته الواقع بالظليد وأطراله شمالا مطول المادام ويحده ملكه جنوبا بطول ٦٠٠٠م وينعده مثكه شرقا بخول المالام ويجده ملكه عربا بطول ٢٠٠٣٠ ويتنه ملكه ومعموع الساعة

٨٠ ١٨١٦، فمن له معارضة علَّيه مراجعا

الحكمة خلال شهير من تاريسخ مثره

ے تعلن المحكمة الشرعبة سقعاء انه امهر لبها سالم محمد الجمود التقماري أن من حدي د خله رنجه تسرمه کامه لراعي الرطعة في مجله قرية الحدرية بطريق أنشراء مزحالد المعواس المعدودة بالتعبود الالية عبوبا شارح وشعالا شعيب لبنس وملب اعطائه حمة نمك له معل كال مزنة معترضة وبلك تقليم اعتراب ال الْحَكَمَةُ خَلَالُ شَهْرِينَ مِنْ تَارِيْجَ مِسْرَةً ١٩١٦م (١٩١٩)

ريع نعنن المكمة الشرعية سقعاء ابه امهى أبيها عامت عبدالله مباحي الشعري ان ص الحاري في ملكه وشعت تجارمه كالش ملكة لرر عي الواقع في معله بقعاء بطريسق العطاء س الامراء التعديثة بالتعديد الاثلية حبرما طرة الررورة وشمالا الضبط وشوقا حابة القصاح وعربا حرم معطل وطلسب عفائه حمة ثباك له معل كل من له معارضةً في بنك تقليهم المتراضعة الى المكمة خلال شهرين من تاريخ نشاه APPARATION

رج تعلى المكنة الشرعية بالعظيم الب أمهى البها شمال من خلف الشبيل أن من النعاري لاستكه وشعت تتصرمه تكامل البيت ائتك ألواقع في محله المعتيم المسمورية بالمعاود الأثية حدوبا يحده ارمن حدد الوكاء بطول الام وشعالا بعده شارع حَوْن ٣٢٠٣م وشيفا بعده سيت عدالله أحتيم بطرن ١٩٩٠م وعرما يبعده شبارج خان ۲۰۱۹م ومحنوع السلمة ۲۲۹م وطب اعطفته صعة تعلق له معلى كل س أنه معارضة في بنت تقييم اعتراضيه ال المكمة خلار شهرين من تاريخ مشره

الطائل في

ي بطر هنائرجيم مطلح معمد علي عن ف أنت رفسم ١٨١٩ وتاريسي ١٠٠٠ ١١هـ مطاوة من الريد ويرحومس بعش عنيها ان بسلمها مشكورا أني حوارات الطائف الادامة الادامة بها يعش أحمد محمد حمدان الرعوام عف رحمية قيادة عمومي رقم ١٠١٨١ وتاييح ١٠١ ١ ١٩٩٠ مسمالوة من عدة ويرحومس بعثر طيها ال بسلمها مشكورا

الى مرور حسم ٢١٦٦ ١١ ١٨ ے بخش آھند محمد عبدان الرفوانی عل عقد استمارة سيارة قلال يقم ١٩٧٥ ١ وتاريب ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ مسايرة من حدة ويرهو مص يحثر عليها أن يسلمها مشكول أق مربي علم ١١١١ ١١ ١٨ ئ يطن محار معسن شرهان بمايس تحصية عن فقد رخصة عبل رفع ١٩١٠ آ وتاريع عام المعا أهد مسايرة من المثلث ويرهومص بعثر عنيها الابسلمها مشكورا اق مكتب العبين بالطائيين

ي نقيم ال أمارة الاعترال المعيسة في لحلف الوطن هندي تعيند محبيد م دار والزين ۲۰ د ۱۳۹۳هـ سطر لخالف غد فضآسه يربعي معن يعلم عليه ال ينشمه لاارة الأمسوال المنيسة في الغشيف أوانقرت إدارة العوال مهيية لأن هيازة هذه المغيطة أو إحمالها أو تحت مسيماتها أو إستبدالها من تبل عم صحبوا بد معالمية يعانب عيهيا

48 to Tally

ut the event with عد من مند حسب منت ربين مكستاني العسبية عن مند مطاقة تعبيب العسبية العسبية عن مند مطاقة تعبيب ٩ ١٠ ١٠ ١٤ مد مساوة من الطائب ويرحو مس بعشر عليها الرسطيها مشكورا على حوارات الطائف ١٠١١ ٣٠ ١٥ - ٩

يه يعلن عبدالخالق سعيد الرروري عن فقد أوحبة سيسارة مايلبوكس رقيم ١٢٠ - ١٢٥ مسافرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مكشورا الى مرور الباحة ٢٠ ٢٨١/ ١٧/ ٨٨

ی بطن احمد سعیند قصنیا یہ الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢٥٢ وتاريسخ ۲۱ / ۱۹۸۰ مساسر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الينيسة بجسدة 15. 1V/YAETT ى تعلن المحكمة الشرعية الكبرى مالباحة

بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله عبدالهادي من أهالي قرية السواد وانهى قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامسل الأرض التالية اسماؤها والتي الث البه بطريق الارث الشرعى والمقاسمة والمعياة بانه تقدم اليها المراطن سعد بن بريات من قسل عام ١٣٨٢هـ (١) الشدان الاسغل زراعي مسقوى وحدودها كمأ يلي شمالا مك عبدالعزير وعبدالوهاب بطول ١٠٢,٦٠م جنريا ملك عشق وورثة محمد بن سعود بطول ٥٠.٨٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا ارض جبلية بطول ٢٠م غربا ارض جبلية بطول ٢٥م ومساحتها ٢٢٠٢,٢٩ (٢) الساقط زراعي مسقري وحدودها كمأ يلي شمألا ملك المنهى وسبل الرجل بطول ٢٨٠٤م جنوبا السمل بطول ٢٥م والبعيدة عن الخط العام شرقا السبل بطنول ۱۰۹۰م غريسنا عبدالوهستا عبدالهادي بطول ٢٨.٣٠م ومسلعتها ٢٨ ٢٧٢.٢٨ (٢) جنبا الساقط زراعس مسقرى وحلولها كمأ يلي شمالا حمدان البطنة عد 7 بثر وحديدها من الشمال احمد وورثة قليل بطول ٣٧م جنوبا السمل وملك المنهى بطول ٢ \$م والبعيدة عن الخط العام شرقا مجرة البئر وطريق الرجل بطول ۱۸م غربا ورثة قليسل بطمول ٨٠٠مم ومسلحتها ٥٠.٥٧٤م (٤) الجناب زراعي مسقرى وحدودها كمآ يل شمالا سعيد من مبارك وبن نسيله ومشعل بطول ۲۰٫۱۰م جنوبا السبل ومجرة البدر بطول ١٠.١٠م

والبعيدة عن الخط العام شرقا صالح بن

عيظه وسائم بطول ٢٦م غربا عبدالعزيز

عبدالهسادي بطسول ٢٦م ومسلحتهسا

٠ ٨٦٧.٦م (٥) السائدة زراعي مسقوي

وحدودها كمأ يل شمالا الجرة وعبدالعزيز

وعبدالرحمن عبدالهادي بطول ٢١.٢٠م

جنويا ملك عبدالعزيز عبدالهادي بطول

٢٦م والبعيدة عن الخط العسام شرقسا

عبدظوهاب وعبدالرحمن عبدالهادي بطول

٠ ه . ١ ٤م غربا عبدالعزيز عبدالهادي بطول

٢١م ومسلحتها ٢٨٠٧٥٢م طالب

بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة

المحكمة المشار اليها في مسنة اقصاما

شهرین من تاریخ نشره ۲/۱۷/۲۸۷۱

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

بأنه تقدم اليهما المواطمن عبداللمه بن

عبدالهادي من اهالي قرية السواد وانهى

قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل الارض التالية أسماؤها والتي الت

اليبة بطريقية الأرث الشرعس وألشراه

والقلسمة والمحياة من قبل عام ١٢٨٢هـ

لوسطى عثرى وهدودها كما يل شمالا

أرض جبلية بطول ٢٠٤٠م جبوبا ارص

جبلية بطول ٢٠٤١م والمعيدة عن الخط

العام شرقا طلك المهى بطول ٢٠.٣٠م

عربسا ملك المهنى بطنسول ٢٤.٣٠م

ومساحتها ١٨٠,٢٢م (٢) وبعة شعب

ربيعة السعل عثرى وحدودها كسا بني

الشمالا أرض عملية مطول ٢٩،٦٠ م حنوباً

أرض جبلية مطول ٢٩٠٦م والبعيدة عن

ألخط العام شرقا ملك المهمي مطحول

١٠٠٠ ثم غرما عبدالحريز عبدالهادي بطول

** * * * * ومساعتها * ١٩٨٠٨ آم ٢٠

كما بلي شمالا ارص حطبة بطول ١١٦م.

حبوبا أرض جبلية سلول ٢١م والمعيدة عنَّ

الخط العام شرقا ارص حشيث ملمول

٢٣.٢٠م عرضا ملك المهني بطول ٢٣.٢٠م

بساعتها الاحمالية أالم (١٩٩١م ١١)

المغلبة عثرى وحمومها كعا يق شمالا

عبدالوهات عبدالهامي بطبول أأذا إم

عبريا ارهن جبلية ببلزل ٩٩م والنميث عن

الغط العام شرفا عمدان السمان بطول

٢٩٠٢٠ منا عدالين وعداليمسن

عبدالهسادي مخبول ٢٦م ومسلمتهسنا

د ۱۰ ۲۰ تام (۱۰ است الكر عثري وهنودها

تما بل شعالا عداليمس عدالهبادي

مطبول ١٢.٧٠م جنوبسنا مدالديسيل

وعدائرهمن بطول ١٠١١م والمعيدة عن

ألمط ألعام شرقا عدالوهاب عدالهادي

بطول ٢٨م غربا عبدالربيس عبدالهادي

نطول ۲۰.۲۰م ومساعتها ۲۲۰.۲۱م

خَالَماً اعطاله حَجةٌ استعكام على الروسخُ بالاعلان فس له معلوسة عليه مراجعةً

المكمة الشار اليها في مسدة المساها

شهرین من شاریح مشره ۲۸۱ ۲۸۱ ۲۰ ۲۰

و تعنن المكمة الشرعية الكبرى ماساعة

منه تغم اليهما المراطس عدالله بي

عدالهادي من اهالي قرية السواد وامهى

كأمل الارص الثالبة اسماؤها والتي الت

البسة سلايلسة الارث الشرعسي وألشواه

وانْفُلْسَمَةُ وَالْمِيَاةُ مِنْ فِيلُ عَامَ ١٣٨٣هــ

وهي ڪائٽالي (١) عربية الوسطي وحدودها

كمآ بني شمالا ملك عبدالعربير عدالهادي

عطول ١٠١٠م جنوبا خط العقبق العام

سلول ٢٢.٥٠ واللوسة من النظ العام

شرقسا عدالرسسن عدالهمادي بطبول

٠٠٠ "م عربا ملك عبدالوهاب عبدالهادي

حقول ٢٠١٠م ومساعتها ١٢ ١٢١١م

ر ۲ آ همبا الزميم عثرى وحدودها كما يل

٠١٠ ام جنوبا مك معند بن ضيف الله

وعندالعرين بطول ١٠٨٠ إم والمعينة عن

الخط تعام شرفا عداليمات عدالهادي

والعلبح سنول المام عربا عدالمرير

مدالهادي بطول ۲۸٬۹۰ وسیاعتهساً ۲۱۲۱۲۱م (۲) سند بن معتله الاعلی

عترى وحديهما كما بني شمالا ملك غوم الله من صعيمة مطول ١٠ ٢ كالواليميدة عن

الحط العام حدرنا عندالوهاب عبدالهادي

مطرق ٢٠٠٠م شرقا عبدالعربي عبدالهادي

مطول ٢١م عربة ورقة معمد بن سعود

ستول المادم ومسلمتهما الماداهم

طائبا اعطانه همة استعكام على الوصح

بالأعلان فس له معليمية عليه مراجعة

المكنة الشار اليها في سنة المساما

شبهرين من تاريخ نشره ۲۸۷۹۲ ۱۱ ا ۲۱

خميس مشيط

ے للمبرد الثانية ج

ى تقدم أبده الأرارة الديم أدراهيم المعد

براهيم ال هايج العامل للمعيمة رقسم

* از از از از ۱۲۸۹ مید سخل ایسا

طالبا امتلعه اسم شيئته عسجي ليمسخ

أسعه عد بلند كالمثالي الراهيم المسد

الراهيم الرمليع عسمي معراقه معارسته

عن هذه الانسامة طينتيم لارارة الاجوال

السبة بالها خلال شهر من تاريخ بنجه

رع للمسرة النامسية ري

ي تقم لادارة الاحوال النبية و اليا

أتدعو سعيد أهمد عليص علمق العميطة

. يم أ ٢٦٦ ل ٢ . ١٦٨١ المدسيس

أمها طالما اصناعه الغدد واللبيلة ليخون

أسمه كاملا كالثنال سميد أجمد عليس ال

حيش القطائي فس له معارضة عليه

سراحمة الاعدال البييه بانها عطان شهر

من تقريم بشارة 439 172 م 144

شعالا عدالوهمات عدالهمادي بطب

قائلا أمه من الجاري في ملكه وشعث شما

وبعة شنب ربيعة الطيا عثرى وحدودها

وهي كالتالي (١) وبفة شعب ربيد

اعطأته حجة استحكام على الوض

الضلم ٢٨م طالبا اعطاته حجة استحكا على الموضح بالأعلان فمن له معارضة عليا مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاریخ نشره ۲۱۹۹۱/۲۱۹۹۱ ى تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بأنه تقدم اليها المواطئ علي بن عبدالله بن عبدالخالق الفرنى حامل الحفيظة رقسم ١٧٩ ق ٢/٣/٨٧٢٨ مـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل مدرسة للتميد الابتدائية الواقعة في فرية الحميد والذي ال اليه بطريق الاحيساء الشرعي من عام ١٢٨٢هـ والمحتوية على ثلاثة عشر غرفة بمنافعها والمحدودة كمايلي من الشمال شارع عرض ٥م بطول الضا • يُم من الشرق سوق الجميد بطول الضلا ١٨.٥م ومن الجنوب شارع عرض ٥م بطول الضَّلَع ٤٠ مَنَ العربُ شَـ ام بطول الضلع ١٨٠٥م طالباً اعطاله ححة استحكام على الموضيع بالاعلان فمن له معارضة في طلب التكور مراجد

المحكمة المشأر اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ١٩٩٥/٨/٥ ي تعلن المحكمة الشرعية معجاز بلقن بأمه نقنم اليها المراطن سنابر سعيد سنابر القرني الحامل حفيظة النعوس رقم ١٥٤٥ وتاريخ ١٠١٩،١٠١٨ سجل الخرج وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تُصرِفَي كامل الارض السكنية المعاطة من حميع الجهات معدار من التجر الواقعه في قرية الحنيك سلقرن والذي الت اليه سطريق الأحيساء الترمسي من عام ١٢٨٥هـ والمعدودة كما يلي من الشمال مثك مهدي وعدالله ابناه سنبيد منابر بطول المما ٢٦م من الشرق شارع يودي للمسرارع معرص والأم مطول البسلع الآم ومن الحبرب شنارح يؤدي لنيت البهي معرمس والأم نطول الضلع الآم ومن العبوب شبارع يؤدي لبيت المهي معرض الم بطول الفشد أأم وطلب اعطأته هجة استحكام عل الرسيح بالإعلان فمن له معاربية ق خلب اغتكور عليه مراجعة المحكمة الشبار البها علال شهريسن من خاريسج مشره

ى تعلى المكمة الشرعية محجاز ملقرن مِثْنَ الواطن مستقر علي يدع القومي التعامل هميخسنة العسوس رقسيم ٢١٩٠ في ١١٠ ٨ ٨٤هـ سجل بيشه تقيم البهسا سأنهى مطلب هنه المطائه ججه على كَلْمَلْ النبياد ارضاه وبساه الواضع في منينة سبت العلاية الششل على همسة عشر عرفة وثلاثة هسالات ومباهمها ومسى مانسلح منه نسج عرف ومبالتي ويمافعها الت ارضا وماء بالأهياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والباقسي ست عرف ومعالمة وسافعها والت البه مالارث من والمده وعمرها على خلئه الغليبة والمسيرية كالاتي من الشمال ملك سميت مساح عدالرَّحمَ القربي سلَّيْلُ السَّلَّحِ ١٥٥م سَ الجنوب ملك سعد عدائله رزأح القربي بطول المنفع ددم من التدق ملك سمسور معدد سويد القرس سلول المبلد ١٠م من العرب سبق الملاية بطول المبلع ١٠م فس له معارضة في نائب المكور فأواهج

المكمة الشرعية في سعة المساها شهرين من تاریح نشره ۲/۸٫۳۱۹۹۳ يعائطن المكمة الشرعية سيحار بلقرن مأمه تلفم اليها البراطل سعند بن سند بن مرصي البيتي المامل معيشة النعوس رقم ١٩٨١ / ١٩٨ في ٢/٦ ١٩٨٨ هـ سجل ميشه وامهن قائلًا انه من الجاري في ملكي ونعت نصري خامل بيتي الكون من حوش رسس عرف مسامعها الواقعة في فرية الشابعة والدي ال اليه مطيق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هــوالمحدود ما يلي من الشمال شارع معرض المعطول الصل ٠ ٣٠,٦م ومن الشوق شارع بعرهي الم بطول الصلح ١٢.٦٠م ومن الجنوب ملك غِرسية سن محمد بن علي وعيظها مطول السَّلْم ١٨.٦٠م ومن العرب بيت علي من صعد بن عيمن بطول الصلع ١٠.١٠م طالما اعطائه هجة استحكام على الوصح مالاعلان من له معارضة في طلب الدكور

شهرين س تاريخ بشره ۲۱۹۹۱ د ۱ ي يطن هسن الشريف هسن الملاس عن عقد سلامة المامة وقد ١١١٠٠ ا وثاريح ۱۳ ۱۳ ۱۹ ۱۹ هـ منادرة من هيسرار ويرهومس يعش عليها أن يسقمها مشكور الي جوارات ميزان ۲۵۹۹ ۱۱ ۱۹ ے بطن مشت سعید عابض الفیطانی عن فقد رخصہ نیادہ محسومی راسم 75:55 eligned 11 11. 11 11 mm

طبه مراجعة المكمة المشار اليها خلال

عمادرة من حرور عسج ويرهو منن يحثر عليها أن يسلمها مشكورا الى دوق عدم 17 A TERST ے بطن سالم العمد علي عن فقد حوام سمر رضم ٢١٥١١ ونايسم ١٠ ١ ١١١م عمادر من همدة ويرحم من بعش عليه ان

بلبينه مشبكورا الي موارات امهيسا 4. 4 YEVEV ے بھی آھاد مسعود معبوب شبیق ہی فقد استعمارة سيسارة داسسون ويعم 14.17 14 2mg Er 1 11494 معادره من مرول مسمّة ويرهم عمل بعش عليها أن يستمها مشكورا أق موور عبيج 43 4.11774 يع نظم ألى أياره الأعواق النبيسة في

تعيس مسبط أدراطن عرمين مبعد عبدالله الشمطاني مغيدا أل بعش يجيطة تقوسه يقم ١٩٤٨ وتاريخ ١٠ أ. أأهسمنطل بالعل العوش عوان مهاه وعرفة عطم بعميس مشيط فدعف مسدم بعي معن بعش عليه أن يسلمه لارارة الأعوال النسية في لقميس مشيطو الهرب إياره الموال ميشيه لأن هبارة هده المغيثة أو إحمالها أو المبث بحربانها أر إستعمالها مرافيل عي حناهما بدء معالفية يعامين طيهما

مع تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بأنه تقدم اليها المراطن على بن مسالح محمد ال رشود بانهاء قال أنيه انه من الماري في ملكه وثحت تصرفه هو وأخية معمد عسالح محمد بيت يحرشه ثلاثمة الدوار يقع في قرية القاعة صواهي ظهران الجنوب المعدود من الشمال ارض فضاء ومعالم بن على قاسم ومن الجنوب ماك سالم عبدالله الحاشيت ومن الشرق والعرب شوارع ويطلب اشات تعلكه عو وأخبه لهدا البين فعل كل من لليه معارضة (1 طاب النكور مراجعة هده المكعة غلال شهر مَنْ تَارِيخَ بِشَرِهِ ٨٠٢٩٧٨٨ ، ٢٩

اليه بطريق الاحيساء الشرعس من عام ہے تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سالم عبدالله سمد ال منقر سعودي الجنسبة بحابطة نعوس رتم ۲۹۸۲ ل ۲۹ ۲ ۸۸۲۱مس سول النميس وانهي فاملًا أنه من الجاري ألَّ سساعد القرنى الحامل مغيظة النفوس رقم ملكى وثعت نصرفي كامل ثلاث عمأتسر مة والمواشمها الواقعة لي هي الهابع بيشه وانهى قائلًا انه من الجاري لي ملكه والانك الده بالاحياء الشرعس من عام وتحث تصرفي كامل القطعتين الزراعيثين الواقعه فرقرية الحرجة الماخرة والذي الت ١٣٨٦هـ وعصمل بمض التحبيسلات والاصلاهات معد عام ١٢٨٦هـ، وهسي مكونة من ثلاث عمائر مسلمة من مور واحد واحواشها وحدويها كمأ بلي اولا الخنقة ومشريها من بشر سهلة وحدودها من الممارة الاولى بمناقعها ومعودها والعادها الشمال شارع بعرض اربعة متر بطول هسب الاتي من الشمال شارع عرمن الضلع ٢٥٦ من الجنوب ملك حماعسة ١٠ م بطول ١٧.٨٠ م من الجنوب ملك العجر المناغرة بطول الضلع ١٠ ام ومن الشيق وطول الضلع ٢٠٠١م من الشرق ملك الراهيم عريج وطول الضلع ١٧.٩٠م من العرب طك العج وطول الضلع ١٥ م ثابياً العمارة الثانية وهدودها وانعادها حسب الاتي من الشمال حرش العمارتين الناسية والثآلثة ملك المنهى وطول الضلع ١٠٨٠ أم من الجنوب شارع عرص لام بطول الضلم ١١,٨٠م من الشرق العمارة الثالثة ملك النهى وطول الضلع ١٨.٢٠م من العرب إ عرض ٨م وطول الصلع ٢٠٨٠٢م تالثا العمارة الثالثة وحدودها وابعادها ب الاتي من الشمال حوش العمارتين الثانية والثالثة ملك المنهى وطول الصلع 20. أُم مَنَ الجنوب شارع عَرض ٧م وطول الضلع ٢٠ ، ٩م من الشرق مَافَدُ عَرَضَ وَاحَدُ متر وطول الضلع ١٨,٢٠م من العرب العمارة الثانية وطول الضليع ١٨.٢٠م ولبعأ هوش العمارتين الثانية والثالثة وهو من البلك وله ثلاث ابواب وارتفاعه ٢٠٢٠م وحدوده حسب الاتي من الشمال شا عرض ٢٠٨٠م وماول الضلم ١٨٠٦٥م من الجنوب العمارتين الثانية والثالثة وطول الشلع ٢٠.٤٥ من الشرق نافذ عرض ولحد متر وطول الضلح ١٧.١٥م من العرب شبارع عرض ٨م ومآول الضلع ١٧م نمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهسر من تاریسع نشره يع تعلن المحكمة الشرعية بالمماس اله ال فضيلة رئيس محكمة العماص المساعد المواطن سعد بن عجلان بن سعد العمرى وامهى قائلًا أنه من الحاري في ملكي وتبعث تصرفي كنامل الارس السنكة الواقعة في قرية مستريد التي يحتما من الشمال صحور وخط سيارة مطول الضلع • هم ومن العنوب مسيل رزاعي سلول • دم ومن الشمق محوى سيل وخط سيارة مطول * 1م ومن العرب حنود منسوسة بليها ملك ورثةً عملان بن سعد بطول ٥ ام وهي ملكى تخصني ولبس لي عيها سلسارك ومعياة من قبل عام ١٢٨١هــ والملال اعطائي عليها هجة استنجكام والحكمة ار ثملن ملك فعن له معارضة فعليه تقييم معارضته في علال شهر من غاربج مشره 🛥 نظن المحكمة الشرعية محيير الحبير أنه أمهى اليها حربوع طاهر الشهراس ان من الماري في ملكة ونجت تصرفه بالدل ميته المدى من الطبي الواقع في محلب

مرتكن المعكمة الشرعية بجويس أنة نقتم اليها الرامان معد معمد عمج أل ألونيل حاش المعيطة السميدسه رقسم ۲۹۳۴۰ و ۹۶٬ ۲٬۲۹۲ متعمل انها وامهى قائلًا اله س اتعاري ل ملكي ومعت تجبرق كلمل المررعة والنيبت مد مزرعة وعمارة وهوش وعنوده هما بلي (١) القطعة السماء الضب وبداعلها لدأر واء عبد لشين ومسلمتها س الشمال وادي منجلا وطول الشطع ٢٦ أم من المنتو روع جنوان من سعر وطول الصلع ٢١ م من الشرق والذي طبياد وطول المبلع ١١م ص العرب شبارع نراس بلبه ملك المنهس وطائه تسالم بن عزام وبلول الصلع ٢١٠م وتتعتري على أبار ماه عبد اندين القدهما في اقتين ألشعال والأهر في وسطهما (٣) البزرع المسبى العجنف وعدودهم ومساعلها من الشمال وادي معلاً وطول السلغ ١٦ ام من العلوب شارع نراس يليه ملك المهي وطول الصلع "٥٥ س الشوق شارح تراس وتعام المد ، رع ملك سائم من حدام وطول الصلح ببدأ من الشمال ١٠٩م ثم ينجرف الى العرب سلول ١٧م ثم يعود الجنوب بطول ١٠٠٠م من الغرب املاك سعيد بن قطران وطسول الصلح بيدا من الشمال « ام ثم بمعرف ال الشرق مطول ٦٠م نم يضعه للحموب مطول * 14م (٢) الزرع السمى المطر وبداعله بيت مسلح وعليه من الشمال شارع ترابى بليه منك المهي وهره من ملك سعيد بن قطران وطول الصلح ١٨م من البصوب شارع نراس وطول السلم الدم من الشاي شارع نراس ونعام الحد ملك سالم س حرام وطول الصلح بيدا من الشمال ٢٠م ثم يشعرف أي الشرق بطول ٩ أم ثم بشده معد بكلة للجنوب بطول ٥٠٠ ١ ام وهذا هو تمام المد الشرقي من العرب ملك سعيد س فطرنى وطول المسلم ١٠١٥م الأملاك فصمه ونقع في الغرية من الاملال الفنيعة ومها رزع فره وترسيم واشتهار مشوعه أهري نتبرب ص الامار الرحوده في روع العبيب وعدها النبي مني له مهارست طبيقهم ال هذه المعكمة علال شهر من تاريخ شده FAPET F PA

السرفين ألتابعة لخيس الحلوب المسوده

بالحبوب الإثمة حبوبا الغضباء بطول ٢٦م

وشمالا ملكه المامن بطرل ٢١م وتدوا

شبارح مطول ۲۰٬۵۰ م ترمزما بشارح مطول

٥٠٠ ؟ م وطلب العطائة مصحة تملك له معني

كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه

الَّى الْمُعَكِّمَةُ عَلَالَ شهرين مِنْ تَلِيحٍ مِنْهُ وَ

41 4-152--

ے نطن اشماعه الشرعیه سامند رمیده مله تقدم فها الوابل محمد بن ماهم ان مندب شعال عامل العليلة رقم 1981 ال ١٠ إ ٢١٩٦عس سبيل أبها وإليهن فأنكأ الدمن الجاري وطكي ونحد نصرل المبت الندي من الطين والمستويد بالحسب طلق وابط وعوشه الرافع في فرية الراعة وانكون من ست عرب وسيد الصبرش وهدود غلبت وهرشه كالمال من الشمال علق صد من سعيد من دويرم والموابه وطول المسلم - دو تقويما من المعنود، علاد أحي بحين مراماهم وبقرق المطح المراس الندى ملكن الررع المصير عبل للعبية وبُمام النعدُ سنعلِ ربيل بؤدي من الدثر ويعهى ي مبت جمين باز عامم وطبول الصلم أأنم من القريد طبكي السررع السمى المسد وطول الصلح أأم ووجد المهيبة من الطائر وهذا المبدر وسولمه بالمل على مالارث من والديهالويطاع تلصر مشم كملان لنا لنان سر المسائلم مصا استحكام على بيض وبعراقيه اعرضم حدوب واطواله مجاليه لدا هلى البهكمة أبر تعلن الجميع الوقطين فهر كال لديه معارضة طينلس مها في غلال شهر من غاريج نشره

ظلت حتى الان بلا رد كمسا ان

الاتحاد السوفيتي يتمسك بمواقفة

المختلفة حول نزع السلاح والتي

تضمن مساواة حقيقة وتسوازن

سيجاول الاتحساد السوفيتسي

مستقبلا على الرغم من اختلاف

وجهات نظره مع الولايات المتحدة

البحث عن اسلوب مشترك وإن

المقترحات الامريكية التي تستهيف

حلا لنزع السلاح وتحترم مبدأ

الامن المتساوى سوف يقوم الاتحاد

السوفيتي بدراستها بروح

ويرفض اندرويوف الشروط التي

وضعها الرئيس ريغان والتي

تستبعد ان يقوم الاتحاد السوفيتي

بنشر صواريخ متوسطة المدى أي

سيبيريا وحلر في نفس الوقت

واشتطن من اى تشر للصواريسخ

الامريكية ذات المدى المتوسط في

أ لاسكا وقال اذا حدث هذا فلن

يون وموسكو فقد دافع الهرويوف

عن تعاون قال انه ودي وملموس بين

الاتحاد السوفيتي وجمهورية المانيا

الاتحانية يشكل عامسلا هامسا

للاستقرار في اورويا والحيساة

كما اعرب الرجسل الاول

السوفيتي عن امله في ان تدعم زيارة

المستشار هلمسوت كول لموسسكو

الايجابيات القائمة في العلاقات بين

كما حذر اندرويوف جمهورية

المانيا الاتحابية من نشر الصواريخ

الامريكية الجديدة على اراضيها

وقال انه اذا كان مقدرا لجمهورية

المانيا الغربية ان تصبح قاعدة

للاطلاق ينطلق منها هجوم نري

ضد الاتحاد السوفيتي وطفائسه

فسيترتب على نلك بالنسبة لها

عواقب خطيرة واختتم اندرويسوف

قائلًا : إن الاتحاد السوفيتي يقترح

وفي مجال العلاقات الثنائية بين

نقف مكتوفي الايدى .

حقيقي للقوي .

بالمنفعية مما ادى الى تدمير هذه

وقالت الوكالة ان حابثًا أخر

وقع يوم الخميس بين مجموعة تضم

تسعة من حرس الحدود الصينيين

ويعض الجنود الفيتناميين النين

قاموا يغزوات مسلحة . واوضحت

الوكالة أن ثمانية من الغزاة قتلوا

بينما لم يقتل احد من الجنود

الصينيين وفي اليوم نفسه قام ثلاثة

من افراد القوت الخاصة الفيتنامية

بالتسلل داخل الاراضي الصينية في

منطقة جوانجكسي التسي تتمتسع

بالحكم الذاتي وألمجاورة لمنطقسة

يونان غير انهم فوجئوا بدورية

صينية نجحت في قتل واصابة اثنين

ويتلك الحسوانث يرتفسع عدد

الضحايا من الجنود الفيتناميين

النين لقوا مصرعهم داخل الأراضي

الصينية الى ٢٧ جنبيا منذ الهجوم

الصينى المضاد كما لقسى يوم

الثلاثاء الماضي ستة عشر فيتناميا

معانيا مصرعهم على يدي حرس

الحدود في حادثين وقعا في جينبينج

بمقاطعة يونان كما نكرت الاذاعة

الصينية ان اربعة عملاء سريين

فيتناميين لقوا مصرعهم مسساء

السبت الماضي على ايدي الميليشيا

اما الاحصاء الفيتنامي فقيد

كشفت عن مقتل تسعة عشر جنديا

واصابة عدد اخر على اثر هجمات

مبينية وان كانت الصحيفة

المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي

نان دان قد نفت امس الجمعة ان

الصينية في يرنان.

لبنان يرفض _ تتمة .

والتطبيع ويطالب بانهاء حالة الحرب وفيما يتعلق بترتبيات الامن رفضن لبنأن اية صيغة تكرس الاحتلال وتلحق الضرر بقدولة اللبنانية . وفي هذا الاطار يعتبر لبنان ان مسالة سعد حداد الضابيط اللبنانيي المنشيق والتحالف مع الصهابنة مسالة لينتنية واخلية ولا يقبل ان يقرض عليه قرار في هذا الصعد لأن نلك سيؤثر تأثيرا سيثا على معتويات الجيش اللبناني وفقا 11 اكدد الجميل .

وأكد الرئيس اللبناني انه اذا رات حكومة العدو أن تأمين ما تسميه بحدودها هو حق لها أيجب عليها الاعتراف بأن حماية الامن على الاراضي اللبنانية هو واجسب ومسئوليسة

وفيما يتعلىق بمبعدا الدوريسات الشتركة في جنوب لبنان استطرد الرئيس اللبنائي قائلاً أن لبنان يرفض هذا ألبدا لأنه يتعارض وسيادة لبنان وكرامته وفي المقلبل يقترح لبنان تشكيل لُحِنَّةُ اسْرَائِيلِيةَ لَيَنَائِيةٌ آمْرِيكِيَّةَ تَكَلِّفُ بمراقبة تَنْفَيْذُ أي اتفاق يتم التوصل اليه في السنتقبل .

ايران ترفض ــ تتمة مع ان دعوته لم تخرج عن دعموات المؤتمرات السبيقة واوضحت اللجنية ان الجانب الايراني اقام اتهامه عبر دليل ينتج العكس فاعتبر قيام المؤتمر على أرض العراق مبرراً لاتهامه مع ان المؤتمر لم يكن قاضيا وانما كان داعية سلام وهو مدعو من جانب العراق لينادي به . وقالت اللجنة ويهذا رفض الجانب الإيراني استئذان لللجنة بالذهاب اليه واوصد أنوابه فيوجه الدعوة الاسلامية ورفض الجنوح للسلم ورفض محاولات

وزراء العميل _ تتمة معايير وتصنيفات موحدة لمختلف فئات المهن والحرف في القطاعات المختلفة ثم القى الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداته بشأرة كلمة أكد فيها على أهميسة انعقساد الاجتماع الأول لوزراء العمل والشثون الاجتماعيسة بدول المجلس ونكر أن مجلس التعباون كصرح يهندف الى تحقيق وحدة الخليج قد قطع شوطا هاما في التعاون والتّنسيق في مختلف القطاعات كمآ حقق خطبوأت نصو التوجه الى الانصبهار الاقتصادي .

وأشبار الى ان المجلس اتبع خمس مسارات لتحليق اهدافه وهي تنسيق السياسة الخارجية والعمل على تحقيق سوق خليجية موحدة بما في ذلك حرية العمل والتنقل بجانب التعساون في مجالات الدفاع والأمن وتوحيد القوانين واللوائح في المصالات الاجتماعية والرياضية وتوحيد التوجهات فاشئون الشياب واتضال موقف موحد من الشاكل التي تواجه المنطقة أجتماعيا وعماليا وأكد أن هذه السبارات تسير بخطى متوازية .

وقال عبدات بشارة ان الهدف من هذا الاجتماع هو وضبع الأسس التي يعتمد عليها العمل الموحد مستقسلا مشيرا الى اعتماد دول المجلس على العمَّلَة الأجنبية في تنفيذ خطط التنه وضرورة وقلوف نول المجلس موقفا جماعيا بتخفيف اثباره الاجتماعية والعمل على التقليل من الاعتماد على العمالة الأجنبية وتدريب الطاقسات

ونوه بضرورة السير على ما جاء في النظام الأسلس للمجلس من توحيث القوانسين ومسا جاء في الاتفاقيسة الاقتصائية الشاملة من حرية الانتقال والعمل والإقامة وممارسية التشياط

ادارة مرور الدمام . (۱/۷۹)

بالإضافة الى أن الأخذ بالنوعية كاداة الاقتصادي بجانب الواد المعلقة هُلُمةً مِن قُواتُ العملُ الإجتماعي بوضع سيأسات وتنفئ برامج منسقة للندريب والتاهيس الفني والمهني والحرفي والتنسيق في مجال القوى العاملة ووضع معابس وتصنيفات موحدة لمُختلفٌ فثاتُ اللَّهُنَّ والحرف في القطاعات الختلفة كما القي معالي وزير العمل والشنون الاجتماعية ابراهيم العنقرى كلمة

رحب فيها بالشاركين في الاجتماع

واقترح معاني وزير العمل والشئون

الاجتماعية بعض الأفكار حول بعض

الموضوعات التي يجب أن تكون عليه

سيأسة العمل الجماعي المشترك خلال

المرحلة المقبلة والتي منها اولا ضرورة

أن ترتسكر خطيط وبراميج العمسل

الاجتماعي للنهوض بمستوى السراد

المجتمع وجماعاته من النواحسي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية

الضمان الاجتماعي وجمعيات تنمية المجتمعات المحلية مرورة

اعطاء الجانب التعاونى بيئ الفرد

والمجتمع من المقدمات ما يحقق ازدهاره

وانتشاره وذلك في صورة الجمعيات

الاجتماعية الاطلبة حنبا الى جنب مع

وقال معقبه أن ثقت هذه الأفكار

وجوب أن تكون سياسة تنمية القوى

البشرية في جميع ميدبسن ومجسالات

النشاط الانسائي محددة وواضحة في

دول المجلس باتاحة الفرصة أمام جميع

المواطنين للحصول على التعريب

والتعليم بكل أنواعه ومستوياته .. مع

تَطوير الْأَنْظمة الاداريّة في كُلّ بولة منّ

دول المجلس لإتلحة الحوافز الماديسة

والأدبية التي تشجع على الانتساب الى

البرامج المختلفة النبي تنظمهسا الأسسات التدريبية الوطنية الإطبعية

لاتلَّمة فرص التُنْريسُ في كافسة المصالات .. رابعا السرار الانتامسة

والقوانين التي تكفل للمواطن الطمانينة

على مستقبله والأمن والأمان في حياته

وهياة اسرته .. وضرورة استثمار

أوقلت الغراغ وخاصة لدى الشباد

والأطفال لما له من فائدة على المجتمع لما

يحقق الامن والاستقرار والنماء حيث

أن الشياب هم دعامة الأمة في حاضرها

ومستقبلها والشاركة الإيجابية فيبناء

وتطوير المجتمع تعتمد اعتمادا كليا على

أسلوب اعدادهم ورعايتهم الرعايسة

اللائقة القلامة على الجوانب الروحية والاخلاقية المستمسدة من ديننسا

لُحنيف .. خاصبا العمل على تبنسي

الاجتماعي للوقاية من الانحراف وعلاج

المنحرفين والتسى تقتضيهما دواعس

الحماية العامة للمجتمع والقرد في أنّ

وذلك فان دعم وتنظيم الأجهزة

الختصة بالنفاع الاجتماعي والأخرى

المختصة بمكافحة الجريمة من الأمور

المعنية على تكريس تلك السياسة وكذلك

دعم ونشر مراكز التنمية الاجتماعية مع

جعل الاولوية للمناطق الإكثر احتياجا

الى التنمية والتطوير لما لها من أهمية في تنمية الجتمعات المحلية .. ساده

وجوب ان يسبق تبني أي خطط لبرامج مشتركة علما مشترك في مجال البحوث

الاجتماعية والعماليسة للظواهسر

المنظبابهسة بسين دول المجلس ..

توكيلات الاخوة للتمثيل التجاري

تعلن عن فقد استمارة سيارة شغرليت كابرس موديال

١٩٧٨ م. تحمل لوحة رقم ٢٠٦٥٧٠٠ اصدار الدمام فمن يجدها مشكورا عليه الاتصال بتلقون ٨٢٦٤١٨٧ او تسليمها الي

الشركة الوطنية لمنتوجات الورق

ـ الدمـــام ـ

حسن المصري الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم

١٣٣٩٣٠ تاريخ ٧٩/٨/١١ م. تأشيرة خروج نهاتي

فعلى من له حق تجاه المنكور مراجعة الشركة على تلفون

رقم ٨٥٧١٢٢٢ ـ الدمام وذلك خلال اسبوع من تاريخه ،

والشركة غير مسؤولة عن اي مطالب بعد هذا التاريخ -

مؤسسة عبداله عبدالعزيز الدوسري

١ - لوحة سيارة سكس ويل قلاب رقم ٢٢٧٢٧٣

٢ ـ لوحة سيارة مرسيس شاحنة رقم ٢٣١٤٣٤

تعلن عن فقدان اللوحات التالية:

٤ - لوحة سيارة مرسيس وايت ٨٤-٣٤٤

٣ ــ لوحة جمس لوري رقم ١٦٥٥٩

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/احمد عباس احمد

سياسة مخططة ومعروسية للدف

الأهليسة الخبريسة والمؤسس

المؤسسات والهيثاث الحكومية

وتعنى لهم النجاح والتوفيق .. واكد معاليه على اهمية مثل هذه الاجتماعات لما قيها من أتلحة لقرص البحث للوصول الى الافضل في المجالين الاجتماعي والعمالي - وقال معالية اني على يقين من ان الجهد الطبي الذي تبدُّله أملتة مجلس التعاون من أجل الأعداد لمثل هذه الاجتماعات وايراز الموضوعات التي نها الأولوية في البحث والخطط التي لها الأسبقية في المناقشة لتحديد معالم الطريق غراحل عملنا المستقبلية سوف يكون له الأثر الطيب عليه من موضوعات جدول الأعمال .. في الوصول الى القرارات التي تهم أبناء

منظمة التخرير ـ تتمة

التي حاربهما العدو الاسرائيل بكل الأسلحة والإساليب ورغم نلك قللت جموع الشعب القسطيني ترقع الاعلام الفلسطينية وتهتف بحياة منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن جهة أخرى وصف الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي ُ القليبي انكار الصيقة التعثيلية لنظمةً التحرير الظسطينية بكل هذد الصرامة ليس له من نتيجة إلا استبعاد أية امْكَاتُبَةُ لَحَلَ القَضْبِيَّةُ .. وأعسرت عن خببة الأمل التي قابل بها للعلام العربي تصريحات الرئيس ريجان التي أدلى بها امس الأول في مؤتمرة الصحفيّ .. وقال في تصريح له (مس انه اذا رفضت ألولامات المتحدة الإعتبراف للشعب القُلْسطيني بحقه في تقرير مصيره وهو الحق الذي تعترف به سائر شعوب الأرض فأتها لا تسهل المسيرة السلمية

ومن جهة اخرى كبست القبوات العراقية القوات الأيرانيسة خلال عملياتها في الأربع والعشرين ساعة الماضية لليلة امس - 2 قتيلاً وعدداً من الجرحى بالإضافة الى تدمير عدد من العجلات ومواضع المساه ولكداس عند ومراصد .. كما استولت على عدد من الأسلحة الختلفة ..

وأشار البيان الصادر عن القيادة العآمة للقوات السلحة الليلة الماضية الى أن المدفعية الإيرانية قصفت أمس البصره واحداث بعض الاضرار في عدد

والعمالي كفيل بان بيصر المواطن بابعاد الشكلات العمالية والاجتماعية في مجتمعات دول اللطس .. واعسرب معاليه عن أمله في أن تحظى هذه الإفكار باهتمام وعناية الشاركين في هذه الإجتماعات .. ويعد نلك عقدت جلسة Lead Iles ..

وصرح وزيسر العمسل والشئسون الاجتماعية بدولة البحرين خليفه بن سلمان عقب جلسة العمل الاول بان البحث خلال هذه الجلسة تتاول البنود الواردة في جدول الأعمال والتسي من بينها تقريرا معد من قبل لجنة وكلاء وزارات العمل في دول المجلس .. وأشار ألى أن جلسة العمل الثانية ستعقد في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد ، اليوم ، .. ونكر وزير العصل البحريني بأنه سوف يصدر في ختام الإجتماعات بيان يتضمن ما تم الاتفاق

في اتجام اقرار سلام دائم وشامل في

واقترح القليبي على الولايات المتحدة تنظيم انتخابات حرة باشراف الأمم المتحدة للتعليل بما لا يدع مجالا للشك حق منظمة التحرير الطلسطينية في التصدث باسم جموع الشعسب الظميطيني ..

تأكيسد عراقسي ـ تتمة-

سينتي البصره ومندني وضواحيهما مما أدى ألى جرح مواطن واحد وامراة في من المنشات بالمينتين المنكورتين .

ائندروبوف بيردعيان وبجهدر الولايات المتحدة والماسيا الإبتحادية

> حديث له بصفته الرحل الاول في الاتحاد السوفيتي الى صحيفة غربية اكد فيه من جديد ان (الاختيار صفر) اي تفكيك جميع الصواريغ السوفيتية ذات المدى المتوسط مقابل عدم نشر صواريخ جنيدة لطف الاطلنطي غير مقبول للسوفييت لانه لا يأخذُ في الاعتبار القوات الفرنسية والانجليزية .

ادلى يوري اندرويسوف باول

ويرى اندروبوف انه اذا كان لفرنسا ويريطانيا حق اقتناء قوات ردع خاصة بها فلا يمكن ان ينكر هذا الحق على الاتحاد السوقيتي . واضاف (ان الشعب السوفيتي نفس حقوق الشعوب الامريكيتة والقرنسية والاتجليزية في الامن .

کسا بری اندرویسوف ان مفاوضات جنيف الاوروبية الاستراتيجية والتي تأجلت حتى ١٧ مايو المقبل تولَّجه مأزقا وقال يوجد في جنيف خطان متقابلان .. وموققان اساسيسان مختلفسان .. كما ان (لاختيار صفر) والحل المؤقت غير واقيين ولا يسهمان في تحقيق اتفاق ـ

وفيما يلي النقطط الاخسرى الاساسية التي ادلى بهما يوري اندرويسوف في حديث لروبولف اوجستایس مدیس مجلسة و در شبيجل ۽ الذي کان قد حصل في ٢ توقمير من عام ١٩٨١ على حديث من ليونيد بريجنيف وقال اندرويوف لقد تعهد الاتحاد السوفيتي على خلاف حلف الاطانطي اللايلجة الى الاسلحة النرية اولأكما اقتسرح حلف وارسو معاهدة عدم اعتداء

> مناورة للدفاع الجوى بالذخرة الحية بالقاهرة

نكرت أنباء مبحقية في القاهرة أمس ان أوات النفاع الجوي ألمري ستقوم اليسوم الاصد بمنساورة للرماسة بالمنواريخ المضادة للطائرات من طراز (دي هوگ) وهو المناروخ الامريكي العدل الذي حصلت عليه مصر وذلك في اول تجربة من هذا النوع . وذِكرت هذه الانساء أن الرملية بالمواريخ الحية ستتم على طالسرة

هدف تعمل بدون طيار وهي من طرازسي واشأرت الصحيفة الىانه سيعرض والول مرة المع الجديد (كروكتال) المضاد للطائرات والسذي تم صنعسة

گقاهرة ــ واس :

شركة ديمور الشويعر

صيغة تضمن امن بمهورية الماتيا شركة التضامن العربية للصيانة والمقاولات اجمكو



تعلن بأن المدعو بروس الن مندن الامريكي الجنسية وشركته تايم غارد للخدمات الهندسية كلاهما مرتبطين معها بقضايا تخص سداد مستحقات شركة التضامن العربية للصيانة والمقاولات وان الشركة لن تتنازل عن الذكورين الى بعد استرجاع كامل مستحقاتها بالطرق

تحذر الجميع من التعامل مع المذكورين باية طريقة كانت الى بعد الرجوع الى الشركة واخذ الموافقة منها على الهاتف رقم ٨٣٣٨٤٦٧ وشكراً . (١/٨٧)

شركة معجب محمد الرشدان

تعلن عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو م ٨٠ قلاب رقم

اللوحة ٩٣٧٢٧٥ فترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا اني مرور الدمام او الاتصال هاتفيا على رقم: ٨٢٧٢٢٧٩ -



ويناء على ذلك فان شركة التضامن العربية للصيانة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة كورقت لوحة رقم ٢٣٧٠٠ صادرة من الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام - (١/٨٦)

شركة الخدمات الوطنية

تعلن بانها قد تنازلت عن مكفولها جن سونج اي - كوري الجنسية ـ الذي يحمل جواز سفر رقم ٤٥٢٧٠٤ الى مؤسسة زيد حماد العوجان . فمن له حق عند الذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه . (۱/۸۰)

مؤسسة عين نجم

لصاحبها جاسى على الحريش تعلن عن فقدان ثلاث جوازات سفر فلبينية صادرة من مانيلا وهي جواز سفر رقم

117741. رودريجو روسنا AARAOS مأثويل لومأت 377777 شفيكو ارجيرو

وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى جوازات الإحساء وله مكافأة ملية . (٢٧٤٧٩ م / ٥)

مؤسسة سالم محمد الهاجري

تعلن عن موظفها المدعو/محمد صابر - باكستاني الجنسية والذي يعمل بمهنة خياط ويحمل جواز سفر رقم ٢٢٤٦٧٤ واقامية رقيم ٢/٢٢٠٥٤ بتاريسخ ١٤٠٢/١١/١٠ هـ بانه منح تأشيرة خروج فقط فمن له حق على المنكور مراجعة المؤسسة بدارين خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان . (١/٨٠)

* مؤسسة شامان *

۸۲٦٠٩٥٥ وله مزيد الشكر . (۸۱/۸۱)

تعلن عن فقدان اللوحات التالية : لوحات سيارات شاحنة داف الاتية ارقامها: ١ _ لوحة رقم ١٩٩١٥٧ _ ولوحة رقم ١٨٠٢٨٦

٢ _ لوحة رقم ٢٩٢ - ١٠ ولوحة رقم ٢٠٢٨ ٦ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الخبر او الاتصال برقم ۱۹۵۲۱۷۷ - ۸۹۵۲۱۸۱ (۱۸۱/۵)

مؤسسة محمد عمر طرابلسي للتجارة بجدة

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/محمد السيد حسن فني تبريد تاشيرة خزوج نهائي بناءا على طلبه وترجو ممن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الإعلان والمؤسسة بعد هذا التاريخ غير مسؤولة عن ايشيء .

الدوريات الصينية تقتل ١٧ فيتناميا على الحدود بين البلديسن

بكسين ـ اف ب ـ نكرت وكالـة أنبـاء الصـين الجنيدة امس ان قوات حرس الحدود الصينية قتلت تسعة عشر من الغزاة الفيتناميسين واصابت ثلاثة أخرين في اقليم يونان ومنطقة جوانجكس التي تتمتع بالحكم الذاتي واللذين يتلخمان الحدود الفيتنامية .

واوضحت الوكالية نقيلا عن السلطات العسكرية ان مجموعة من الفراة هاجست يوم الجمعسة مجموعتين للانتساج الزراعسي في جينبينج يونان غير انها اصطنمت بفرقة من حرس الحدود الصينيين وذكرت الوكالة أن الاشتباك أسفر عن مقتل ثمانية واصابة اثنين من

الجانب الفيتنامي . واضافت الوكلة أن قوات حرس الحدود قامت يقصف التحصينات العسكرية الفيتنامية على الحدود

سدأ الانتخابات المحلية في اليابان

طوكيو ــ رويتر: حرج الآف السادة الى شوارع اليابان امس في سيارات نقل مزودة بمكبرات صوت قوية طلبا لاصوات الناخبين في الانتخابات المطية التي

تجرى اليوم . وسوف يتطلع السيد ياسوهبرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني الذي يتعرض لضغط من جانب اهم قطاعات في حزيه السيمقراطي الحر من أجل الدعوة إلى انتخابات عامة مبكرة في منتصف فصيل الصيف الى نتأئج ألانتخابات المطية كمؤشر

الاتحابية وغلاتحاد السوفيتي معأ

وتسمح لهما بالتعاون لصالح

تدعيم السلام في أوروبا وفي العالم

وقد لاحظ المراقبون أن

اندروبوف اختار مجلة المانية غربية

ليرقض من جديد جميع المقترحات

الامريكية في المفاوضات الخاصة

بالاسلحة الاوروبية الاستراتيجية

في جنيف ولكن بغسير أن يغلق

وكان ليونيد بريجنيـف رئيس

النولة والحزب الشيوعي السوفيتي

السابق قد ادلى في ٢ نوفمبر عام

١٩٨١ بحديث لارجستين يختلف

قليلا من حيث الجوهر عن حديث

اندرويوف المذى كان يدعس الى

(التعاون البناء) بين مومكو

ويون في آن واحد ويحدر الغرب

والمانيا الاتخانية من نشر صواريخ

حلف شمال الاطلسي .

الايواب امام القاوضات .

على شعبية حزيه . ويختار الناخبون ٩٩ عضو رئيس بلدية مدينة و ٣١٤ رئيس بلدة وقرية وحوالي ٢٥,٠٠٠ عضو في حوالي ١,٥٠٠ مجلس مصلي . ويعتقد مطلون سياسيون ان السيد ناكاسوني الذي لا يتمتع بشعبية بسبب وجهات نظره

اليمينية بشأن النفاع سوف يميل الى الدعوة الى انتخابات عامة في وقت متأخر من حزيران يونيو او بداية تموز يوليو في حالة تحقيق لحزب البيمقراطي الحرر او المرشحين النين يؤيدهم الحسزب نتائج طبية .

وكان الحزب الديمقراطي الحر الحاكم قد منى بهزائم شنيدة في الجوالة الاولى من الانتخابات

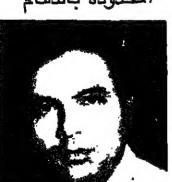
المطية في وقت سابق من هذا الشهر وقد تقبل السيد ناكاسوني النتائج في بداية الامر على انها صدمة

غير ان زعماء الحسرب الدي بسعون لي انتخابات في منتصف فصل الصيف زعموا في وقت لاحق ان الحزب قد حقق نتائج طبية لانه زاد من تمثيلــة في مجــالس

المحافظات .

تكون قواتها قد باءت بخسائر كبيرة كما تؤكد الصين وخاصة ما نكرته عن مقتل سنة عشر جنبيا فيتناميا يوم الاربعاء الماضي في يونان . وتعتبر هذه الحوادث التي تدخل اسبوعها الثاني من اخطر الحوادث منذ مایو ۱۹۸۱م التی کانت قد اسفرت عن سقوط مئات من القتلي

شركة عيداللطيف جميل المحدودة بالدمام



تعلن بأن السيد/خورشيد حيدر الهندي الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٨٨٦ ٩٦٠ قد انهيت خدماته ومنح تأشيرة خروج فقط والشركة تحذر اي جهة من التعامل مع المنكور باسمها ومن له حق قبل المذكور عليه مراجعة مقر الشركة بالدمام خلال ثلاثة ايام من تاريخه . (٦٠/١٢)

وزارة الشؤون البلدية والقروية [بلدية رحيمة]

تعلن عن فقدان استمارات لخمسة سيارات نقل قلاب صغير تايوتا ديانا صادرة من مرور الشرقية وارقامها كالتالى: _ TYOPPT _ TYTY - TYOPPT _ TYOPPE

وترجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى بلدية

شركة فيليب هولزمن بالظهران تعلن عن فقد لوحات السيارات الشاحنة التالية :

رقم اللوجة اسم الساحنة ٢٢٣٩٤٦ نقل السعودية شاحنة خلاطة شامنة خلاطة ١٤٧٦٤٩ نقل السعودية ٢٢٤٦٥٩ نقل السعودية شاحنة ضخ خرسانةمان شلحنة تراكتور ٦٢٨٠٢٠ نقل السعودية شلحنة قلاب ٣٩٧٥٢٥ نقل السعودية ٥١٢٧٠٩ نقل السعوبية شلحنة تراكتور شاحنة نقل ٤٤٧٢٦٨ نقل السعودية

شلحنة تراكتور ٩-١٢٧ نقل السعودية على من يعثر على شيء منها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية أو آلى الشركة هاتف رقم ٨٣٤٧٤٨٨ الدمام . (۱/۸۲ه)

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام

او الى المؤسسة ت ١٥١٤ ١٨٦٤ الحير ، (١/٨٠)

أول شارع الحدادين ت ١١٤٠٨٥

شاي السين مقلي ثلام للجرت ١٩٩٦م ١٧٩٠٠٠

الطائف: خاج السلاد الآدي قرب مقتلي اللات شايع تلدينة، جوار من مـ قاعطة ت: 17-1711

T1\$7 \$40 : -

عنيه : الحله عمارة الجعيلة - الدورالأول

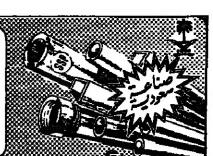
حافل: شارع المفارة، جوار الدشاع السد نت ١ ٣٤٧ م

٢٧٢١٥٤٥ : من الله : منواطقات الله الله الله الله ٢٧٢١٥١ ١٩٥١-١٤٢٩ : ٢٠٠٠

19

المدينة المتورة : فرب مسجوالإجابة - شاجع الشين معد ب ۵-۲۶ ت : ۸۳۸۷۵٤۸ عرعر: الشاوع الصام ، جسوار جشلت الرسيان

مكة المكرمة : شارع الستين برعمارة المصلم المجسعة: الشارع العام بمقابل معازيزي أمانى ت ۲۰۰۰ ۲۳۰ <u>۱۳۶۰ ت</u> نجران : الشامع العام دحمارة ال قايدت 201-200

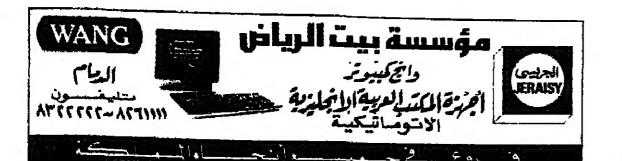


التنرخة السعودية لاغايب الصلب المدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd. المطلب الأفاجب السعوديّ من موزعى مواد، لبنا دبي مغطقتك

إحدى شركات الربيعت تروالنصار



جريدة يومية تصدرت داراليوم للسعافة والملباعة والنشر بالدماء



جزء من تراثنا

مدى التقدم والتطور الذي تشهده

والتنسيسق والمبائسي والنواهس الجعلية التي برزت بشكل واضع

في شمال المدينة لاسيما على امتداد

الكورنيش الذي غدا واحدا من ابرز

ليوم أمتداد الأمسات الجمالية ألى

قلب المدينة النسي فالست معظهم احبائها محافظة عل طابعها القديم

مع تحسين ظاهري أهذه الإضاءة التي عممت داخل الدينة والتي تشبه الى حد كبير ثلك الأضاءة التي

(الاتاريك) وقد جاءت اللمسسات اُلفنية لَتَعيد نَّكري بَلك الايام التي كان عامل الاضاءة يحمل مجموعة من (الإتاريك) يوزعها على الإحياء ويضع على كل عمود من الخشب

أثريكا)يضاء بالجاز السائل ولل

الصباح يعود هذا العامل ليجمع

هذد الأثاريك ويوصلهما الى مكان

والنيسن مروا في ظك الاحيساء المضاءة بالاتاريك الحديثة لابد ان تعود مهم الداكرة الجميلة الى تلك الايلم النبي كان الاتريك في الشارع

يعتبر رمزاً في الحي فعلى ضوئبة

يكون المعمر وعلى ضوئته بذاكر

الطلبة دروسهم وعلى ضونه ينجمع

الباعة لأسيما خلال لياي رمضان

هواياتهم المفضلة الى اخر الدكريات

الحلوة التيملا شك لا زالت راسخة

في انْهَانَ مَنْ عَاسُوا ثَلْكَ ٱلْإِسِامَ

فكم من اللحظات وقفت امام هذه

الاتاريك استعبد ذكرياتي مع هدا

طعب في الحتى على ضوء الاتربك أن

اللعسبات الغنية الني الانزيل الناشي

بل تحافظ عليه وتعمقه وتجمسل

ألوصل بين الماضي والحاضر فويا

عميقا من خلال شائنا وعادانك

مطلوبة بالحساح شديسد سواء إ

سعيد فارسي وزملاؤه استطاعوا ان

يحافظوا على النسرات وبطورونسه

بحيث يبقى الاصل بطابعه الجمال

أنتبذ عيدالله النويصر

منتثا او قراما والمهنسدس مد

المبارك وعل ضبونه يمارس

العطلية يوميا

الذين يزورون مدينة جدة مين

أسعار البود خارج الملكة

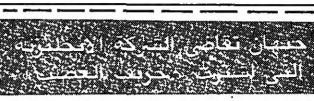
□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات ; برهـم 🗖 البحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🗖 مصر . ٠ قرشا 🛘 توبس : ١٥٠ مليما 🖨 الجزائر : بينار 🖺 المغرب : درهم . ويقية الدول الافريقية : • ما يعادل درهم مغريم ، 🗖 اليمــن : ريال 🗌 الاردن : ١٠٠ فلس 🗋 السودان : ١٠٠ مليم 🗌 سوريا : ليرة 🗎 لبنان : ليرة 🗋 فرنسا : ٣ فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الأوروبية الشتركة : « ما يعادل ٢ فرنكات فرنسية » .

الاشتشراك السنشوى دوع ريسال

شيخ عمره ١٠٤ عاماً يتزوج زوجة خامسة

اغضب أمام في العام الرابع بعد المئة من عمره قرويين في جنوب بنجلادش باتخاذه فتأة يتيمة لم تتجاوز العشرين منَّ عمرها زوجة خامسة له .

ويعد الزواج طالب سكان قرية فاتح اباد قرب يتلجونج بطرد الشيخ على عظام من سلك رجال الدين . وقلوا أنَّه خُرق القوانين الاسلامية التي تنص على حد اقصاه أربع زوجات وابلغ الامام الصحفيين أنه تزوج الفتاة مريم بيجوم (١٦ علما) لانقاذها من الموت جوعا ..



كتبت امس السبت جريدة « اخبار اليوم » تقول : ان السيدة جيهان السادات قد رفعت دعوى في انجلترا تقاضى فيها شركة النشر الانجليزية التي اشترت كتاب محمد حسنين هيكل خريف الغضب على أساس ان هذا الكتاب يسيء الى زوجها الرَّاحل بالتعرض لعائلته والتَّهوين من شأنها "..

تعيان شرجكة

ابراهيم الجغادي واخوانه

سالدمام

عن حاجتها لملئ الوظيفة السالية

الوطنينة. **فني كفرابت**

(- بالنسية لغيرالسعوديين يجب أن مَكون لدَى المتقبص إقامة سارية المغعوك معالتنازك .

اء الخنبرة لاتعل عن خمس بسنوات فيمال فلسي وتركيب ووزت وتصليحالكفراست. ٣- شرادة في طبيعة العملي.

ملاحظة:

يحدد الراثث بعد المقابله حمديجيدني نغسه الكغاءة لينطالوطيغة عليه أن تبغرم بطلبه إني قسم بشئون العظفين فج الشركة شاع السريد المعام مصطبا كأفة الشرادة وذلك للعراء المقايلة.

وتفلط تحياننا -



عدسية : على العودي

مجلة المانية تشريوميات هناك الشخصية

الاتحاد العربي لبيوت الشباب يُجَّتمع في مكناس

بدأت آول أمس بمديشة مكنساس المغربية اجتماعات الاتحساد العربسي لجمعيات بيوت الشباب وقد حضر الافتتاح ممثلو العليكة وفلسطين والإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت والجمهورية العربية اليمنية والجراشر والمغرب وتونس وليبيا والسودان وسوريا . وفي بداية جلسة الإفتتاح القي رئيس المجلس البلدي بعدينة مكناس محمد العاظم كلمة قال فيهسا ان هذه الاجتماعات ستدعسم الصداقسة بسين

الشباب العربي وتستعر اجتماعات

الاتحــاد العربيّي لجمعيــات بيــوت الشباب حتى اليوم الاحد ..

الاهميسة النسي توليهسا ال هذا

واوضحت المجلة از صحفى مجنة شطرن قد قاموا بالبحث غدة نخثة نشهر لأجمهورية المانيا الاتحادية وحمهورية اغانيا الديعقراطية وسويسرا والنمسا وقد قنعت مجلة شترن التي تصدر عادة يوم الخميس موعد صدور عندها القادم ألى يوم الاثنين القادد حتى تبرز

اكنت مجلة شترن الإثانية الغربية

انها عثرت على اليوميات الشخصية

من المقالات اعتبارا من - معيو القائد

وقد اعلنت مجلة شترز نلك اول امس

وقد ذكرت مجلة شترن ان يوميات

هظر التي لم يرد ذكر لها في البيات نظاء الحكم النازي مكتوبة بالحبر الاسود

على ورق يستخده للاسة الكانسة

وموضوعة ز دوسيهات بحنسوي كل

وفي هذا العدد ستفده شنترن نعاصير حول التحقيق الذي قاد اذ اكتشاف

المؤشرات الاول حول وجسود هذه التيمقراطية واكدت المجلة أنها عثرت عليها بقفرب من بويرنر سدورف في منطقة دريستن التي وقع فيها هابث سقوط طنثرة الثقده فريدرتش جونلفنجر انذي كان يحمل في طائرته الجويسة البومينات السريسة وبعض الوثائسق الأَخُوى من برلينَ الى لَيُزنجَ بِالقَوْبِ مَنْ

الاعتقد السائد هو ان الأمريكيسين اسقطوا طائرة جوند لقنجر يوه ٢٠ وُند تعظ مجنة شيئرن أية ابضاحات حول مجنوى عدد اليوميات الشخصية لهظربيد أمها صرحت في ميانها انه بعد تَحْتَبِنُ أَنونَانُقُ عَلَىٰ اجْزَاءُ عَلَىٰ عَلَىٰ سيرد حياد هشر وتاريخ النظام النازي

يجب عادة كتأسف

قصر الظهران يبدأ برنامجه الصيفي



الظهران : عبدات الغشري بدة الله المنتق قصر الظهران - رحاداً - برمامهه الصيفي الذي ينطعه اسبوعيا ويشتعل على العديد من الإلعاب لاطفالنا الصنعار كما بشتمل على معض

الغفرات الترهبهبة الني بشترك فبها الصنغار والكبار واد تعود الصر الظهران نغديم برنامجه الصبغي مسياه كل يوم خميس طيلة شبهبور

DICTION OF

شركة مساهمة سعودية محدودة راً جد المال المصرح به سررر ٧ مليون طال - ساب إلا المدفوع - ر- ره ٢٥ مليُّ يالْ سه : ١٢٦٧ صاد : ٢٢٠ ميدة _ ول : ٢٢٦ صاد : ١٢٧

إعلان توزيع ائياح

مفتراتِ المساهرين الكرام ..

ان تقرر صرف أرباع ميزانية عام ١٤٠٢ هـ ودلك لحبيقًا لقرار الجمعة العادلة الثانية بواقع ٧٪ مدتيمة رأس آلمال المدنوع أى ما يعادل ﴿ ٥ يَالِ مَنْ كُلُ سِهِمِ _ " وذلك إعتبالًا مد يوس الشلافاء ١٦ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١٦ أبيل ١٨٣ إم حتى مَا يَخُ الْحَلِيلِ ١ ذَى الْحِية ١٤٠٣ هـ بواسطة البنك الألعلى التجايف

وسوف تمرصرف الأرباح للمساهمين الذين يجملون الزياداة المؤقتة للكصم ويلغت الزكية عناية المباهماني المكرام إلى ضرورة تقديم الأورلق التاليةمند

أولاً: الشهادات المؤقّة للأسهم ثانياً: حفيظة النفوس للمساهم أو وكالمة معتمدة.

والشركة تلنت نظرا لإخوة المسأهمين المنين لم يستلموا . شيا داتهم المؤقنه عليهم الإتصال لعاتفيًّا جادارة الشركة بجدة لإفادتهم بطريقة تسليم وذلك على الأرقام التالية :

٢٥٣٤٥٨٨/ ٦٥٣٤٥٨٤ عيدة

مولس الإوارة والله ولى لمنونيه ؟؟

التداء الخالذ يَجُوبُ الافاق عبرمكبرات الصوت القوية التي يصل مداها إلى ١٠ كيلومترات عَبْد القَاد رغَبْد الله رَجَب يقسدم لكم تشكيلة رائعة من أجهسنة المسوسب العالمية الغيرقابلية للإحتراق، وبقدرة تصل إلى ١٠٠٠ وات، للمساجد والمدارس والحقالات وممالات المؤتمرات، وستتمب أحسد أجهدزتنامع محتجدلت العموفي القديد أوالمديد، إنها لا تستعم العموت أوالمديد،

مؤسسة تسبوبيق المعبدات الكهربائية الوصلاء الوحيدون بالسعودية: عبد القاد رعيد الله رجميب المعاوض: الرياض، ت ١٤٠٤ - بعدة ت ١٩٠١/١ - ١٤٥١ ، الدمام ، ت ١٩٠٥،٥ العام ، ت ١٩٠٥،٥ العراض ، ت ١٤٠٠،١ العراض ،